

MESSEN

Tarifübersicht 2026

WIEDERGABE VON HINTERGRUNDMUSIK

Vergütung für Hintergrundmusik am Stand		EUR pro Tag
Wiedergabe von Original-Tonträgern, mp3s u. Ä.	je Messestand	26,76
Bei Hörfunk-Wiedergabe	je Messestand	21,90
	Tarif Corint Media	16,33
Fernseh-Wiedergabe	je Fernsehgerät (bis 65 Zoll*)	11,39
	Tarif Corint Media	8,56
	je Großbildschirm (über 65 Zoll*) oder Fernseh- wand, je angefangene 100qm Standfläche	21,90
	Tarif Corint Media	16,33
Wiedergabe von Videos, DVDs u. Ä.	Je Wiedergabegerät (z. B. Monitor) bis zu 65 Zoll*	47,25
	Je Großprojektion (ab über 65 Zoll*) oder Video- wand, je angefangene 100qm Standfläche	94,25

gültig vom 01.01.2026 bis 31.12.2026

VERANSTALTUNGEN MIT UNTERHALTUNGS- UND TANZMUSIK

Vergütung je Veranstaltung mit Live-Musik in EUR (Standparties u. Ä.) in EUR					
Größe des Veranstaltungsraumes	Netto-Eintrittsgeld oder sonstiges Entgelt				
	ohne oder bis zu 1,69 EUR	bis zu 2,54 EUR	bis zu 3,39 EUR	bis zu 4,24 EUR	je weitere 0,85 EUR
bis 100 m²	30,40	39,10	47,80	56,50	8,70
200 m²	60,80	78,20	95,60	113,00	17,40
500 m²	152,00	195,50	239,00	282,50	43,50
1000 m²	304,00	391,00	478,00	565,00	87,00

gültig vom 01.01.2026 bis 31.12.2026

Diese Vergütungen gelten nicht bei Konzerten sowie bei Veranstaltungen im Freien. Hier finden die Vergütungssätze U-K bzw. U-ST Anwendung. Bei Veranstaltungen mit Musik von Original-Tonträgern erhöhen sich die Vergütungen um 20 Prozent im Auftrag der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL). Bei Live-Musikveranstaltungen, bei denen zusätzlich, z. B. in den Pausen, Musik von Original-Tonträgern wiedergegeben wird, erhöhen sich die Vergütungssätze um 10 Prozent im Auftrag der GVL. Übersteigt der Einsatz von Tonträgern die Live-Musik, so erhöhen sich die Vergütungssätze der GVL auf 20 Prozent.

Bei Überschreitung bestimmter Zeiten können Zuschläge zu den genannten Tarifen anfallen.

Für Veranstaltungen vor geladenen Gästen (wie z. B. Firmenjubiläen, Empfänge, Werbeveranstaltungen, Produktpräsentationen etc.), bei denen der Veranstalter kein Eintrittsgeld oder sonstiges Entgelt erhebt, werden die Netto-Aufwendungen für musikalische Darbietungen (wie z.B. Künstlerhonorare, Aufwendungen für die Bühne und die Technik, Moderatoren, DJs etc.) durch die Anzahl der geladenen Gäste dividiert. Dieses Ergebnis bildet ein fiktives Entgelt, welches zur Findung des Tarifbetrages herangezogen wird.

Diese Übersicht ist lediglich ein Auszug aus den derzeit geltenden Tarifen der GEMA. Bei Fragen steht Ihnen unser Kundencenter zur Verfügung. Wir beraten Sie gerne!

GEMA KundenCenter

Telefon +49 (0) 30 588 58 999

E-Mail kontakt@gema.de

GEMA Tarifinformationen
Weitere Informationen zu Messen

www.gema.de/ad-tarife
www.gema.de/messen