

GEMA JAHRBUCH
2025/2026

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und
mechanische Vervielfältigungsrechte:**

GEMA-Jahrbuch / hrsg. vom Vorsitzenden des Vorstands der
Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische
Vervielfältigungsrechte – Baden-Baden : Nomos Verl.-Ges.

Erscheint jährl. – Früher verl. von der GEMA, Bonn. –
Aufnahme nach Jg. 3. 1993

NE: HST

Jg. 35. 2025/2026
Verl.-Wechsel-Anzeige

ISBN 978-3-7560-3275-4

ISSN 0945-8867

IMPRESSUM Redaktion: Lorenzo Colombini, Kathrin Greven, Dr. Armelle Grandjean
Postfach 30 12 40, 10722 Berlin

Layout: Schell & Partner, München
Satz: rdz GmbH, Siegburg

Druck: G. Peschke Druckerei GmbH, Parsdorf b. München

© by Gesellschaft für musikalische Aufführungs-
und mechanische Vervielfältigungsrechte, Berlin, 2025

Verlag: Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co KG,
Postfach 610, 76484 Baden-Baden



JAHRBUCH 2025 | 2026

35. JAHRGANG

Herausgegeben von
Dr. Tobias Holzmüller
CEO
der Gesellschaft für musikalische Aufführungs-
und mechanische Vervielfältigungsrechte

A

STRUKTUR UND ORGANISATION

Aufsichtsrat	8
Ehrenpräsidenten und Ehrenmitglieder	11
Vorstand	13
Delegierte der außerordentlichen Mitglieder	14
Ausschüsse und Kommissionen	15
■ Aufnahmeausschüsse	15
■ Ausschuss Kommunikation	15
■ Ausschuss Kultur	15
■ Beschwerdeausschuss	15
■ Hörfunkausschuss	16
■ Programmausschuss	16
■ Satzungskommission	16
■ Sitzungsgeldkommission	16
■ Tarifausschuss	17
■ Urheber-Verleger-Schlichtungsstelle	17
■ Verteilungsplankommission	17
■ Wahlausschuss	17
■ Werkausschuss	18
■ Wertungsausschuss	18
- für Komponisten und Textdichter in der Sparte E	18
- für Verleger in der Sparte E	18
- für das Wertungsverfahren in der Unterhaltungs- und Tanzmusik	18
■ Wirtschaftsausschuss	19
GEMA Sozialkasse	20
Internationale Organisationen	21

B**DAS GESCHÄFTSJAHR 2024**

Brief des CEO mit Geschäftsbericht	25
Auf einen Blick	28
Anzahl der Mitglieder	30
Mittel für soziale und kulturelle Zwecke	31
Lagebericht	33
Bilanz zum 31. Dezember 2024	43
Gewinn- und Verlustrechnung	45
Anhang	46
Prüfungsergebnis und Bestätigungsvermerk der Abschlussprüfer	57
Bericht des Aufsichtsrats	61

C**TEXTSAMMLUNG****I Satzung, Berechtigungsvertrag**

1 Satzung der GEMA	67
2 Berechtigungsvertrag	96
3 Abgrenzungsvereinbarung	110

II Geschäftsordnungen

1 Versammlungs- und Wahlordnung	115
2 Geschäftsordnung für die digitale Mitwirkung an der Mitgliederversammlung	120
3 Aufsichtsrat	122
4 Behandlung von Geschäftsvorfällen durch Aufsichtsrat und Vorstand	128
5 Verhaltenskodex des Aufsichtsrats	130
6 Ausschüsse und Kommissionen des Aufsichtsrats	139
7 Aufnahmeausschuss	141
8 Werkausschuss	144
9 Beschwerdeausschuss	147
10 Urheber-Verleger-Schlichtungsstelle	149
11 Kollektives Prüfverfahren	152
12 Schiedsgericht der GEMA	158

III Verteilungsplan

Verteilungsplan.....	161
- EDV-Verrechnungsschlüssel	249

IV Soziale und kulturelle Förderung

1 Wertungsverfahren der Komponisten in der Sparte E.....	261
2 Wertungsverfahren der Textdichter in der Sparte E.....	270
3 Wertungsverfahren der Verleger in der Sparte E	271
4 Wertungsverfahren in der Unterhaltungs- und Tanzmusik.....	275
5 Kulturelle Förderung Online.....	286
6 GEMA-Sozialkasse.....	290
- Satzung	290
- Ausführungsbestimmungen zur Satzung.....	298

V GEMA-Stiftung

1 Satzung.....	305
2 Geschäftsordnung für den Beirat.....	309

VI Verträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaften und

Inkassoorganisationen.....	311
----------------------------	-----

VII Gesetzliche Grundlagen

1 Urheberrechtsgesetz (UrhG).....	317
2 Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG).....	397
3 Verwertungsgesellschaftengesetz (VGG)	405