

Bitte reichen Sie dieses Formular bei der folgenden E-Mail-Adresse ein und geben Sie dabei den Betreff „Vergütungsfreie Lizenz“ an: online@gema.de

Ihre Kundennummer

NUTZUNGSMELDUNG ZUR VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ

NUTZUNG VON GEMA-REPertoire UNTER EINER VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ AUF INTERNETSEITEN
(DOWNLOAD, STREAMING ODER HINTERGRUNDMUSIK AUF INTERNETSEITE)

INFORMATIONEN ZUR VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ

Name des GEMA-Mitglieds, das die vergütungsfreie Lizenz erteilt hat (falls bekannt)

ANGABEN ZUM LIZENZNEHMER

Nachname*/Verein bzw. Gesellschaft**

Vorname*

Vor- und Zuname des Vertretungsberechtigten bei Verein Gesellschaft**

Registergericht**

Register-/Vereinsregisternummer**

Straße/Nr.*

PLZ/Ort*

Telefon*

Telefax

E-Mail

ANGABEN ZUR MUSIKNUTZUNG

(ZURVERFÜGUNGSTELLUNG ZUM DOWNLOAD, STREAMING ODER HINTERGRUNDMUSIK AUF INTERNETSEITE)

URL der Internetseite*

Nutzungsart (z.B. Download, Streaming oder Hintergrundmusik auf Internetseite)*

Beginn der Nutzung (TT/MM/JJJJ)*

Ende der Nutzung (TT/MM/JJJJ)*

Bei Download oder Streaming: Spieldauer *

Nutzungsland*

Titel des Albums

Interpret(en)

ISWC-Nummer(n) der Werkfassung(en)

ISRC-Nummer

Beschreibung der nicht-kommerziellen Nutzung*

*Pflichtfeld **Pflichtfeld nur bei Verein/Gesellschaft

LISTE DER WERKE, DIE UNTER EINER VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ GENUTZT WERDEN

Nr.	GEMA Werknummer*	Originaltitel des Musikwerkes*	Komponist*	Textdichter*	Musikverlag*	Bearbeiter*
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Hiermit bestätige ich, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben.

Zudem bestätige ich, dass ich nur die oben angegebenen, unter einer vergütungsfreien Lizenz vergebenen Werke auf meiner Website nutze.

HINWEISE ZUM AUSFÜLLEN

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet!

Seite 1

Beschreibung der nicht-kommerziellen Nutzung*

Voraussetzung für die Vergütungsfreiheit der Nutzung ist insbesondere, dass es sich um eine nicht-kommerzielle Nutzung handelt. Kommerzielle Nutzungen werden dagegen von der GEMA nach den einschlägigen Tarifen lizenziert. Bitte machen Sie daher genaue und wahrheitsgemäße Angaben zur Frage, warum es sich bei der von Ihnen vorgenommenen Nutzung um eine nicht-kommerzielle Nutzung handelt.

Kommerziell sind alle Nutzungshandlungen, die direkt oder indirekt auf einen geschäftlichen Vorteil oder einen geldwerten Vorteil ausgerichtet sind. Umfasst sind damit alle Nutzungen, für die direkt oder indirekt ein vermögenswerter Vorteil erlangt oder angestrebt wird, ohne Rücksicht auf die Art der Nutzung und die Person des Begünstigten.

Ein vermögenswerter Vorteil wird u.a. dann erlangt bzw. angestrebt, wenn

- für die Nutzung des Werks oder den dadurch vermittelten Werkgenuss ein Entgelt geleistet/verlangt wird oder
- durch die Nutzung oder im Zusammenhang mit der Nutzung des Werkes Werbe- und/oder Sponsoringeinnahmen oder sonstige Einnahmen erzielt werden (sollen) oder die Nutzung des Werkes in Zusammenhang mit dem unmittelbaren Angebot oder der Bewerbung eines Produkts oder einer Dienstleistung steht.

Nicht-kommerziell sind Nutzungshandlungen, die nicht unter diese Definition fallen.

Eine nicht-kommerzielle Nutzung liegt z.B. vor, wenn die Werke, die vom GEMA-Mitglied unter einer vergütungsfreien Lizenz vergeben worden sind, auf einer nicht-kommerziellen Website zum kostenlosen Download oder Streaming öffentlich zugänglich gemacht werden. Die Website darf keine kostenpflichtigen Angebote von Produkten und Dienstleistungen oder Werbung für Produkte, Dienstleistungen und Unternehmen enthalten.

Dieses Beispiel ist weder abschließend noch rechtlich verbindlich. Ob eine Nutzung kommerziell oder nicht-kommerziell ist, ist immer nach den Umständen des konkreten Nutzungsfalles zu entscheiden.

Seite 2

Werktitel und Alternativtitel*

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an.

Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter*

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, Textdichter und – sofern bekannt – die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

Original- bzw. Subverlag*

Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser namentlich anzugeben.

Bestätigung und Unterschrift

Durch Ihre Unterschrift bestätigen Sie u.a., dass Sie nur die in diesem Formular angegebenen und unter einer vergütungsfreien Lizenz vergebenen Werke auf Ihrer Website nutzen. Sofern diese Voraussetzung nicht erfüllt ist, liegt ein sogenannter „mixed-use“ gemäß § 3 Ziffer 2 der Allgemeinen Geschäftsbedingungen der GEMA-NK-Lizenz vor und ist die Nutzung der Werke auf Ihrer Website gegenüber der GEMA insgesamt vergütungspflichtig.

Bitte reichen Sie dieses Formular bei der folgenden E-Mail-Adresse ein und geben Sie dabei den Betreff „Vergütungsfreie Lizenz“ an: online@gema.de

HINWEIS ZUM DATENSCHUTZ

Nach Art. 13 Abs. 1 lit. f) Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) sind wir dazu verpflichtet darauf hinzuweisen, dass im Rahmen der Datenverarbeitung eine Drittlandübermittlung erfolgt. Insofern liegen geeignete Garantien vor. Gemäß Artikel 15 DSGVO haben Sie jederzeit das Recht, Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten persönlichen Daten zu erhalten. Sie können jederzeit gemäß Artikel 16 ff. DSGVO die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Die vollständige Datenschutz-Information können Sie in den Geschäftsräumen oder im Internet auf der Datenschutzerklärung einsehen:

www.gema.de/datenschutz