

# GEMA MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2026

Wahl- und Abstimmungsergebnisse vom 06. und 07. Mai 2026



Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneut								
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.											
TOP 05: Verabschiedung des Transparenzberichts	657	96,1%	Ja	27	3,9%	Nein				ja	x									
	45		Enth.																	
TOP 06: Entlastung des Vorstands	658	90,8%	Ja	67	9,2%	Nein				ja	x									
	40		Enth.																	
TOP 07: Entlastung des Aufsichtsrats	618	89,2%	Ja	75	10,8%	Nein				ja	x									
	75		Enth.																	
TOP 10: Wahl in den Wahlausschuss Wahlleitung	Thomas Rebensburg			Thorsten Schmidt			Sabine Kemna													
TOP 10: Wahl in den Wahlausschuss Stellvertretende Wahlleitung	Markus Lehmann-Horn			Ulla Meinecke			Hans-Peter Malten													
TOP 11: Ersatzwahl eines ordentlichen Mitglieds des Aufsichtsrats für die Berufsgruppe Komponisten - Bestätigung der Wahl von Michelle Leonard	934	77,1%	Ja	277	22,9%	Nein	106		Enth.	ja	-	-	Ja		x					
TOP 12: Ersatzwahl eines stellvertretenden Mitglieds des Aufsichtsrats für die Berufsgruppe Komponisten - Bestätigung der Wahl von Johannes X. Schachtner	1015	84,3%	Ja	189	15,7%	Nein	112		Enth.	ja	-	-	Ja		x					
TOP 13: Ersatzwahl eines stellvertretenden Mitglieds des Aufsichtsrats für die Berufsgruppe Komponisten - Bestätigung der Wahl von Monika Roscher	1194	96,4%	Ja	44	3,6%	Nein	60		Enth.	ja	-	-	Ja		x					
TOP 14: Ersatzwahl eines ordentlichen Mitglieds des Wertungsausschusses für das Wertungsverfahren in der Unterhaltungs- und Tanzmusik für die Berufsgruppe Textdichter - Bestätigung der Wahl von Maya Singh	-	-	Ja	-	-	Nein	-		Enth.		128	99,2%	Ja	ja	-	-	Ja		x	
											1	0,8%	Nein		-	-	Nein			
											4		Enth.		-		Enth.			
TOP 15: Die neue GEMA Kulturförderung - nach Antragsänderung	981	73,5%	Ja	354	26,5%	Nein	14		Enth.	ja	130	98,5%	Ja	ja	348	90,4%	Ja	ja	x	
											2	1,5%	Nein		37	9,6%	Nein			
											3		Enth.		3		Enth.			

# GEMA MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2026

Wahl- und Abstimmungsergebnisse vom 06. und 07. Mai 2026



Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneut
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.			
TOP 15a: Hauptantrag auf Absetzung des Antrags von Aufsichtsrat und Vorstand zur „Neuen GEMA Kulturförderung“ sowie Hilfsantrag auf Aussetzung der Beschlussfassung zur „Neuen GEMA Kulturförderung“ wegen der Verletzung von Informationsrechten mit Frist zum 10. März 2026	334	26,1%	Ja	4	3,1%	Ja	112	30,2%	Ja	Nein	x	
	944	73,9%	Nein	127	96,9%	Nein	259	69,8%	Nein			
	38		Enth.	2		Enth.	17		Enth.			
TOP 15b Var. 1: Änderungsantrag zum Antrag „Die neue GEMA Kulturförderung“ von Vorstand und Aufsichtsrat – Verteilung CCL	135	10,9%	Ja	16	12,3%	Ja	55	17,5%	Ja	Nein	x	
	1108	89,1%	Nein	114	87,7%	Nein	260	82,5%	Nein			
	60		Enth.	3		Enth.	15		Enth.			
TOP 15b Var. 2: Änderungsantrag zum Antrag des Vorstands und Aufsichtsrats „Neue Kulturförderung“ zur Förderkommission	89	7,2%	Ja	3	2,4%	Ja	31	9,9%	Ja	Nein	x	
	1154	92,8%	Nein	121	97,6%	Nein	282	90,1%	Nein			
	59		Enth.	13		Enth.	33		Enth.			
TOP 15b Var. 3: Änderungsantrag zum Antrag des Vorstands und Aufsichtsrats „Neue Kulturförderung“ zur Fokusförderung CCL	82	6,6%	Ja	2	1,6%	Ja	39	12,0%	Ja	Nein	x	
	1155	93,4%	Nein	121	98,4%	Nein	285	88,0%	Nein			
	52		Enth.	3		Enth.	13		Enth.			
TOP 15b Var. 4: Änderungsantrag zum Antrag des Vorstands und Aufsichtsrats „Neue Kulturförderung“ zur Fokusförderung Repertoire	79	6,4%	Ja	2	1,5%	Ja	29	9,0%	Ja	Nein	x	
	1157	93,6%	Nein	131	98,5%	Nein	292	91,0%	Nein			
	38		Enth.	1		Enth.	15		Enth.			
TOP 15b Var. 5: „Änderungsantrag zum Antrag des Vorstands und Aufsichtsrats „Neue Kulturförderung“ – Fokus Impuls	98	8,2%	Ja	0	0,0%	Ja	35	10,5%	Ja	Nein	x	
	1103	91,8%	Nein	131	100,0%	Nein	297	89,5%	Nein			
	47		Enth.	2		Enth.	8		Enth.			
TOP 15b Var. 6: Änderungsantrag zum Antrag von Vorstand und Aufsichtsrat zur „Neuen Kulturförderung“ - Anhang zur Geschäftsordnung für die Fokus-Kulturförderung: Übergangsfonds aus Anlass der Ablösung der Sparte E durch die Sparte CCL	116	9,6%	Ja	2	1,5%	Ja	44	12,9%	Ja	Nein	x	
	1095	90,4%	Nein	131	98,5%	Nein	297	87,1%	Nein			
	46		Enth.	2		Enth.	8		Enth.			
TOP 15b Var. 7: Änderungsantrag zum Antrag des Vorstands und Aufsichtsrats Neue Kulturförderung zur Allgemeinen Förderung	110	9,0%	Ja	2	1,6%	Ja	23	6,7%	Ja	Nein	x	
	1108	91,0%	Nein	121	98,4%	Nein	321	93,3%	Nein			
	45		Enth.	3		Enth.	16		Enth.			
TOP 15c: Antrag auf Auflösung bzw. Neudefinition der Sparte E, Einführung eines E-INKA, eines genreoffenen Förderungsverfahrens, eines geöffneten Allgemeinen Wertungsverfahren sowie eines Übergangsfonds												
TOP 15d: Auflösung der Sparte E sowie ein spartenoffenes Förder- und ein einheitliches Wertungsverfahren												
TOP 15e: Einfügung eines § 60a in den Verteilungsplan zur genreoffenen Neudefinition und spartenübergreifenden der Sparte E												
TOP 15f: Änderung der pauschalen Mittelzuweisung an die Sparte E												
TOP 16: Entbehrlichkeit der Meldeamtsabfrage bei unterlassener Anzeige von Adressänderungen	878	86,2%	Ja	121	96,0%	Ja	329	97,6%	Ja	ja	x	
	141	13,8%	Nein	5	4,0%	Nein	8	2,4%	Nein			
	40		Enth.	8		Enth.	9		Enth.			
TOP 17: Verteilung in den Sparten GOP und GOP VR	1024	95,7%	Ja	119	90,2%	Ja	324	94,2%	Ja	ja	x	
	46	4,3%	Nein	13	9,8%	Nein	20	5,8%	Nein			
	35		Enth.	4		Enth.	6		Enth.			
TOP 18: Basisaufteilung	800	75,1%	Ja	135	100,0%	Ja	326	93,7%	Ja	ja	x	
	265	24,9%	Nein	0	0,0%	Nein	22	6,3%	Nein			
	46		Enth.	0		Enth.	8		Enth.			
TOP 19: Kostenabzug Online	1033	99,0%	Ja	122	100,0%	Ja	341	97,7%	Ja	ja	x	
	10	1,0%	Nein	0	0,0%	Nein	8	2,3%	Nein			
	47		Enth.	3		Enth.	12		Enth.			

# GEMA MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2026

Wahl- und Abstimmungsergebnisse vom 06. und 07. Mai 2026



Antrag	KOMPONISTEN				TEXTDICHTER				VERLEGER				angen.	abgel.	erneut
	Stimmen	Antw.	Erg.		Stimmen	Antw.	Erg.		Stimmen	Antw.	Erg.				
TOP 20: Modernisierung der Werkanmelde- und Anteilsregeln	1081	99,7%	Ja	ja	136	100,0%	Ja	ja	343	96,3%	Ja	ja	x		
	3	0,3%	Nein		0	0,0%	Nein		13	3,7%	Nein				
	15		Enth.		0		Enth.		3		Enth.				
TOP 21: Lyrics - nach Antragsänderung	821	81,3%	Ja	ja	133	100,0%	Ja	ja	337	97,7%	Ja	ja	x		
	189	18,7%	Nein		0	0,0%	Nein		8	2,3%	Nein				
	61		Enth.		2		Enth.		12		Enth.				
TOP 22: Erhöhung der Kappungsgrenzen von 5 000 auf 7 500 und von 10 000 auf 15 000 gewichtete Minuten – Reformimpuls	283	29,4%	Ja	Nein	42	34,7%	Ja	Nein	90	27,4%	Ja	Nein		x	
	680	70,6%	Nein		79	65,3%	Nein		238	72,6%	Nein				
	94		Enth.		14		Enth.		34		Enth.				
TOP 23: Repetitivität – Reformimpuls	454	46,2%	Ja	Nein	17	18,5%	Ja	Nein	138	43,4%	Ja	Nein		x	
	528	53,8%	Nein		75	81,5%	Nein		180	56,6%	Nein				
	67		Enth.		32		Enth.		39		Enth.				
TOP 24: Berücksichtigung von Subverlagsaufkommen in der Alterssicherung	828	88,6%	Ja	ja	126	96,9%	Ja	ja	288	86,0%	Ja	ja	x		
	107	11,4%	Nein		4	3,1%	Nein		47	14,0%	Nein				
	99		Enth.		6		Enth.		21		Enth.				
TOP 25: Gleichbehandlung der Werbemusik im Wertungsverfahren	416	51,4%	Ja	Nein	8	6,2%	Ja	Nein	74	22,8%	Ja	Nein		x	
	394	48,6%	Nein		121	93,8%	Nein		251	77,2%	Nein				
	176		Enth.		6		Enth.		31		Enth.				
TOP 26: Verfahren Einzelförderung	925	99,5%	Ja	ja	122	99,2%	Ja	ja	321	92,8%	Ja	ja	x		
	5	0,5%	Nein		1	0,8%	Nein		25	7,2%	Nein				
	36		Enth.		3		Enth.		3		Enth.				
TOP 27: YouTube-PreRolls – Reformimpuls					1041	83,3%	Ja					ja	x		
					209	16,7%	Nein								
					70		Enth.								
TOP 28: Beteiligung von Auftraggebern an Urheberanteilen – Reformimpuls					909	76,9%	Ja					ja	x		
					273	23,1%	Nein								
					68		Enth.								