

# Match, Merge, Counterclaim: Data Policy bei ICE

Definition: Die Data Policy ist das Regelwerk, dass es ICE ermöglicht, Datenkonflikte zwischen Werken zu kategorisieren und im Idealfall automatisiert zu lösen.

Teilaspekte: Matching, Merging, Counterclaims

## 1) Match Types

- a. No Match: Kein passender existierender Werkeintrag gefunden
- b. Possible Match: Ein teilweise passender existierender Werkeintrag gefunden
- c. Confirmed Match: Ein mit Sicherheit passender existierender Werkeintrag gefunden

## 2) Merge Conflicts

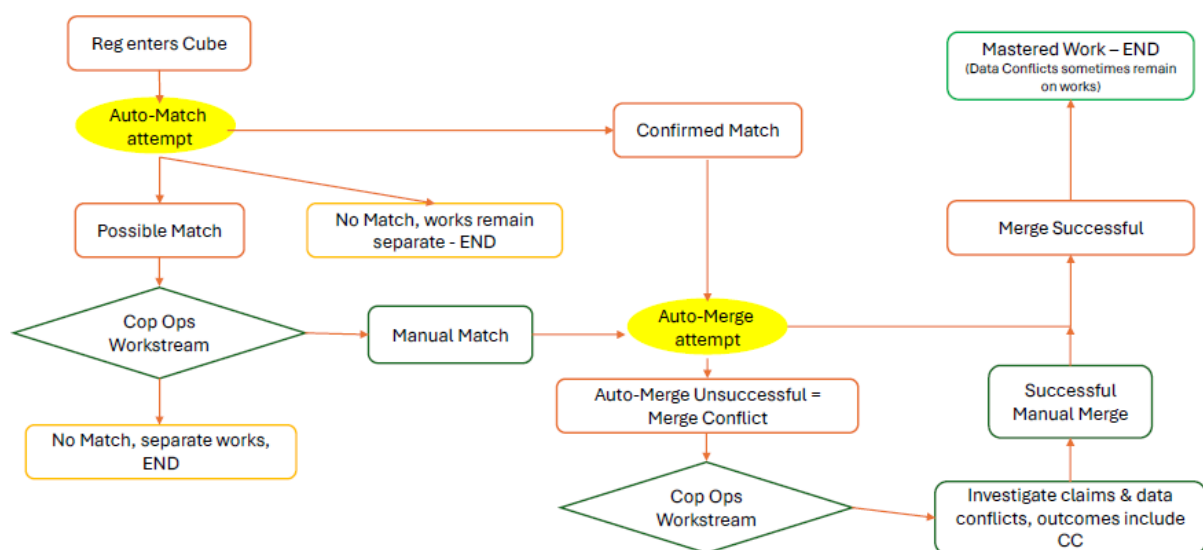
- a. Confirmed Match kann durch nicht übereinstimmende Urheber- und Verlagsdaten nicht automatisch verarbeitet werden

## 3) Data Conflicts

- a. Daten können automatisiert aufgrund von Autoritätsregeln verarbeitet/gemerged werden

## 4) Counterclaims

- a. Entstehen, sobald ein Merge Conflict nicht manuell gelöst werden kann



**Ziel:** „Possible Match“ vermeiden, sodass es direkt registriert werden kann.

Ausschließlich „confirmed matches“ automatisiert verarbeitet.

## Best Practices um Possible Matches zu vermeiden:

### **Urheberinformationen müssen übereinstimmen**

Matching basierend auf IPI *oder* Nachname und Erster Buchstabe des Vornamens  
(exklusive DP-Urheber)

### **Originaltitel müssen übereinstimmen**

Matching, das über Alternativtitel erfolgt wird immer possible statt confirmed

### **Intended Use und Genre sollte übereinstimmen**

Werke können auch ohne Intended Use und Genre zum Confirmed Match werden, aber die Wahrscheinlichkeit wird durch die Werte deutlich erhöht

Die Regeln sind für Werke der Arten „FILM/TV/LIB“ und „Serious“ (ernste Musik) leicht angepasst. Siehe Matching Rules im Anhang.