

DIE NEUE GEMA KULTURFÖRDERUNG

Infoveranstaltung Schwerpunkt Jazz



DIE NEUE
GEMA
KULTUR
FÖRDERUNG

Agenda

1. **Recap: Die Neue GEMA Kulturförderung**
2. **Neue Chancen für den Jazz**
3. **Beispiele**
4. **Hintergrund aus der Jazz-Perspektive – Zahlen**
5. **Ausblick und Information**
6. **Ihre Fragen**

Recap: Die Neue GEMA Kulturförderung



DIE NEUE
GEMA
KULTUR
FÖRDERUNG

Die Neuausrichtung der GEMA Kulturförderung...

... schafft
Kontinuität

... stärkt
Vielfalt

... bietet
Chancen

... fördert
Nachwuchs

>> Die GEMA übernimmt Verantwortung für nachhaltige Kulturförderung.

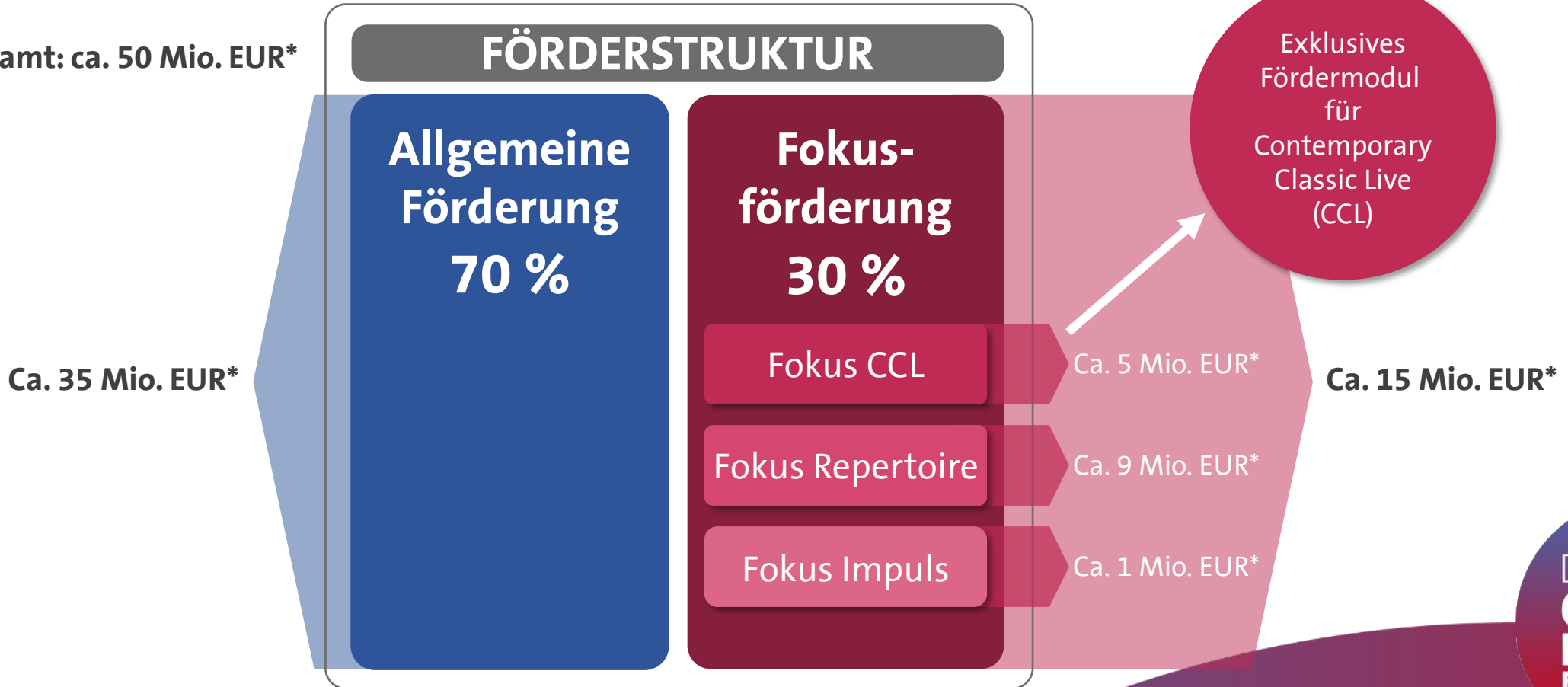
>> Förderung wird allen Mitgliedern zugänglich gemacht.

>> Fördermittel werden nicht gekürzt, aber es braucht eine Umschichtung.

>> Einige müssen dadurch Einschnitte hinnehmen. Die Breite wird profitieren.

Öffnung statt Abgrenzung – die neue Förderung ist genreoffen

Gesamt: ca. 50 Mio. EUR*



Anm.: Zur Veranschaulichung überschlägig dargestellt. Im Ausschüttungsjahr 2024 waren es ca. 56 Mio. EUR und im Ausschüttungsjahr 2025 ca. 49 Mio. EUR.



Neue Chancen für den Jazz



DIE NEUE
GEMA
KULTUR
FÖRDERUNG

Neue Kulturförderung – Neue Chancen für den Jazz

Mehr Förderung für die Breite der Jazz-Mitgliedschaft

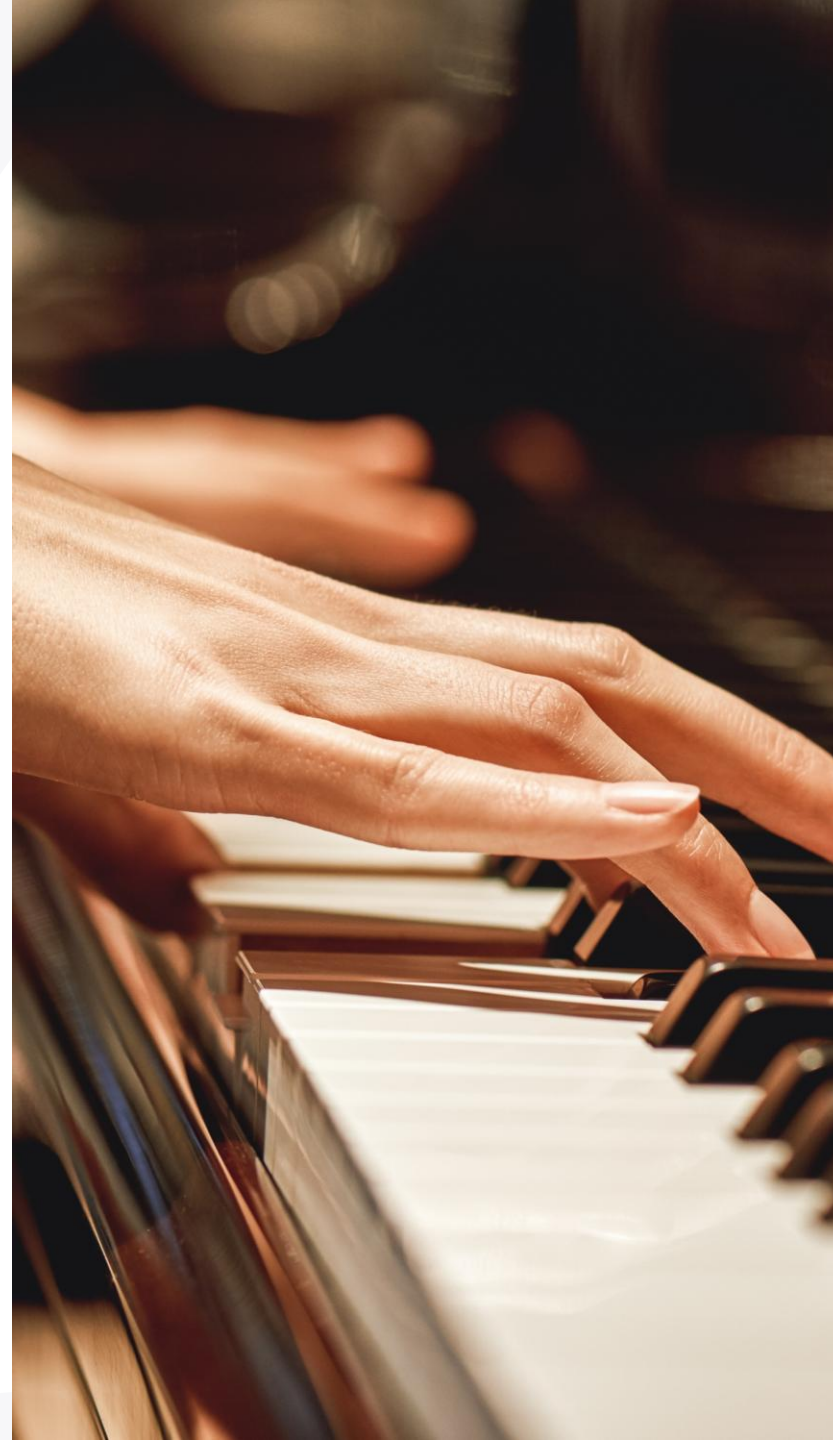
Mehr Chancen für den Jazz insgesamt:

- Öffnung der besonderen Förderung
- Neue **werkbezogene Förderung für alle** im Fokus Repertoire ab 2027: Ca. 500 Jazz-Werke erhalten ab 2027 pro Jahr rund je ca. 1.000* € - in der Pilotphase insgesamt ca. 500 T€ (2027) / 675 T€ (2028)*
- Chance auf **Projektförderung** im Fokus Impuls in Höhe von je ca. 10.000* €

Ausschließlich Verbesserungen für fast alle Jazz-Mitglieder

- Nur kleine Gruppe im Grenzbereich zur zeitgenössischen Kunstmusik von Einschnitten betroffen
- Durch die Umschichtung freiwerdende Mittel fließen in Fokus Repertoire & Impuls

* Die Höhe der Förderungen kann derzeit nur beispielhaft dargestellt werden.



Verteilung und Förderung in der Gesamtschau

Verteilung

- Keine Änderung in der **U-Verteilung**, Höherstufung für Jazz-Werke **besteht fort**
 - Ggf. Verteilung in Sparte CCL **nach Veranstaltungscharakter** bei überwiegend CCL Repertoire

Förderung

- **Wertung U** besteht als **Allgemeine Förderung** fort – Ausschüttungen aus CCL Veranstaltungen werden ggf. berücksichtigt.
- **Fokus CCL:** - ggf. automatische Förderung für Werke in CCL-Veranstaltungen
- **Fokus Repertoire** – Chance auf gezielte Werkförderung – voraussichtlich rund je 1.000 EUR* für voraussichtlich mindestens 500 Jazz-Kompositionen jedes Jahr ab 2027
- **Fokus Impuls** – Chance auf Projektförderung i.H.v. ca. 10.000 EUR*

* Die Höhe der Förderungen kann derzeit nur beispielhaft dargestellt werden.



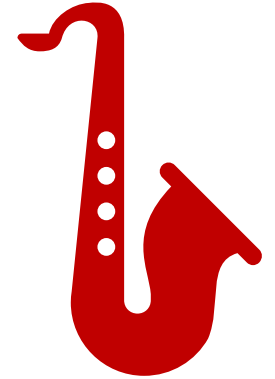
Beispiele

Beispielhafte Darstellung der Auswirkungen der Neuen GEMA-Kulturförderung auf das Aufkommen zweier fiktiver, typischer Mitglieder aus dem Jazz-Bereich. Da die beruflichen Situationen von Musikschaaffenden sehr unterschiedlich sind, dienen die Beispiele lediglich als grobe Orientierung.



DIE NEUE
GEMA
KULTUR
FÖRDERUNG

Andrea (44): Jazzkomponistin



HEUTE:

Instrumentalistin, Arrangeurin und Komponistin im Jazzbereich

Verteilung: Aufkommen in den Sparten Live (U) und M, vereinzelt im Hörfunk

Förderung: Wertung U

MIT ANNAHME DES ANTRAGS:

Verteilung:

- Verteilungen bleiben **unverändert**

Förderung:

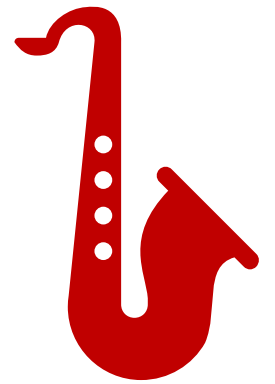
- **Allgemeine Förderung** entspricht weiterhin der bisherigen Wertung U.
- **Fokus Repertoire:** Anmeldung eines Werks in Pilotphase 2027 zum Fokus Repertoire
→ Werk erhält **1.000 €* -** (wenn verlegt, erhält Andrea 2/3, der Verlag 1/3 (entsprechend Werkanteilen).
- **Fokus Impuls:** Chance auf Projektförderung **bis zu 10.000 €***

* Die Höhe der Förderungen kann derzeit nur beispielhaft dargestellt werden.



BEISPIELE – WIRKUNGSWEISE DES FÖRDERMODELLS

Giorgio (52): Jazz- und Avantgarde Komponist



HEUTE:

Neben typischen Jazz-Kompositionen auch Werke an der Grenze zur zeitgen. Kunstmusik –überwiegend in Jazz-Spielstätten, teils auch auf Festivals für Neue Musik und an „klassischen“ Spielstätten

Verteilung: Hauptaufkommen Sparten U und M, geringe Aufkommen in E und im Hörfunk

Förderung: erhält Wertung U und E

MIT ANNAHME DES ANTRAGS:

Verteilung:

- In Verteilung in U, M und R keine wesentlichen Änderungen; Verteilung in Sparte CCL führt zu Rückgang um - 9 % (u.a. aufgrund Direktverteilung)

Förderung:

- **Allgemeine Förderung:** U-Wertung wie bisher, zuzügl. Berücksichtigung CCL-Aufkommen
- **Fokus CCL:** (automatische) Beteiligung am Fokus CCL für CCL-Aufführungen
- **Fokus Repertoire/Fokus Impuls:** Anmeldung eines anspruchsvollen Jazz-Werkes in Pilotphase 2027 zum Fokus Repertoire → Werk erhält **1.000 €*;** Chance auf Projektförderung **bis zu ca. 10.000 €*;**

GEMA-Einnahmen insgesamt ca. - 7 %– ohne Einbezug von Fokus Repertoire und Fokus Impuls

* Die Höhe der Förderungen kann derzeit nur beispielhaft dargestellt werden.



Hintergrund aus der Jazz- Perspektive



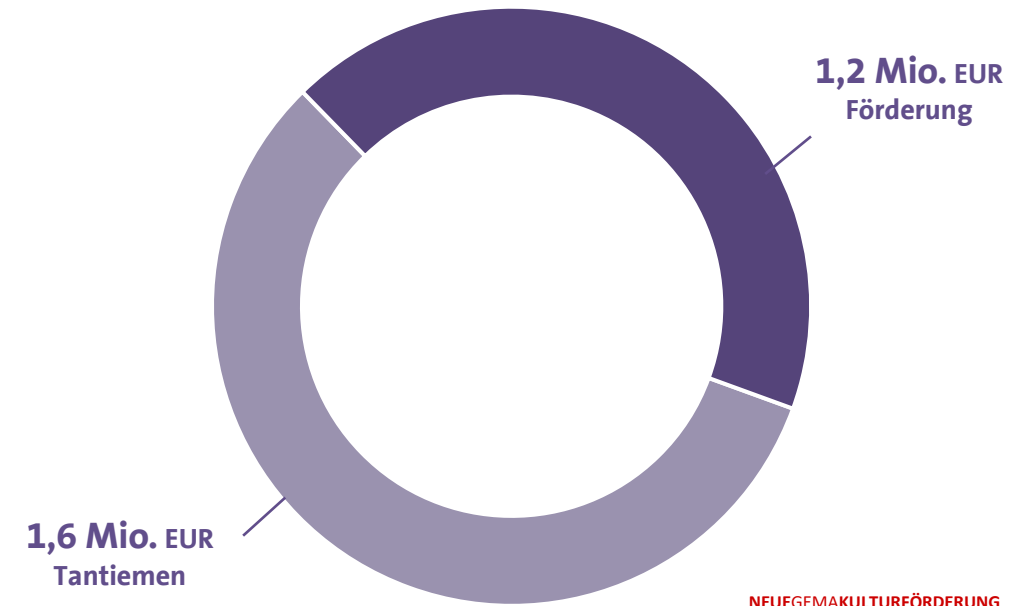
DIE NEUE
GEMA
KULTUR
FÖRDERUNG

Hintergrund aus der Jazzperspektive

Status quo: Jazz in der GEMA

- Der professionelle Jazz in der GEMA ist eine Gruppe von **wenigen hundert Mitgliedern** (i.F. „Jazz-Mitglieder“). Die Zuordnung zu dieser Grundgesamtheit erfolgte indikativ für die folgenden Analysen aufgrund vorliegender Daten.
- Die **Gesamtausschüttungen** - vor allem in U, in Sendung und Online, auch in E – belaufen sich auf **rund 2,8 Mio. EUR (GJ 2023)**.

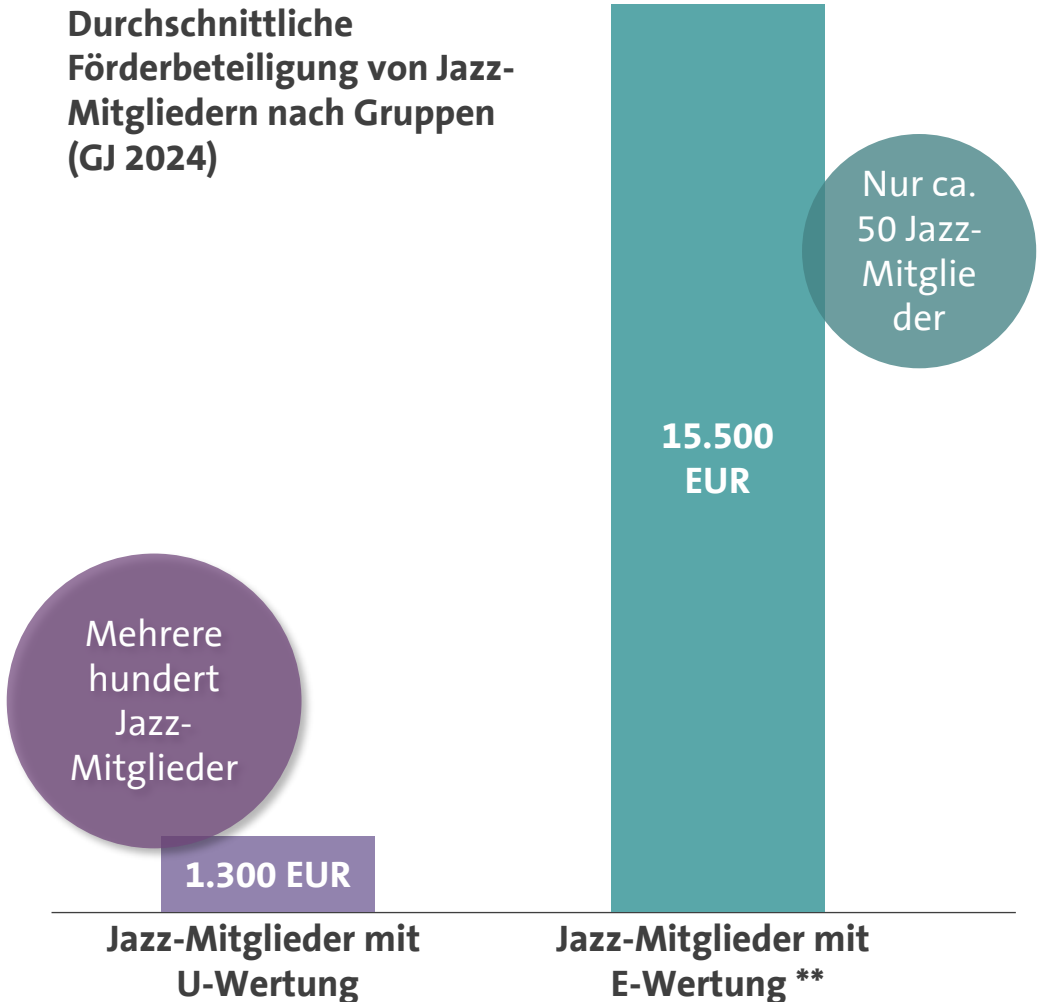
Gesamtausschüttungen an Jazz-Mitglieder* rund 2,8 Mio. EUR



* Indikative Zuordnung von Mitgliedern in den Jazz-Bereich aufgrund vorliegender Daten

„Kluft“ bei der Förderbeteiligung von Jazz-Mitgliedern

Durchschnittliche
Förderbeteiligung von Jazz-
Mitgliedern nach Gruppen
(GJ 2024)



Starre E/U-Kategorien im aktuellen System trennen die Jazz-Mitglieder* in **zwei Gruppen**: Mitglieder mit Beteiligung an der E-Wertung vs. Mitglieder mit einer Beteiligung (ausschließlich) an der U-Wertung. Zwischen beiden Gruppen besteht eine **Kluft in der Förderbeteiligung**.

Im Durchschnitt erhält jedes Mitglied im Jazzbereich mit Beteiligung (nur) an der U-Wertung **rund 1.300 EUR** an Förderung, jedes Mitglied mit Beteiligung an der E-Wertung** **rund 15.500 EUR**.

*Indikative Zuordnung von Mitgliedern aufgrund vorliegender Daten

**GEMA-UrheberIn im professionellen Jazz mit Tantiemen in den E-Sparten von mind. 500 EUR

Fazit: Es besteht Reformbedarf der Förderung – auch aus Jazz-Perspektive

- Die starre Grenze zwischen E und U führt zu **großen Unterschieden** in Verteilung und Förderung der GEMA, auch im Jazz.
- Die Breite der Jazz-Profis in der GEMA erhält **keine oder nur eine geringe Förderung**, insbesondere der **Nachwuchs** geht leer aus.
- **Besondere Förderung** erhält aktuell im Jazzbereich systembedingt nur eine kleine Gruppe von Werken im Grenzbereich zur zeitgenössischen Neuen Musik nach einer Einstufungsentscheidung des Werkausschusses.
- Für diese Gruppe sieht die Neuausrichtung auch weiterhin **einen Schutzraum innerhalb des Fokus CCL** vor. Gleichwohl wird es hier zu **Einschnitten** kommen.
- Die Neuausrichtung löst die Kluft zwischen U und E im Jazz auf und bietet **Chancen für alle**.

Ausblick & Information



DIE NEUE
GEMA
KULTUR
FÖRDERUNG

INFORMATION

Ihre Stimme. Ihre Entscheidung in der MGV 2026.

In der MGV 2026 entscheiden Sie über eine neue Kulturförderung der GEMA. Der vorliegende Antrag von Aufsichtsrat und Vorstand setzt auf Kontinuität, Vielfalt und Breite und zielt auf einen **bestmöglichen Interessenausgleich** ab.

Weitere **Anträge von Mitgliedern** zum Thema Kulturförderung sind auf der Website veröffentlicht und werden in der Mitgliederversammlung ebenfalls zur Abstimmung stehen.



Up-to-date bleiben

Infoveranstaltungen vor Ort

Weitere Termine werden demnächst bekanntgegeben

Anmeldung:

→ QR-Code scannen oder

→ über Link auf GEMA-Homepage



GEMA-Homepage

Regelmäßige Updates zu Informationsmöglichkeiten und Entwicklungen

→ auch: Anmeldung zu Veranstaltungen

<https://www.gema.de/de/musikurheber/tantiemen/neue-gema-kulturfoerderung>

E-Mailadresse

als Möglichkeit zur Kontaktaufnahme

neue-kulturfoerderung@gema.de

Neu

WhatsApp-Channel

für Nachrichten zu aktuellen Veröffentlichungen und Entwicklungen



Wir freuen uns über Ihr Feedback!

Nehmen Sie an einer Online-Umfrage teil, um Feedback zur Veranstaltung zu geben und uns Ihre Wahrnehmung zur Transformation der GEMA mitzuteilen.



**MUSIK
IST
UNS
WAS
WERT**

