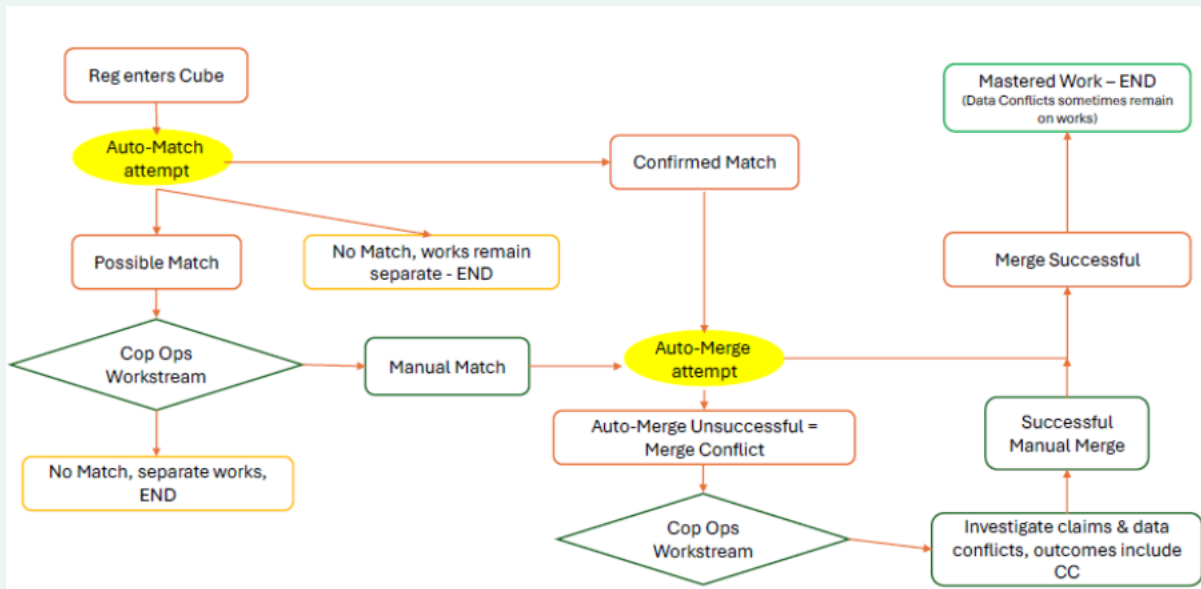


Match, Merge, Counterclaim: Data Policy bei ICE

Definition: Die Data Policy ist das Regelwerk, dass es ICE ermöglicht, Datenkonflikte zwischen Werken zu kategorisieren und im Idealfall automatisiert zu lösen.

Teilaspekte: Matching, Merging, Counterclaims

1. **Match Types**
 - a. No Match: Kein passender existierender Werkeintrag gefunden
 - b. Possible Match: Ein teilweise passender existierender Werkeintrag gefunden
 - c. Confirmed Match: Ein mit Sicherheit passender existierender Werkeintrag gefunden
2. **Merge Conflicts**
 - a. Confirmed Match kann durch nicht übereinstimmende Urheber- und Verlagsdaten nicht automatisch verarbeitet werden
3. **Data Conflicts**
 - a. Daten können automatisiert aufgrund von Autoritätsregeln verarbeitet/gemerged werden
4. **Counterclaims**
 - a. Entstehen, sobald ein Merge Conflict nicht manuell gelöst werden kann



Ziel: „Possible Match“ vermeiden, sodass es direkt registriert werden kann. Ausschließlich „confirmed matches“ automatisiert verarbeitet.

Best Practices um Possible Matches zu vermeiden:

Urheberinformationen müssen übereinstimmen

Matching basierend auf IPI *oder* Nachname und Erster Buchstabe des Vornamens (exklusive DP-Urheber)

Originaltitel müssen übereinstimmen

Matching, das über Alternativtitel erfolgt wird immer possible statt confirmed

Intended Use und Genre sollte übereinstimmen

Werke können auch ohne Intended Use und Genre zum Confirmed Match werden, aber die Wahrscheinlichkeit wird durch die Werte deutlich erhöht

Die Regeln sind für Werke der Arten „**FILM/TV/LIB**“ und „**Serious**“ (ernste Musik) leicht angepasst. Siehe *Matching Rules* im Anhang.