

GEMA MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2025

Wahl- und Abstimmungsergebnisse vom 14. und 15. Mai 2025



Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneut		
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.					
TOP 05: Verabschiedung des Transparenzberichts				889	98,4%	Ja				ja	x			
				14	1,6%	Nein								
				97		Enth.								
TOP 06: Entlastung des Vorstands				878	97,3%	Ja				ja	x			
				24	2,7%	Nein								
				94		Enth.								
TOP 07: Entlastung des Aufsichtsrats				863	94,7%	Ja				ja	x			
				48	5,3%	Nein								
				100		Enth.								
TOP 10: Redaktionelle Neufassung des Berechtigungsvertrags	650	98,8%	Ja	ja	75	98,7%	Ja	ja	313	94,8%	Ja	ja	x	
	8	1,2%	Nein		1	1,3%	Nein		17	5,2%	Nein			
	115		Enth.		11		Enth.		8		Enth.			
TOP 11: Mitteilung zu Änderungen des Berechtigungsvertrages, Lücken in der internationalen Rechtswahrnehmung und redaktionellen Änderungen	646	96,0%	Ja	ja	84	98,8%	Ja	ja	329	99,7%	Ja	ja	x	
	27	4,0%	Nein		1	1,2%	Nein		1	0,3%	Nein			
	96		Enth.		1		Enth.		1		Enth.			
TOP 12: Regelung zur Berücksichtigung des Aufkommens in der Berufsgruppe Komponisten und in der Berufsgruppe Textdichter beim Erwerb der ordentlichen Mitgliedschaft (Mitgliederantrag)	556	72,1%	Ja	ja	84	96,6%	Ja	ja	308	94,2%	Ja	ja	x	
	215	27,9%	Nein		3	3,4%	Nein		19	5,8%	Nein			
	55		Enth.		1		Enth.		10		Enth.			
TOP 13: Möglichkeit der Wahl zum/r Delegierten ohne Anwesenheit in der Versammlung	582	82,1%	Ja	ja	82	93,2%	Ja	ja	304	94,4%	Ja	ja	x	
	127	17,9%	Nein		6	6,8%	Nein		18	5,6%	Nein			
	89		Enth.		0		Enth.		11		Enth.			
TOP 14: Amtsturnus der Berufsgruppenvertreter der Urheber-Verleger-Schlichtungsstelle und der Schlichtungsstelle Bearbeiterbeteiligung	602	81,2%	Ja	ja	77	100,0%	Ja	ja	318	99,7%	Ja	ja	x	
	139	18,8%	Nein		0	0,0%	Nein		1	0,3%	Nein			
	76		Enth.		8		Enth.		12		Enth.			
TOP 15: Wahl von Delegierten in den Vermittlungsausschuss	642	90,9%	Ja	ja	80	96,4%	Ja	ja	326	98,2%	Ja	ja	x	
	64	9,1%	Nein		3	3,6%	Nein		6	1,8%	Nein			
	101		Enth.		1		Enth.		6		Enth.			
TOP 16: Verteilung bei Festivals	469	73,9%	Ja	ja	71	86,6%	Ja	ja	192	60,8%	Ja	nein		x
	166	26,1%	Nein		11	13,4%	Nein		124	39,2%	Nein			
	57		Enth.		4		Enth.		25		Enth.			
Top 16 Änderungsantrag : Verteilung bei Festivals (mit Befristung)	667	92,3%	Ja	ja	60	84,5%	Ja	ja	264	84,3%	Ja	ja	x	
	56	7,7%	Nein		11	15,5%	Nein		49	15,7%	Nein			
	29		Enth.		1		Enth.		4		Enth.			
TOP 17: Schärfung der Begrifflichkeiten bei Kategorisierung von UD-Aufführungen im Zusammenhang mit Bildungseinrichtungen mit dem Zweck einer sachgerechten Abgrenzung von Aufführungen mit und ohne Marktnachfrage (Mitgliederantrag)				6	9,1%	Ja	nein	53	17,0%	Ja	nein		x	
				60	90,9%	Nein		258	83,0%	Nein				
				20		Enth.		10		Enth.				
TOP 17 Änderungsantrag : Schärfung der Begrifflichkeiten bei Kategorisierung von UD-Aufführungen im Zusammenhang mit Bildungseinrichtungen mit dem Zweck einer sachgerechten Abgrenzung von Aufführungen mit und ohne Marktnachfrage	599	96,5%	Ja	ja	49	81,7%	Ja	ja	251	79,9%	Ja	ja	x	
	22	3,5%	Nein		11	18,3%	Nein		63	20,1%	Nein			
	27		Enth.		24		Enth.		10		Enth.			
TOP 18: Abschaffung des Mindestinkassos für die Rundfunkverteilung (Radio) sowie Pooling von Stationen unterhalb der vormaligen Mindestinkassoschwelle (Mitgliederantrag)	195	37,2%	Ja	nein	14	18,4%	Ja	nein	159	51,5%	Ja	nein		x
	329	62,8%	Nein		62	81,6%	Nein		150	48,5%	Nein			
	103		Enth.		9		Enth.		27		Enth.			
TOP 19: Audiotheken	548	97,3%	Ja	ja	82	100,0%	Ja	ja	297	92,2%	Ja	ja	x	
	15	2,7%	Nein		0	0,0%	Nein		25	7,8%	Nein			
	68		Enth.		2		Enth.		7		Enth.			
TOP 20: Direktverteilung in der Sparte M	610	99,7%	Ja	ja	81	100,0%	Ja	ja	318	98,8%	Ja	ja	x	
	2	0,3%	Nein		0	0,0%	Nein		4	1,2%	Nein			
	29		Enth.		2		Enth.		3		Enth.			
TOP 21: VOD-Einnahmen ohne Nutzungsmeldungen	583	99,3%	Ja	ja	83	100,0%	Ja	ja	332	98,5%	Ja	ja	x	
	4	0,7%	Nein		0	0,0%	Nein		5	1,5%	Nein			
	40		Enth.		2		Enth.		5		Enth.			

GEMA MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2025

Wahl- und Abstimmungsergebnisse vom 14. und 15. Mai 2025



Antrag	KOMPONISTEN				TEXTDICHTER				VERLEGER				angen.	abgel.	erneut
	Stimmen	Antw.	Erg.		Stimmen	Antw.	Erg.		Stimmen	Antw.	Erg.				
TOP 22a: Verteilung und Förderung für zeitgenössische Kunstmusik und Reform der kulturellen Förderung der GEMA (Antrag von Aufsichtsrat und Vorstand)	565	64,4%	Ja	nein	86	98,9%	Ja	ja	208	61,2%	Ja	nein			
	313	35,6%	Nein		1	1,1%	Nein		132	38,8%	Nein		x		
	6		Enth.		0		Enth.		4		Enth.				
TOP 22b: Verweisung an eine paritätisch besetzte Arbeitsgruppe zur Ausarbeitung eines Reformplans für die Mitgliederversammlung 2026	366	45,2%	Ja	nein				nein	209	67,6%	Ja	ja			
	444	54,8%	Nein						100	32,4%	Nein		x		
	59		Enth.						30		Enth.				
TOP 22c: Neuordnung der Verteilung E	290	38,2%	Ja	nein				nein				nein			
	470	61,8%	Nein										x		
	74		Enth.												
TOP 22d: Entfristung der Möglichkeit zur Höherbewertung Elektroakustischer Musik in der Sparte E	335	45,3%	Ja	nein				nein	136	60,4%	Ja	nein			
	404	54,7%	Nein						89	39,6%	Nein		x		
	93		Enth.						105		Enth.				
TOP 22e: Neuordnung des Wertungsverfahrens E	317	43,2%	Ja	nein				nein				nein			
	417	56,8%	Nein										x		
	96		Enth.												