

## Hintergrundinformation | Nachwuchspreis | Erfolgreichstes Werk

### Kurzbiografien

#### **Sara Glojnaric (Kategorie „Nachwuchs – Sparte Ernste Musik“)**

Sara Glojnaric (Zagreb, 1991) ist eine Komponistin, die sich in ihrer künstlerischen Praxis mit Popkultur beschäftigt, ihrer Ästhetik und ihren soziopolitischen Folgen, Nostalgie und kollektiver Erinnerung sowie dem riesigen Netzwerk von popkulturellen Daten und deren Nebenprodukten, die durch deren Gegenüberstellung entstehen. Ihre Arbeiten, zu denen Opern-, Orchester- und Kammermusikstücke, aber auch Videoarbeiten und multimediale Installationen gehören, wurden von international renommierten Ensembles uraufgeführt. Sie ist Preisträgerin des Ernst von Siemens Förderpreises 2023, Erste Bank Kompositionspreises 2022 und Kranichsteiner Musikpreises bei den Darmstädter Ferienkursen 2018. Ihr Debütalbum "Pure Bliss" wurde im November 2023 vom Label KAIROS veröffentlicht. Ihre Werke erscheinen im Berliner Verlag Edition Juliane Klein.

#### **Felix Dautzenberger (Berq) (Kategorie „Nachwuchs – Sparte Unterhaltungsmusik“)**

„Für dich war'n das Stunden, vielleicht Tage / ich wurde da erwachsen, eine Woche für mich Jahre“ - Sänger, Produzent, Komponist und Liedermacher Berq war es nicht vergönnt, schrittweise zu wachsen. Kaum war seine erste Single in der Welt, wurde der damals Achtzehnjährige zum Wunderkind erklärt, von Herbert Grönemeyer belobigt und auf den relevantesten Playlisten des Landes platziert. Zwischen Kreativ-Sessions im Keller seines Elternhauses, Abi-Stress, Umzug nach Berlin und Auftritten bei Böhmermann oder Inas Nacht lagen in Felix' Leben keine zwölf Monate; zwischen Support-Shows für Schmyt oder Ennio, Einlassstopp bei Festivalkonzerten, ausverkauften Solo-Tourneen und über einer Millionen monatlichen Hörer\*innen auf Spotify gerade mal eine Debüt-EP. Berq ist - dafür hat er keine zehn Songs, kein Studium, keine Role Models, noch nicht einmal Features gebraucht - zur festen Größe in der deutschen Musiklandschaft aufgestiegen. Als ihm klar wurde, dass er im Grunde »nie da oben stehen« wollte, stand er längst »da oben« - und war sich plötzlich gar nicht mehr so sicher, was Berq-Musik eigentlich sein soll und vor allem: Sein will.

#### **Erfolgreichstes Werk 2024: „Wunder“**

##### **Elif Akar (Ayliva)**

Wenn man über Ayliva spricht, führt kein Weg an Superlativen vorbei: ausverkaufte Arena-Touren, 14x #1 in den offiziellen deutschen Charts, Goldstatus ihrer Debütsingle, der Titel „einzige deutsche Künstlerin, die jemals mit 15 Songs gleichzeitig in den deutschen Charts vertreten war“, sowie der Rekord für den 24-Stunden-Streaming-Erfolg ihrer Kollaboration mit Apache 207 (3,3 Millionen Streams). Mit 35 Gold- und 8 Platin-Awards sowie über 1.000.000 verkauften Tickets in ihrer Karriere, darunter über 400.000 für das Jahr 2025, gehört Ayliva zu den erfolgreichsten deutschen Künstlerinnen der Gegenwart. Doch wer ist Ayliva wirklich?

### **Volkan Yaman (Apache 207)**

Mit seiner Musik vereint Apache 207 die unterschiedlichsten Genres wie R'n'B, Eurodance, 80s Pop und Hip-Hop. Der Zwei-Meter-Mann nimmt innerhalb kürzester Zeit von Ludwigshafen aus mit seinen Songs den deutschen Musikmarkt ein, holt mit seinen Songs mehrfach Gold, Platin, Diamant und verkauft innerhalb von Minuten Arenen aus. Kein anderer gibt so authentisch wieder, was er auf den Straßen und im Leben erlebt. Weder er selbst noch seine Musik lassen sich in altbekannte Schubladen stecken. Apache 207 geht seit 2018 seinen eigenen Weg und lässt sich dabei von seinem Herzen leiten, wie die Zusammenarbeit mit Udo Lindenberg beim Hit Komet eindrücklich unter Beweis stellt. Die Vision, der außergewöhnliche Stil, die Themen abseits von Hip-Hop-Klischees treffen genau ins Schwarze beim deutschen Publikum.

### **Berky (Berken Dogan)**

Berky – Vom klassischen Pianisten zum Chart-stürmenden Produzenten

Ein vielseitiger Künstler und Musikproduzent, verbindet musikalische Präzision mit modernem Sound. Seine Reise begann in der Russischen Klavierschule, wo er die Grundlagen seiner beeindruckenden Musikalität legte. Anschließend vertiefte er sein Können und Wissen durch Studien in diversen Städten wie New York, Moskau und London.

Schon während seiner Studienzzeit zeigte sich Berkys Talent für musikalische Unterhaltung: Als DJ begeisterte er unter anderem die Gäste im berühmten Nusret-Restaurant von "Salt Bae". Nebenbei schloss er ein Bachelor-Studium in Business und Russischer Sprache ab – eine perfekte Basis für seine spätere Karriere in der Musikbranche.

2020 gelang Berky der Durchbruch als Produzent: Mit seinem ersten Placement „Centre Court“ von Bausa, Ufo361 und Rin, machte er auf sich aufmerksam. Sein Zweites Placement „Madonna“ von Bausa und Apache 207 landete schließlich auf Nummer-1-Hit, machte ihn über Nacht zu einem der gefragtesten Produzenten Deutschlands.

In seiner jungen Karriere hat Berky bereits 89 Songs geschrieben, die über 920 Millionen Streams weltweit verzeichnen. Seine Arbeit wurde mit mehreren Gold- und Platin-Auszeichnungen sowie über 15 Nummer-1-Awards honoriert – ein beeindruckender Beleg für sein kreatives Können.

Berky steht für einen Sound, der Genregrenzen sprengt und Trends setzt. Ob in der klassischen Musik, in der modernen Produktion oder als kreativer Kopf hinter großen Chart-Erfolgen – Berky schafft es immer, musikalische Geschichten mitreißend und einzigartig zu erzählen.

### **Thomas Riese (MASRI)**

MASRI (bürgerlich Thomas Riese) ist ein Münsteraner Kind der 90er Jahre. Geprägt von der Popwelt und sozialisiert in der Hip-Hop-Kultur, entdeckte er schon im Kindesalter seine Leidenschaft für Musik. MASRI tauschte die Schulbücher lieber gegen Kassetten und Schallplatten. Mit dem ersten eigenen PC lernte er den Umgang mit Audio-Software und war sofort fasziniert. Schule, Kirche, Sportverein – schön und gut. Aber Musik war sein Ding! In den frühen 00er Jahren - lange vor der Ära von YouTube, MySpace und modernen Streamingdiensten - erreichte er mit seinen ersten Produktionen bereits Zehntausende von Streams und Downloads.

Nach dem Abitur widmete sich MASRI vollständig der Musik. Er absolvierte das Audio

Engineering Diploma am SAE Institute Köln und schloss anschließend seinen Bachelor of Arts in Audio Production an der Middlesex University London ab. Seine Karriere begann er als Tontechniker im Live-Sektor, wo er an Produktionen für namhafte Künstler wie Mando Diao und Nas mitarbeiten durfte. Diese Zeit voller Energie und Rock & Roll war prägend. Doch MASRI wollte Musik erschaffen, die über den Moment hinaus Bestand hat. 2017 eröffnete er sein eigenes Studio in Bochum, wo er seither mit Künstlern und Talenten zusammenarbeitet. Zu seinen prominentesten Projekten zählen drei Albumproduktionen mit Ayliva sowie je zwei Alben mit Kollegah und Asche. Seine Produktionen haben mittlerweile fast 2 Milliarden Streams gesammelt und wurden mit zahlreichen Gold- und Platin-Auszeichnungen gewürdigt. Zudem erhielt MASRI 2019 den Grimme Online Award für seine Beteiligung am Funk-Format Einigkeit & Rap & Freiheit.

MASRI steht für kreatives Songwriting, präzises Handwerk und Musik, die emotional bewegt.

### **Oliver Melchers**

1997, im Alter von 8 Jahren, begann ich eine klassische Klavierausbildung, in der ich bis zum Beginn meines Studiums Kenntnisse in Musiktheorie, Jazzimprovisation, Notation und Komposition erwarb. Von 2006 bis 2010 lernte ich bei einem Gitarrenlehrer die Grundlagen der A- und E-Gitarre und brachte mir autodidaktisch das Schlagzeugspielen bei. In meiner Jugend habe ich regelmäßig in Bands gespielt und nach und nach angefangen, eigene Songs zu schreiben. Während der Schulzeit verlagerte sich mein Schwerpunkt in Richtung Musikproduktion und Tontechnik. 2011 gründete ich meine erste Firma und nahm hauptsächlich lokale Bands auf, als ich mich entschloss, am SAE Institute zu studieren und 2013 mit dem BA (hons) of Arts abzuschließen. Nach dem Studium habe ich als Musikproduzent, Komponist und Sounddesigner/Tontechniker gearbeitet, mit Jobs in den Bereichen Produktion, Aufnahmen, Filmmusik, Postproduktion und Songwriting. Neben meinem eigenen Künstlerprojekt „minds&machines“ besteht mein musikalisches Roster aus diversen Jobs für Künstler wie Axwell Ingrosso, Apache 207, Ali Gati, Ayliva, MRAK Mando Diao, You not Us, Lizot und vielen anderen. Im Jahr 2024 haben meine kombinierten Spotify-Streams 216 Millionen Streams überschritten, einschließlich mehrerer Gold- und Platin-Auszeichnungen sowie 4 Nummer-1-Awards.