

GEMA
Vervielfältigung, Business Services und COE Verteilung
LIZ/VR Einzellizenznehmer
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Fax +49 89 48003-779
E-Mail vr-el@gema.de
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer

VERGÜTUNGSFREIE LIZENZ

**NUTZUNG VON GEMA-REPertoire UNTER EINER VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ FÜR
DIE VERVIELFÄLTIGUNG AUF TONTRÄGER ODER BILDTONTRÄGER UND DEREN VERBREITUNG
ZUM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH.**

INFORMATIONEN ZUR VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ

Name des GEMA-Mitglieds, das die vergütungsfreie Lizenz erteilt hat (falls bekannt)

ANGABEN ZUM LIZENZNEHMER (AUFTRAGGEBER)

Verein bzw. Gesellschaft**

Vor- und Zuname des Vertretungsberechtigten bei Verein bzw. Gesellschaft**

Name/Vorname* (bei Privatpersonen)

Adresse*

Telefon-Nummer*

Kundennummer

E-Mail*

ANGABEN ZUR MUSIKNUTZUNG

(VERVIELFÄLTIGUNG AUF (BILD)-TONTRÄGER UND DEREN VERBREITUNG ZUM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH)

Trägertitel*

Katalog-/Bestellnummer

Beschreibung der nicht-kommerziellen Nutzung* und des Nutzungszusammenhangs bzw. Nutzerkreises (siehe Hinweise zum Ausfüllen)*

*Pflichtfeld **Pflichtfeld nur bei Verein/Gesellschaft

LISTE DER WERKE, DIE UNTER EINER VERGÜTUNGSFREIEN LIZENZ GENUTZT WERDEN

Nr.	GEMA Werknummer*	Originaltitel des Musikwerkes*	Komponist*	Textdichter*	Musikverlag*	Bearbeiter*
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Hiermit bestätige ich, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben.

Unterschrift

HINWEISE ZUM AUSFÜLLEN

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet!

Seite 1

Trägertitel*

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Trägers an, der in der Herstellungsmeldung aufgeführt ist.

Katalog- oder Bestellnummer

Bitte tragen Sie hier diejenige Katalog- oder Bestellnummer ein, die in der Herstellungsmeldung aufgeführt ist. Wurde keine Katalog- oder Bestellnummer vergeben, so lassen Sie das Feld frei.

Beschreibung der nicht-kommerziellen Nutzung und des Nutzungszusammenhangs*

Voraussetzung für die Vergütungsfreiheit der Nutzung ist insbesondere, dass es sich um eine nicht-kommerzielle Nutzung handelt. Kommerzielle Nutzungen werden dagegen von der GEMA nach den einschlägigen Tarifen lizenziert. Bitte machen Sie daher genaue und wahrheitsgemäße Angaben zur Frage, warum es sich bei der von Ihnen vorgenommenen Nutzung um eine nicht-kommerzielle Nutzung handelt.

Kommerziell sind alle Nutzungshandlungen, die direkt oder indirekt auf einen geschäftlichen Vorteil oder eine geldwerte Vergütung gerichtet sind. Umfasst sind damit alle Nutzungen, für die direkt oder indirekt ein vermögenswerter Vorteil erlangt oder angestrebt wird, ohne Rücksicht auf die Art der Nutzung und die Person des Begünstigten.

Ein vermögenswerter Vorteil wird u.a. dann erlangt bzw. angestrebt, wenn

- für die Nutzung des Werks oder den dadurch vermittelten Werkgenuss ein Entgelt geleistet/verlangt wird oder
- durch die Nutzung oder im Zusammenhang mit der Nutzung des Werkes Werbe- und/oder Sponsoringeinnahmen oder sonstige Einnahmen erzielt werden (sollen) oder die Nutzung des Werkes in Zusammenhang mit dem unmittelbaren Angebot oder der Bewerbung eines Produkts oder einer Dienstleistung steht.

Nicht-kommerziell sind Nutzungshandlungen, die nicht unter diese Definition fallen.

Weitere Voraussetzung für die Vergütungsfreiheit ist, dass die Nutzung sich im Rahmen der vom Mitglied festgelegten Einschränkungen der vergütungsfreien Lizenz hält. Das Mitglied kann die Lizenz u.a. dahin gehend beschränken, dass die Nutzung seines Musikwerkes nur in einem bestimmten Nutzungszusammenhang - z.B. als Bestandteil einer bestimmten (audiovisuellen) Produktion (bestimmter Podcast, Hörbuch,

Film oder sonstiger Beitrag) - oder nur für einen bestimmten Nutzerkreis vergütungsfrei ist. In diesem Fall benötigt die GEMA entsprechende Angaben des Nutzers zum Nutzungszusammenhang bzw. Nutzerkreis, um prüfen zu können, ob sich die Nutzung im Rahmen dieser Einschränkung hält.

Seite 2

Werktitel und Alternativtitel*

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an.

Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter*

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, Textdichter und – sofern bekannt – die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

Original- bzw. Subverlag*

Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser namentlich anzugeben.

Bitte fügen Sie diese Nutzungsmeldung der Herstellungsmeldung bei!

HINWEIS ZUM DATENSCHUTZ

Nach Art. 13 Abs. 1 lit. f) Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) sind wir dazu verpflichtet darauf hinzuweisen, dass im Rahmen der Datenverarbeitung eine Drittlandübermittlung erfolgt. Insofern liegen geeignete Garantien vor. Gemäß Artikel 15 DSGVO haben Sie jederzeit das Recht, Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten persönlichen Daten zu erhalten. Sie können jederzeit gemäß Artikel 16 ff. DSGVO die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Die vollständige Datenschutz-Information können Sie in den Geschäftsräumen oder im Internet auf der Datenschutzerklärung einsehen:

www.gema.de/datenschutz