

# INFORMATIONEN ZUR VERTEILUNG GESCHÄFTSJAHR 2021 HÖRFUNK (SPARTEN R, R VR)

Liebes Mitglied,

in der folgenden Zusammenstellung erhalten Sie die Informationen zur **Verteilung zum 01.07.2022 für das Geschäftsjahr 2021**. Eine Erklärung der Begrifflichkeiten finden Sie in unserem **Glossar** unter Punkt 4.

Für weitere Informationen im Bereich Hörfunk nutzen Sie unsere Webseite: **Tantiemenverteilung Inland**.

Bei Fragen wenden Sie sich gern an unser Service-Team unter: **mitgliederservice@gema.de**.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihre GEMA

## 1. ALLGEMEINE REGELUNGEN

### 1.1. Die Sparten

Die Verteilung für Musiknutzungen in den Sparten des Hörfunks erfolgt jährlich zum 01.07. für das vorangegangene Geschäftsjahr.

Sparte	Produktionsarten / Sendungstyp	Zusatzinformation
R / R VR Hörfunk	Alle Radiosendungen inkl. Produktwerbung und Jingles.	Kollektivverteilung

### 1.2. Nutzungsmeldungen

Die Einnahmen aus den Sparten R und R VR werden grundsätzlich auf Basis der durch Rundfunkveranstalter und ggf. durch Dritte gelieferten Nutzungsmeldungen verteilt. Empfänger sind die Ausschüttungsberechtigten der GEMA sowie die mit der GEMA durch Repräsentationsvereinbarungen verbundenen ausländischen Verwertungsgesellschaften. Die Verteilung erfolgt aufgrund der Spieldauerangaben in den Nutzungsmeldungen.

Nicht auf der Grundlage von Nutzungsmeldungen verteilt werden im Hörfunk die Einnahmen von Rundfunkveranstaltern, die unter Berücksichtigung anteiliger Einnahmen aus der Kabelweitersendung und der Inkassoaufteilung gemäß § 92 Abs. 1 VP unterhalb einer vom Aufsichtsrat für den jeweiligen Bereich festzusetzenden Grenze liegen (§ 94 VP).

Diese Grenze liegt für Rundfunkveranstalter im Hörfunk **seit dem Geschäftsjahr 2020 bei 60.000 EUR**. Die Einnahmen der Sender, die unterhalb dieser Grenze liegen, werden als Zuschlag zu den Verteilungssummen in den Sparten des Hörfunks verteilt.

Berechtigte, deren Werke von Sendern genutzt wurden, die unter diesem Schwellenwert liegen, haben die Möglichkeit, eine nutzungsbezogene Verrechnung innerhalb von sechs Monaten nach dem jeweiligen Ausschüttungstermin zu beantragen (§ 94 VP). Der **Antrag auf Verrechnung** muss nachprüfbare Angaben zu Werktitel, Beteiligten, Rundfunkveranstalter und Sender, Titel der Sendung, Sendeterminen und Sendedauer des Werkes enthalten. Er kann ferner nur dann berücksichtigt werden, wenn diese Angaben vom betreffenden Rundfunkveranstalter gegenüber der GEMA bestätigt werden. Der Ausschüttungsbetrag wird dann nach dem tatsächlichen Umfang der betreffenden Musikknutzung im Verhältnis zu den auf den jeweiligen Rundfunkveranstalter entfallenden Einnahmen ermittelt.

Soweit der Antragsteller auch im Rahmen der „normalen“ nutzungsbezogenen Hörfunkverteilung berücksichtigt wurde, wird der darin enthaltene und bereits ausgezahlte pauschale Zuschlagsbetrag für die Einnahmen der Sender unter Programmverrechnungsgrenze berechnet und von dem neuen Ausschüttungsbetrag der nutzungsbezogenen Verrechnung für die beantragten Werke abgezogen. Sofern im Ergebnis ein Restbetrag (Mindestbetrag von 5 EUR pro Werk) verbleibt, erfolgt die beantragte Ausschüttung im Rahmen der auf die Antragstellung folgenden Verteilung im Senderecht.

## 1.2. Verteilungsparameter im Hörfunk

- a) Minutenwerte im Hörfunk
- c) Variable Senderkoeffizienten
- d) Ermittlung eines Kulturfaktors für jede Hörfunkwelle

**a) Minutenwerte:** In den Sparten R und R VR werden jeweils getrennte Minutenwerte für AR und VR gebildet, indem die auf die jeweilige Sparte entfallende Nettoverteilungssumme (jeweils AR und VR) durch die Gesamtsumme der für die einzelnen Hörfunkwellen ermittelten gewichteten Sendeminuten (jeweils für AR und VR) dividiert wird.

Die Nettoverteilungssumme besteht aus den in § 96 und § 102 VP zu verteilenden Einnahmen (z.B. Senderinkasso, Einnahmen aus Kabelweitersendungen von Hörfunksendungen) mit Ausnahme der Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen, die als prozentualer Zuschlag gesondert im Rahmen der sog. GVA-Ausschüttung zum 01.04. jährlich verteilt werden. Die (gewichteten) Minuten werden anhand der durch Nutzungsmeldungen ermittelten Sendeminuten, multipliziert mit den sich aus §§ 97 bis 99 sowie den Punktbewertungen für die Sparte R und aus § 103 VP ergebenden Gewichtungen, gebildet.

**b) Variable Senderkoeffizienten:** Es werden für jedes Geschäftsjahr variable Senderkoeffizienten für jede öffentlich-rechtliche Landesrundfunkanstalt und für jede private Hörfunkwelle einheitlich für die Sparten R und R VR gebildet. Die Bildung der variablen Senderkoeffizienten im Hörfunk erfolgt, indem der jeweils zu berücksichtigende Nettobetrag aus dem Inkasso des Sendeunternehmens und den anteiligen Einnahmen aus Kabelweitersendung durch die jeweils ermittelten Minuten der Musikknutzung dividiert wird.

Im öffentlich-rechtlichen Hörfunk gilt die Besonderheit, dass die in digitalen Hörfunkwellen des öffentlich-rechtlichen Hörfunks gesendeten Minuten bei der Berechnung der Senderkoeffizienten – und auch bei der Ausschüttung an die Berechtigten – unter Anwendung eines Faktors berücksichtigt werden, der der wirtschaftlichen und strukturellen Bedeutung des digitalen Hörfunks innerhalb des öffentlich-rechtlichen Hörfunks Rechnung trägt. Ab dem Geschäftsjahr 2020 beträgt dieser Faktor hierfür einheitlich 0,5.

**c) Kulturfaktoren für Hörfunkwellen:** Im Rahmen der Rundfunkverteilung wird das Prinzip der kulturellen Förderung gemäß § 32 Verwertungsgesellschaftengesetz im Hörfunk umgesetzt, indem die Relevanz und kulturelle Bedeutung der Musik im Sendekontext mit Rücksicht auf die Inhalte der einzelnen Programme berücksichtigt wird.

Für jedes Geschäftsjahr wird für jede Hörfunkwelle, die auf der Grundlage von Nutzungsmeldungen verrechnet wird, ein Kulturfaktor gemäß § 98 VP ermittelt. Hierbei werden die folgenden 10 Kriterien berücksichtigt:

### Kriterien für die kulturelle Bedeutung

1. Anteil des deutschsprachigen Repertoires
2. Anteil Ernste Musik, Jazz und sonstige gehobene Vokal – und Instrumentalmusik
3. Anteil der Sendung von Eigen – und Auftragsproduktion
4. Anteil der Sendung von Live – Produktionen bzw. Live – Mitschnitten
5. Anteil redaktionell betreute Beiträge mit Musikbezug

6. Anteil des regionalen Repertoires
7. Anteil an Nischenrepertoire abseits des Mainstreams
8. Anteil des Repertoires von Nachwuchsurhebern
9. Anteil eigene musikalische Ereignisse mit Sendebezug (Festivals, Konzerte, etc.)
10. Programmvierfalt, gemessen an der Zahl unterschiedlicher Werke pro Welle

## 2. BERECHNUNG DES AUSSCHÜTTUNGSBETRAGS

### 2.1. Formel für die Sparten R und R VR

Berechnung für den **Bereich Hörfunk** (§ 95 bis § 100 VP sowie § 101 bis § 104 VP):

$$\begin{aligned}
 & (\text{Sendeminuten} \times \text{Senderkoeffizient} \times \text{Kulturfaktor} \\
 & \quad \times \text{Faktor lt. Punktbewertung AR} \times \text{Minutenwert AR})^1 \\
 & + (\text{Sendeminuten} \times \text{Senderkoeffizient} \times \text{Kulturfaktor} \times \text{Minutenwert VR}) \\
 & = \text{Ausschüttungsbetrag pro Werk (100\% im AR / 100\% im VR) für alle Beteiligten in EURO}
 \end{aligned}$$

<sup>1</sup> Es werden **0,4 Prozent** des jeweils in den Sparten R, FS und M auf die Komponisten entfallenden Aufkommens für die Finanzierung des Schätzungsverfahrens der Bearbeiter zur Verfügung gestellt.

Für das **Geschäftsjahr 2021** gilt für die Sparte **R AR** ein Minutenwert von **EURO 1,8238** sowie für die Sparte **R VR** ein Minutenwert von **EURO 0,4798**. Für das **Geschäftsjahr 2021** gilt für die Sparte **R AR** ein Ausfallzuschlag von **2,0275 %** sowie für die Sparte **R VR** ein Ausfallzuschlag von **5,0026 %**.

Werden Werke oder Werkfragmente als Pausen- und Vorlaufmusik, Einleitungs-, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusik regelmäßig wiederkehrend gesendet (mindestens an 5 aufeinanderfolgenden Tagen oder wöchentlich einmal in 7 aufeinanderfolgenden Wochen), so werden Sendungen dieser Werke oder Werkfragmente bis 5.000 gewichteten Minuten mit einem Drittel, bei über 5.000 bis 10.000 gewichteten Minuten mit einem Sechstel und bei über 10.000 gewichteten Minuten mit einem Zehntel verrechnet.

Die Verteilung für die Kabelweitersendung, Wiedergabe und sonstige Zweitverwertung von **dramatisch-musikalischen Werken**, sei es vollständig, als Querschnitt oder in größeren Teilen, erfolgt unter Anwendung eines anteiligen Minutenwerts. Dieser beträgt für das **Geschäftsjahr 2021** im **Aufführungsrecht EURO 1,2293** und im **Vervielfältigungsrecht EURO 0,4798**.

### ANLAGE

Kulturfaktoren und Senderkoeffizienten im Hörfunk für die Geschäftsjahre 2020 und 2021

### 3. KULTURFAKTOREN UND SENDERKOEFFIZIENTEN IM HÖRFUNK FÜR DIE GESCHÄFTSJAHRE 2020 UND 2021

**Aktualisierung: Juli 2022**

Liste der nach Programm zu verrechnenden Hörfunkwellen gem. Verteilungsplan der GEMA für das Aufführungs- und Senderecht § 97, § 98 und § 99 sowie § 103.

LFD. NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER-KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2020 <sup>1</sup>		GESCHÄFTSJAHR 2021 <sup>1</sup>	
			KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT
1	1A Deutsche Hits	1AHITS	2,00	0,0007	2,20	0,0016
2	1LIVE	WDR1	3,40	0,6327	3,85	0,6354
3	1LIVE diggi	WDR1LD	1,90	0,3164 <sup>2</sup>	2,35	0,3177 <sup>2</sup>
4	104.6 RTL	RTLRB	1,50	0,2229	1,60	0,2546
5	80s80s <sup>3</sup>	RSH80	1,60	0,0128	-	-
6	80s80s <sup>3</sup>	RA8080	-	-	1,20	0,0666
7	89.0 RTL	89RTL	1,60	0,1423	1,40	0,1558
8	89.0 RTL in the Mix	89RTLMI	1,60	0,0009	1,40	0,0017
9	90s90s	RSH90	1,40	0,0016	1,20	0,0019
10	917.xfm	917XFM	2,65	0,0017	2,65	0,0017
11	94 3 rs2	RS-2B	1,65	0,1239	1,00	0,1528
12	98.2 Radio Paradiso <sup>4</sup>	PARAB	-	-	1,00	0,0462
13	98.8 Kiss FM	KISFM	2,55	0,0686	2,55	0,0932
14	105.9 Radio Paradiso (Frankfurt/Oder) <sup>4</sup>	PARAFF	-	-	1,25	0,0014
15	Antenne 1 Stuttgart	ANT1S	1,85	0,2264	1,85	0,3089
16	Antenne Bayern	ANTBY	1,20	0,9049	1,00	1,1195
17	Antenne Brandenburg	RBBAB	3,15	0,2418	3,20	0,2222
18	Antenne Düsseldorf	ANDSD	1,45	0,0451	1,45	0,0564
19	Antenne Mecklenburg-Vorpommern	ANMVP	1,50	0,0905	1,50	0,0515
20	Antenne Münster <sup>4</sup>	ANTMUE	-	-	1,45	0,0382
21	Antenne Niedersachsen	ANTNH	1,65	0,3347	1,65	0,3423
22	Antenne Saar	SRANTSA	1,20	0,0603 <sup>2</sup>	1,40	0,0561 <sup>2</sup>
23	Antenne Thüringen	ATHUW	1,65	0,1448	1,45	0,1929
24	B5 plus Der Ereigniskanal (bis 30.06.2021 – neu ab 01.07.2021: BR 24 Live)	B5P	1,20	0,2921 <sup>2</sup>	1,20	0,2859 <sup>2</sup>
25	Baden FM	BADFM	1,20	0,0456	1,00	0,0663
26	Bayern 1	BR1	3,00	0,5841	2,80	0,5718
27	Bayern 2	BR2	4,85	0,5841	5,55	0,5718
28	Bayern 3	BR3	2,80	0,5841	2,40	0,5718
29	B5 Aktuell (bis 30.06.2021 – neu ab 01.07.2021: BR 24)	BR5	1,00	0,5841	1,20	0,5718
30	Bayern plus (neu: Bayern Schlager)	BRPLUS	4,00	0,2921 <sup>2</sup>	-	-
31	Bayern Schlager (vormals Bayern Plus)	BRSCHL	-	-	3,80	0,2859 <sup>2</sup>
32	BB Radio	BBRAD	1,85	0,1431	1,65	0,2000
33	Berliner Rundfunk 91!4	BRUND	1,20	0,1275	1,00	0,1749

LFD. NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER-KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2020 <sup>1</sup>		GESCHÄFTSJAHR 2021 <sup>1</sup>	
			KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT
34	BigFM der neue Beat	BIGFM	2,90	0,1704	2,60	0,2188
35	BigFM Hot Music Radio	RBIGF	2,90	0,1701	2,60	0,2189
36	BR 24 (neu ab 01.07.2021-vormals B5 Aktuell)	BR24	-	-	1,20	0,5718
37	BR 24 Live (neu ab 01.07.2021 – vormals B5 plus Der Ereigniskanal)	BR24LI	-	-	1,20	0,2859 <sup>2</sup>
38	BR Heimat	BRH	5,60	0,2921 <sup>2</sup>	5,60	0,2859 <sup>2</sup>
39	BR Klassik	BRKLASS	5,30	0,5841	5,30	0,5718
40	BR PULS	BRPULS	4,95	0,2921 <sup>2</sup>	4,75	0,2859 <sup>2</sup>
41	Bremen Eins	RB1	2,40	0,0926	2,20	0,0916
42	Bremen Next	RBNEXT	3,15	0,0926	3,00	0,0916
43	Bremen Vier	RB4	3,00	0,0926	2,60	0,0916
44	Bremen Zwei	RB2	3,45	0,0926	3,05	0,0916
45	Classic Rock Radio	CLARO	1,60	0,0065	1,60	0,0077
46	Cosmo Radio Bremen	RBCOS	3,40	0,0926	3,20	0,0916
47	Cosmo RBB	RBBCOS	3,40	0,2418	3,20	0,2222
48	Cosmo WDR	WDRCOS	3,40	0,6327	3,20	0,6354
49	Das Ding	SWRDING	3,65	0,5099	3,90	0,5001
50	Delta Radio	DELTK	3,60	0,0788	3,20	0,0852
51	Deutsche Welle	DW	1,00	1,8120	1,00	1,3109
52	Deutschlandfunk	DLF	4,20	1,7164	4,00	1,7091
53	Deutschlandfunk Kultur	DLFKULT	4,35	1,7164	4,85	1,7091
54	Deutschlandfunk Nova	DLFNOVA	2,40	0,8582 <sup>2</sup>	2,40	0,8546 <sup>2</sup>
55	Die Neue 107.7	DN107	1,20	0,1039	1,60	0,1068
56	Die neue Welle	RDKLR	1,20	0,0881	1,20	0,1080
57	Die Sendung mit der Maus zum Hören	WDRMAUS	3,20	0,3164 <sup>2</sup>	3,00	0,3177 <sup>2</sup>
58	DOM Radio	RADOM	1,90	0,0788	-	-
59	Donau 3 FM	DO3FM	1,20	0,0755	1,00	0,0695
60	Ego FM	EGOFM	3,00	0,0422	3,05	0,0463
61	Energy Berlin 103,4	NRJBB	2,60	0,1142	2,40	0,0869
62	Energy Bremen	ENBRE	1,60	0,0540	1,20	0,0653
63	Energy Hamburg	NRJHH	2,60	0,0641	2,60	0,0609
64	Energy München 93.3	NRJMF	2,60	0,1011	2,40	0,0945
65	Energy National	NRJNAT	2,40	0,0141	2,40	0,0131
66	Energy Nostalgie <sup>5</sup>	NRJNOST	-	-	1,00	0,0010
67	Energy Nürnberg	ENNUE	2,60	0,0598	2,40	0,0596
68	Energy Sachsen	NRJSA	2,00	0,0794	2,00	0,0798
69	Energy Stuttgart	NRJST	2,60	0,0764	2,60	0,0878
70	ERF Plus	ERFPL	2,60	0,1135	2,85	0,1385
71	ERF Pop	ERFPO	2,00	0,0364	2,00	0,0214

GESCHÄFTSJAHR 2020 <sup>1</sup>GESCHÄFTSJAHR 2021 <sup>1</sup>

LFD. NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER-KÜRZEL	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT
72	Flux FM	FLUXFM	3,00	0,0367	3,65	0,0362
73	Fritz	RBBFR	4,10	0,2418	4,30	0,2222
74	Gong FM (Regensburg)	SPATZ	1,40	0,0247	1,40	0,0300
75	Hamburg zwei	HHZWEI	1,60	0,0687	1,20	0,0819
76	Harmony.fm	HARMO	1,20	0,0444	1,00	0,0574
77	HIT RADIO FFH	RFFHF	1,85	0,5621	1,40	0,7283
78	Hitradio Ohr	HROHR	1,60	0,0629	1,65	0,0819
79	Hitradio RTL Sachsen	OST3F	1,65	0,1061	1,25	0,1299
80	hitradio.rt1 Augsburg	HRRT1	1,20	0,0902	1,20	0,0994
81	hitradio.rt1 Neuburg-Schrobenhausen	HRRT1NS	1,20	0,0056	1,20	0,0060
82	HR 1	HR1	3,00	0,3040	3,00	0,2936
83	HR 2 Kultur	HR2	5,30	0,3040	5,30	0,2936
84	HR 3	HR3	1,85	0,3040	2,25	0,2936
85	HR 4	HR4	3,20	0,3040	3,40	0,2936
86	HR-info	HRINFO	1,00	0,3040	1,00	0,2936
87	Inforadio	RBBIR	1,20	0,2418	1,40	0,2222
88	JAM FM	JAMFM	2,55	0,0939	2,35	0,1097
89	Klassik Radio	KLASSIK	3,20	0,7431	3,00	0,4440
90	Kulturradio	RBBKR	5,10	0,2418	5,30	0,2222
91	Landeswelle Thüringen	LAWEL	1,00	0,0679	1,25	0,0693
92	Lounge Plus <sup>5</sup>	LPCHRA	-	-	1,40	0,0002
93	MAXX FM	MAXXFM	1,40	0,0002	1,40	0,0002
94	Mein Lieblingsradio	MLIEBRA	2,20	0,0005	2,00	0,0006
95	MDR 1 Radio Sachsen	MDRS	2,75	0,2501	2,75	0,2469
96	MDR 1 Radio Sachsen-Anhalt	MDRSA	2,85	0,2501	2,70	0,2469
97	MDR 1 Radio Thüringen	MDRTH	3,10	0,2501	2,50	0,2469
98	MDR Aktuell – Das Nachrichtenradio	MDRAKT	1,00	0,2501	1,00	0,2469
99	MDR Jump	JUMPF	3,25	0,2501	3,05	0,2469
100	MDR Klassik	MDRKL	4,70	0,1250 <sup>2</sup>	4,50	0,1235 <sup>2</sup>
101	MDR Kultur	MDRKULT	5,05	0,2501	5,05	0,2469
102	MDR Schlagerwelt	MDRSCHL	3,00	0,1250 <sup>2</sup>	2,80	0,1235 <sup>2</sup>
103	MDR Sputnik	MDRSP	3,45	0,2501	3,65	0,2469
104	MDR Tweens	MDRTWEE	2,15	0,1250 <sup>2</sup>	2,60	0,1235 <sup>2</sup>
105	N90 4Beat Nürnberg <sup>5</sup>	N904BEA	-	-	2,40	0,0002
106	NDR 1 Niedersachsen	NDR1RN	2,50	0,3614	2,70	0,3544
107	NDR 1 Radio MV	NDR1MV	3,15	0,3614	2,95	0,3544
108	NDR 1 Welle Nord	NDR1WN	2,45	0,3614	1,85	0,3544
109	NDR 2	NDR2	3,65	0,3614	3,25	0,3544
110	NDR 90,3	NDR903	2,60	0,3614	2,65	0,3544

GESCHÄFTSJAHR 2020 <sup>1</sup>GESCHÄFTSJAHR 2021 <sup>1</sup>

LFD. NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER-KÜRZEL	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT
111	NDR Blue	NDRBLUE	3,45	0,1807 <sup>2</sup>	3,25	0,1772 <sup>2</sup>
112	NDR Info	NDRINFO	3,70	0,3614	1,60	0,3544
113	NDR Info Spezial	NDRINS	2,25	0,1807 <sup>2</sup>	1,80	0,1772 <sup>2</sup>
114	NDR Kultur	NDRKULT	5,30	0,3614	5,30	0,3544
115	NDR Plus	NDRPLUS	3,20	0,1807 <sup>2</sup>	3,40	0,1772 <sup>2</sup>
116	NJOY	NDRNJ	3,20	0,3614	3,45	0,3544
117	Oldie Welle Ingolstadt <sup>5</sup>	OWING	-	-	1,00	0,0002
118	Ostseewelle	OSTSW	1,40	0,1554	1,20	0,2097
119	Pirate Radio Nürnberg <sup>5</sup>	PIRRADN	-	-	1,20	0,0002
120	Planet Radio	PLANR	1,80	0,1167	1,80	0,1483
121	R.SA	RSANM	2,05	0,1155	1,85	0,1554
122	R.SH	RSH-F	1,90	0,3562	2,10	0,4005
123	Radio 21	RADIO21	2,00	0,1946	1,80	0,2821
124	Radio 7	R7	2,25	0,1838	1,80	0,2191
125	Radio 8	RAD8	1,00	0,0332	1,00	0,0440
126	Radio 91.2 Lokalfunk Dortmund	DO912	1,45	0,0537	1,45	0,0540
127	Radio Arabella	ARABM	1,00	0,1805	1,00	0,2122
128	Radio Arabella Kult (neu: Radio Arabella Bayern)	ARAKULT	1,75	0,0002	-	-
129	Radio Arabella Bayern (vormals Arabella Kult)	ARABB	-	-	1,25	0,0002
130	Radio B2 Deutschlandweit	RADB2D	2,80	0,0307	2,40	0,0306
131	Radio Bamberg	RABAM	1,40	0,0350	1,00	0,0517
132	Radio Berlin 88,8	RBB88	2,85	0,2418	2,85	0,2222
133	Radio Bielefeld	RABIELE	1,45	0,0442	1,45	0,0462
134	RADIO BOB! Hessen Rock'n Pop	RABOB	2,40	0,2476	2,60	0,4454
135	RADIO BOB! Schleswig-Holstein	BOBSH	2,40	0,0485	2,60	0,0928
136	Radio Bonn/Rhein-Sieg	RADBO	1,45	0,0433	1,45	0,0422
137	Radio Brocken	BROCF	1,70	0,1041	1,45	0,1304
138	Radio Charivari Nürnberg	CHNBG	1,00	0,0417	1,00	0,0543
139	Radio Charivari Regensburg	CHRRE	1,25	0,0754	1,25	0,0906
140	Radio Charivari 95,5 (95,5 Charivari München)	CHARF	1,40	0,0810	1,40	0,1146
141	Radio Charivari Würzburg	CHWBG	1,20	0,0357	1,20	0,0506
142	Radio Chemnitz	102RACH	1,50	0,0421	1,50	0,0528
143	Radio Dresden	103RADR	1,50	0,0527	1,50	0,0662
144	Radio Ennepe-Ruhr <sup>5</sup>	RAENRU	-	-	- <sup>6</sup>	0,0005
145	Radio Essen	RAESS	1,65	0,0433	1,65	0,0525
146	Radio Erzgebirge 2	RAERZ2	2,00	0,0002	1,75	0,0002
147	Radio F Nürnberg	FKENF	1,00	0,0377	1,00	0,0482
148	Radio Fantasy Augsburg 93,4 FM	RAFAA	1,60	0,0384	1,60	0,0380

GESCHÄFTSJAHR 2020 <sup>1</sup>GESCHÄFTSJAHR 2021 <sup>1</sup>

LFD. NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER-KÜRZEL	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT
149	Radio Fantasy Classix <sup>5</sup>	RAFAAC	-	-	1,25	0,0008
150	Radio Fantasy Lounge	RAFAAL	1,40	0,0002	1,20	0,0013
151	Radio FFN	RFFNF	2,10	0,4143	1,65	0,5597
152	Radio Galaxy Amberg-Weiden	RAGAL	1,40	0,0085	1,40	0,0112
153	Radio Galaxy Ansbach	GALANS	1,40	0,0089	1,40	0,0122
154	Radio Galaxy Aschaffenburg	GALAS	1,40	0,0045	1,40	0,0062
155	Radio Galaxy Bamberg	GALABA	1,40	0,0093	1,40	0,0129
156	Radio Galaxy Ingolstadt	GALAIN	1,40	0,0106	1,40	0,0059
157	Radio Galaxy Landshut	GALALD	1,40	0,0048	1,40	0,0072
158	Radio Gold	RADGOLD	1,00	0,0002	1,00	0,0002
159	Radio Gong 2000 (Radio Gong 96,3)	G2000	1,40	0,1197	1,20	0,1701
160	Radio Gong Nürnberg	GONGN	1,80	0,0266	1,60	0,0355
161	Radio Gong Würzburg	RAGOW	1,85	0,0570	1,80	0,0827
162	Radio Gütersloh	RAGUET	1,45	0,0355	1,45	0,0340
163	Radio Hamburg	RHHFM	2,00	0,4563	1,40	0,4874
164	Radio Hannover <sup>4</sup>	RADIOH	-	-	1,20	0,0380
165	Radio Hochstift <sup>4</sup>	RAHOCHS	-	-	1,45	0,0402
166	Radio Horeb	HOREB	3,30	0,1887	3,05	0,2261
167	Radio In	RADIN	1,00	0,0417	1,00	0,0418
168	Radio Köln	KOELN	1,45	0,0733	1,45	0,0674
169	Radio Lausitz <sup>4</sup>	107RALA	-	-	1,50	0,0454
170	Radio Leipzig	91RALE	1,50	0,0466	1,50	0,0587
171	Radio Leipzig 2	RALE2	2,00	0,0008	1,75	0,0010
172	Radio Luxemburg	RTLLOL	1,20	0,0982	1,00	0,1079
173	Radio N1	PRN1N	1,40	0,0383	1,00	0,0502
174	Radio NRW	RNRWF	1,45	1,0191	1,45	1,4313
175	Radio Paloma	PALOMA	2,40	0,0457	2,60	0,0342
176	Radio Primavera	PRIMV	1,00	0,0457	1,00	0,0638
177	Radio PSR	RPSRL	1,70	0,1825	1,75	0,2477
178	Radio Ramasuri	RAMA-SM	1,00	0,0441	1,00	0,0609
179	Radio Regenbogen	REGEN	2,45	0,2886	1,80	0,3322
180	Radio Regenbogen 2	REGEN2	1,60	0,0415	1,80	0,0487
181	Radio Roland	ROLAND	2,20	0,0024	2,40	0,0032
182	Radio Salü	SALUE	2,35	0,0999	2,15	0,1207
183	Radio SAW	RSAWM	1,60	0,2364	1,85	0,2642
184	Radio Seefunk	RSEFU	1,00	0,0693	1,00	0,0802
185	Radio Schlagerparadies <sup>4</sup>	RASCHL	-	-	- <sup>6</sup>	0,0522
186	Radio Teddy	TEDDY	3,20	0,1144	3,00	0,1483
187	Radio Ton Regional Heilbronn	RTONB	1,00	0,0690	1,00	0,0779



LFD. NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER-KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2020 <sup>1</sup>		GESCHÄFTSJAHR 2021 <sup>1</sup>	
			KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT	KULTURFAKTOR	SENDER-KOEFFIZIENT
188	Radio TOP 40	RATOP	1,80	0,0262	1,80	0,0334
189	Radio Trausnitz	RTRSZ	1,00	0,0317	1,00	0,0511
190	Radio Zwickau	96RAZW	1,50	0,0194	1,50	0,0243
191	Radyo 94,8 Metropol FM <sup>4</sup>	RAMETRO	-	-	1,40	0,0764
192	Radioeins	RBBR1	3,60	0,2418	3,60	0,2222
193	Rock Antenne	ROANT	2,40	0,1494	2,60	0,1999
194	Rock Antenne Hamburg	ROANHH	2,60	0,0673	2,40	0,1240
195	Rockland Radio	ROGRA	2,00	0,0695	1,80	0,1225
196	ROCKLAND Sachsen-Anhalt	ROCKL	1,60	0,0140	1,80	0,0205
197	RPR 1	RRPRL	2,25	0,3189	2,05	0,3537
198	Schlager Radio (vormals Radio B2)	RADIOB2	3,00	0,0588	2,60	0,0541
199	Schlager Radio plus (vormals Schlagermixx) <sup>5</sup>	SMIXX	-	-	2,20	0,0002
200	Schlagerplanet Radio	RSHSCHL	2,20	0,0043	2,40	0,0051
201	Schwarzwaldradio	SCHRD	2,00	0,0158	2,00	0,0195
202	Sorbischer Rundfunk MDR	MDRSORB	2,75	0,2501	2,75	0,2469
203	Sorbischer Rundfunk RBB	RBBSORB	3,35	0,2496	3,2	0,2222
204	Spreeradio	SPRRA	1,40	0,0989	1,60	0,1147
205	SR 1 Europawelle	SR1	3,30	0,1205	3,05	0,1121
206	SR 2 Kulturradio	SR2	5,05	0,1205	5,05	0,1121
207	SR 3 Saarlandwelle	SR3	4,15	0,1205	4,20	0,1121
208	STAR*SAT Radio	STARSAT	1,00	0,0002	1,00	0,0002
209	Star FM Maximum Rock!	ROSTF	2,80	0,0660	2,00	0,0872
210	Sunshine live	SUNLI	2,40	0,1442	2,20	0,1798
211	SWR 1 Baden-Württemberg	SWR1BW	3,20	0,5099	3,00	0,5001
212	SWR 1 Rheinland-Pfalz	SWR1RP	2,60	0,5099	2,40	0,5001
213	SWR 2 Kultur	SWR2	5,30	0,5099	5,30	0,5001
214	SWR 3	SWR3	3,40	0,5099	3,45	0,5001
215	SWR 4 Baden-Württemberg	SWR4BW	4,60	0,5099	4,40	0,5001
216	SWR 4 Rheinland-Pfalz	SWR4RP	4,40	0,5099	4,20	0,5001
217	SWR Aktuell	SWRAKT	1,00	0,5099	1,00	0,5001
218	TOP FM	TOPFM	1,20	0,0402	1,00	0,0492
219	Unser Ding	SRDING	3,30	0,1205	3,25	0,1121
220	WDR 2	WDR2	3,05	0,6327	3,05	0,6354
221	WDR 3	WDR3	5,30	0,6327	5,30	0,6354
222	WDR 4	WDR4	3,70	0,6327	3,50	0,6354
223	WDR 5	WDR5	3,90	0,6327	3,65	0,6354
224	WDR Event	WDREV	1,00	0,3164 <sup>2</sup>	1,00	0,3177 <sup>2</sup>
225	You FM	HRYFM	2,40	0,3040	2,00	0,2936

<sup>1</sup> Für die Verteilung ab Geschäftsjahr 2014 gilt: Werden über eine Hörfunkwelle oder ein Fernsehprogramm zeitweise parallel mehrere regionale Sendungen ausgestrahlt, ohne dass für diese Sendungen ein gesondertes Inkasso erzielt wird, wird die Sendezeit der regionalen Sendungen durch die Zahl der parallel stattfindenden Ausstrahlungen geteilt.

<sup>2</sup> Die Verrechnung von Minuten in digitalen öffentlich-rechtlichen Hörfunkwellen erfolgt unter Anwendung eines Faktors, der der wirtschaftlichen und strukturellen Bedeutung des digitalen Hörfunks innerhalb des öffentlich-rechtlichen Hörfunks Rechnung trägt. Dieser Faktor beträgt seit dem Geschäftsjahr 2020 einheitlich 0,5. Der damit ermittelte Senderkoeffizient ist entsprechend angegeben.

<sup>3</sup> Die Hörfunkwelle 80s80s hat aufgrund des Rundveranstalterwechsels ein neues Senderkürzel erhalten.

<sup>4</sup> Diese Hörfunkwellen werden im Geschäftsjahr 2021 neu auf Basis von Nutzungsmeldungen verteilt (aufgrund Absenkung der Programmverrechnungsgrenze von 90.000 EUR auf 60.000 EUR ab GJ 2020).

<sup>5</sup> Diese Hörfunkwellen unterliegen erstmals der Programmverrechnung ab dem Geschäftsjahr 2021.

<sup>6</sup> Für diese Hörfunkwelle hat sich erst nach Festlegung der Kulturfaktoren für das Geschäftsjahr 2021 ergeben, dass die für dieses Geschäftsjahr zu berücksichtigten Einnahmen über der Programmverrechnungsgrenze liegen. Der Kulturfaktor wird daher nachträglich im nächsten Jahr ermittelt.

## 4. GLOSSAR

### **Ausfallzuschlag**

Einen Ausfallzuschlag erhalten gemäß § 28 Abs. 3 des Verteilungsplans nur außerordentliche Mitglieder. Es handelt sich um einen prozentualen Zuschlag zur Ausschüttung, der sich aus der Summe aller Anteile zusammensetzt, die nicht verteilt werden können, weil sie frei oder nicht vertreten sind.

### **AR (Aufführungsrecht)**

Das Aufführungsrecht ist das Recht, ein Werk der Musik durch persönliche Darbietung öffentlich zu Gehör zu bringen oder ein Werk öffentlich Bühnenmäßig darzustellen (Vgl. §19 (2) UrhG). Das Senderecht ist das Recht, ein Werk durch Funk, wie Ton- und Fernseh Rundfunk, Satellitenrundfunk, Kabelfunk oder ähnliche technische Mittel, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen (Vgl. §20 UrhG).

### **Kollektivverteilung**

Im Sendebereich erzielt die GEMA Pauschalvergütungen von den Rundfunkveranstaltern für alle Werknutzungen in den jeweiligen Fernseh- oder Hörfunkprogrammen. Die Einnahmen, die die GEMA für eine Vielzahl von Nutzungen erzielt werden zur gemeinsamen Verteilung zusammengefasst. Dabei wird die Gesamtsumme der jeweiligen Einnahmen für die betreffenden Nutzungen abzüglich Kosten und sonstigen Abzüge (Nettoverteilungssumme) auf alle genutzten Werke verteilt.

### **VR (Vervielfältigungsrecht)**

Das Vervielfältigungsrecht ist das Recht, Vervielfältigungsstücke eines Werkes herzustellen, gleichviel ob vorübergehend oder dauerhaft, in welchem Verfahren und in welcher Zahl. Darunter fällt auch die Übertragung eines Werkes auf Vorrichtungen zur wiederholbaren Wiedergabe von Bild- und Tonfolgen. (Vgl. §16 UrhG)

### **VP**

Verteilungsplan der GEMA