



A LOVE SONG BEYOND WORDS – SAG ES, OHNE ES ZU SAGEN

– EIN LIEBESLIED

SONG CHALLENGE NO. 2

Liebe - kaum ein Thema hat die Musikwelt so geprägt wie sie.

Zwischen Verliebtheit, intensiver Nähe, Herzschmerz und Abschied entstehen seit Jahrzehnten Songs, die uns begleiten, trösten oder mitten ins Herz treffen. Ob Pop, Rock, Hip-Hop, Indie, oder Soul – Liebe ist Inspiration, Auslöser und Dauerbrenner zugleich.

Dabei greifen wir oft auf vertraute Bilder und Formulierungen zurück. Bestimmte Worte tauchen immer wieder auf, wenn es um Gefühle, Beziehungen und emotionale Höhenflüge geht – unabhängig von Genre, Sprache oder Kultur.

Genau hier setzt unsere Challenge an: Wir laden euch ein, neue Wege zu gehen. Verzichtet bewusst auf die naheliegenden, oft gehörten Begriffe und findet eure eigene, überraschende Sprache für das vielleicht universellste Thema der Welt. Die Challenge soll dazu anregen, kraftvolle Ideen zu entwickeln und zeitlos universelle Songs zu erschaffen, die den kreativen Horizont erweitern und neue Perspektiven eröffnen.

Wie klingt Liebe, wenn man sie anders erzählt?

BRIEFING

Schreibe ein Liebeslied, das die Essenz der Emotionen in Melodie und Text widerspiegelt, **OHNE** die folgenden Worte in all ihren möglichen Formen (Substantiv, Verb, Adjektiv etc.) zu verwenden:

- Liebe, verliebt (love, crush)
- Herz (heart)
- Seele (soul)
- für immer, unendlich (forever, always)
- zusammen (together)
- allein sein (alone)
- fühlen, Gefühle (feel, feelings)
- verletzen, Schmerz (hurt, pain)
- Traum, träumen (dream)
- vermissen (miss)

Kreiere einen Song, der die tiefen Emotionen der Liebe in all ihren Formen widerspiegelt – sei es die Liebe zu einem Menschen, einem Tier, einem Ort oder einer Idee. Lass die Melodie der einzelnen Strophen die Emotionen der Lyrics aufgreifen und verstärken – bleib nah an der Stimmung des Textes und schaffe so eine intime, authentische Atmosphäre. Dein Song darf die verschiedenen Facetten der Liebe einfangen: Leidenschaft, Schmerz, Reue oder auch ein humorvoller Blick auf das Leben. Wichtig ist, dass sich dein Song mit dem Thema Liebe auseinandersetzt – in welcher Ausprägung auch immer.

Der Text kann in Deutsch oder Englisch verfasst sein.

DIE BEWERTUNGSKRITERIEN

- Erkennbarkeit als Liebeslied ohne explizite Benennung
- Konsequenz in der Umsetzung der Aufgabenstellung Handwerkliche Qualität (textlich/kompositorisch)
- Verbindung von Text, Musik und Haltung
- Eigenständigkeit

WAS ES ZU GEWINNEN GIBT

Nachdem eine fachkundige Jury den besten Song ausgewählt hat, gewinnt die Gewinnerin oder der Gewinner ein Mixing und Mastering des eigenen Songs durch ein professionelles Team!

DIE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Bewertungskriterien

- Erkennbarkeit als Liebeslied ohne explizite Benennung
- Konsequenz in der Umsetzung der Aufgabenstellung
- Handwerkliche Qualität (textlich/kompositorisch)
- Verbindung von Text, Musik und Haltung

Was soll eingereicht werden?

- Audioaufnahme (Demo ist ausreichend)
- Songtext
- Kurze Werkreflektion (max. 1.000 Zeichen)
 - o Warum ist dies ein Liebeslied?
 - o Welche kompositorischen Entscheidungen waren zentral (in stichpunktartigen Worten)

Die formalen Bedingungen

- Länge 2 – 4 Minuten

- Alle Genres möglich!
- Kollaborationen zwischen GEMA Mitgliedern sind gern gesehen (z. B. Texter:in & Komponist:in etc.)
- Verwendung von KI ist erlaubt, muss jedoch unbedingt transparent deklariert werden (kurze „Making-of-Notiz“ in der Werkreflektion)

Bitte beachte unbedingt die Teilnahmebedingungen und richte deinen Song unter Angabe deiner Mitgliedsnummer per E-Mail an gemaplus@gema.de. An der Song Challenge No. 2 können ausschließlich GEMA Mitglieder teilnehmen.

Der Einsendeschluss für deinen Song ist der 17. April 2026

Information zum Datenschutz: Wir verarbeiten im Rahmen Deiner Teilnahme an der Challenge nur deinen Namen und die E-Mailadresse, über die du deinen/euren Song, Text etc. einreichst. Weitere Informationen zum Datenschutz findest du unter www.gema.de/datenschutz.