



GEMA & GVL – GRUNDLAGEN FÜR KREATIVE

Webinar
12. Januar 2026





EURE SPEAKER

- **Sandy Backhaus**
Bereichsleiterin Berechtigten-Service
Künstler*innen | GVL
- **Dirk Löwenberg**
Bereichsleiter Berechtigten-Service
Hersteller*innen & Veranstalter*innen | GVL
- **Pauline Lerche**
- *Service Managerin & Feature Ownerin | GEMA*



AGENDA

- Kurze Einführung
- GEMA: Die Verwertungsgesellschaft für Urheber*innen und Musikverleger*innen
- GVL: Die Verwertungsgesellschaft für ausübende Künstler*innen und Labels
- Zeit für Fragen!



GEMA, GVL, KSK, GEZ – KURZE EINFÜHRUNG



GEMA

- verwertet Urheberrechte
- von Komponist*innen, Textdichter*innen und Verleger*innen
- Verwertungsgesellschaft



GVL

- verwertet Leistungsschutzrechte
- von ausübenden Musikschaaffenden (Performance/Interpretation) und Labels
- Verwertungsgesellschaft



**ARD ZDF
Deutschlandradio
Beitragsservice
(ehemals: GEZ)**

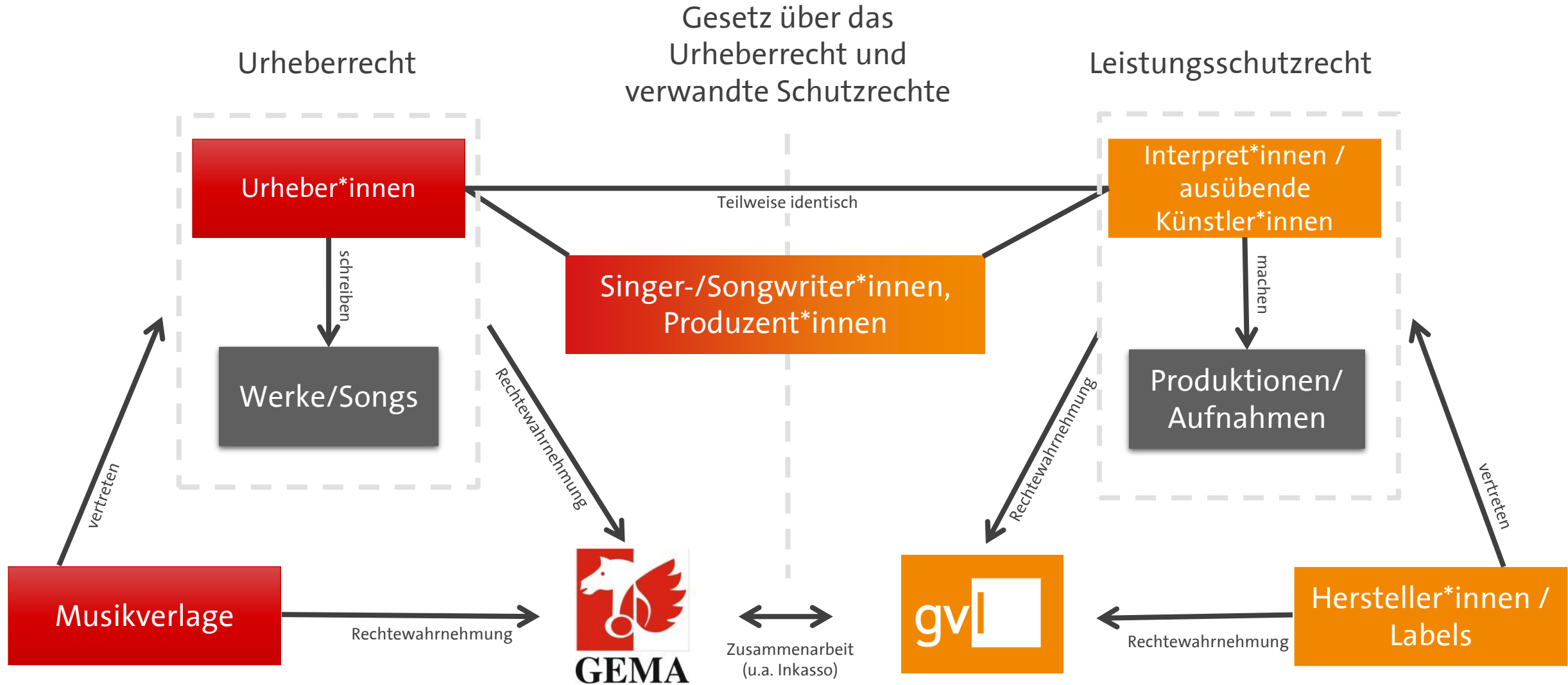
- Zieht den Rundfunkbeitrag für öffentlich-rechtlichen Sender ein
- Gemeinschaftseinrichtung, betrieben von den öffentlich-rechtlichen Sendern



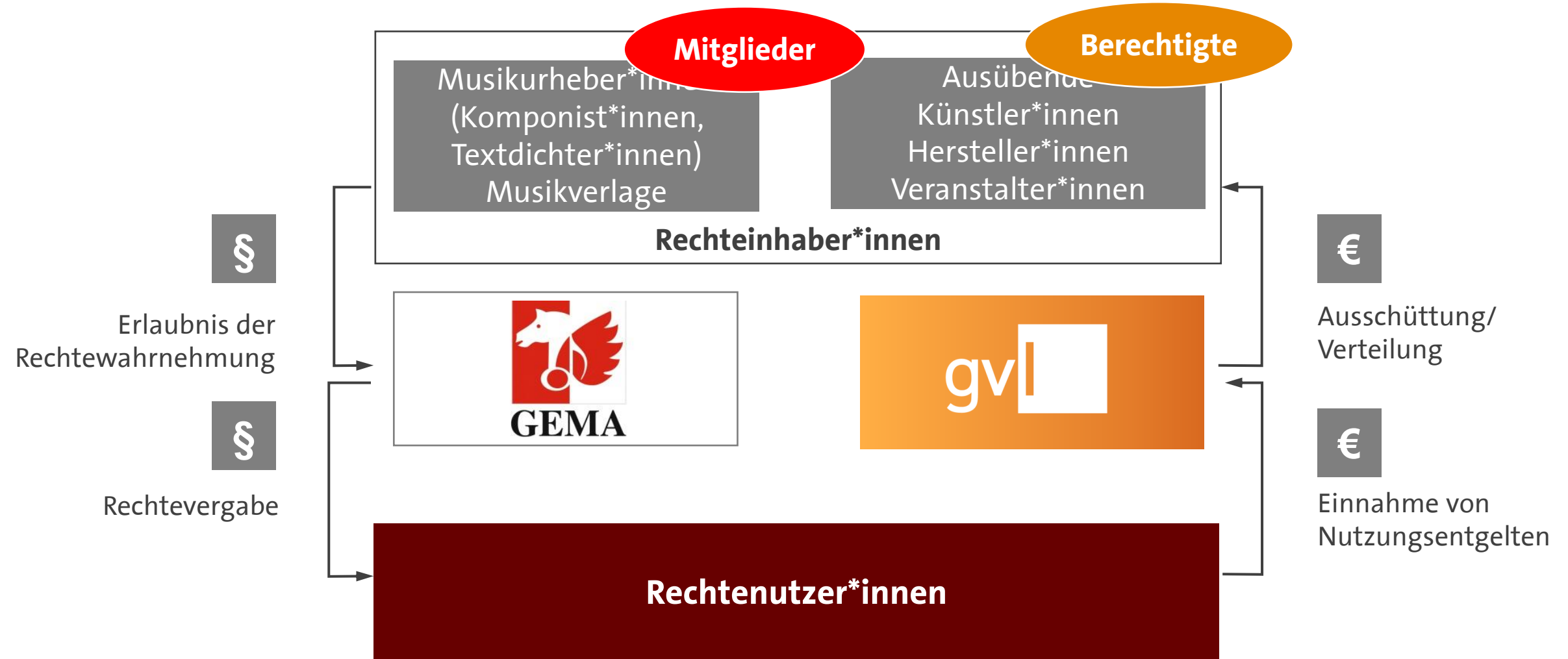
**KSK
(Künstlersozialkasse)**

- Sorgt für den Schutz von Künstler*innen und Publizist*innen in der gesetzlichen Sozialversicherung
- Geschäftsbereich der Unfallversicherung Bund und Bahn

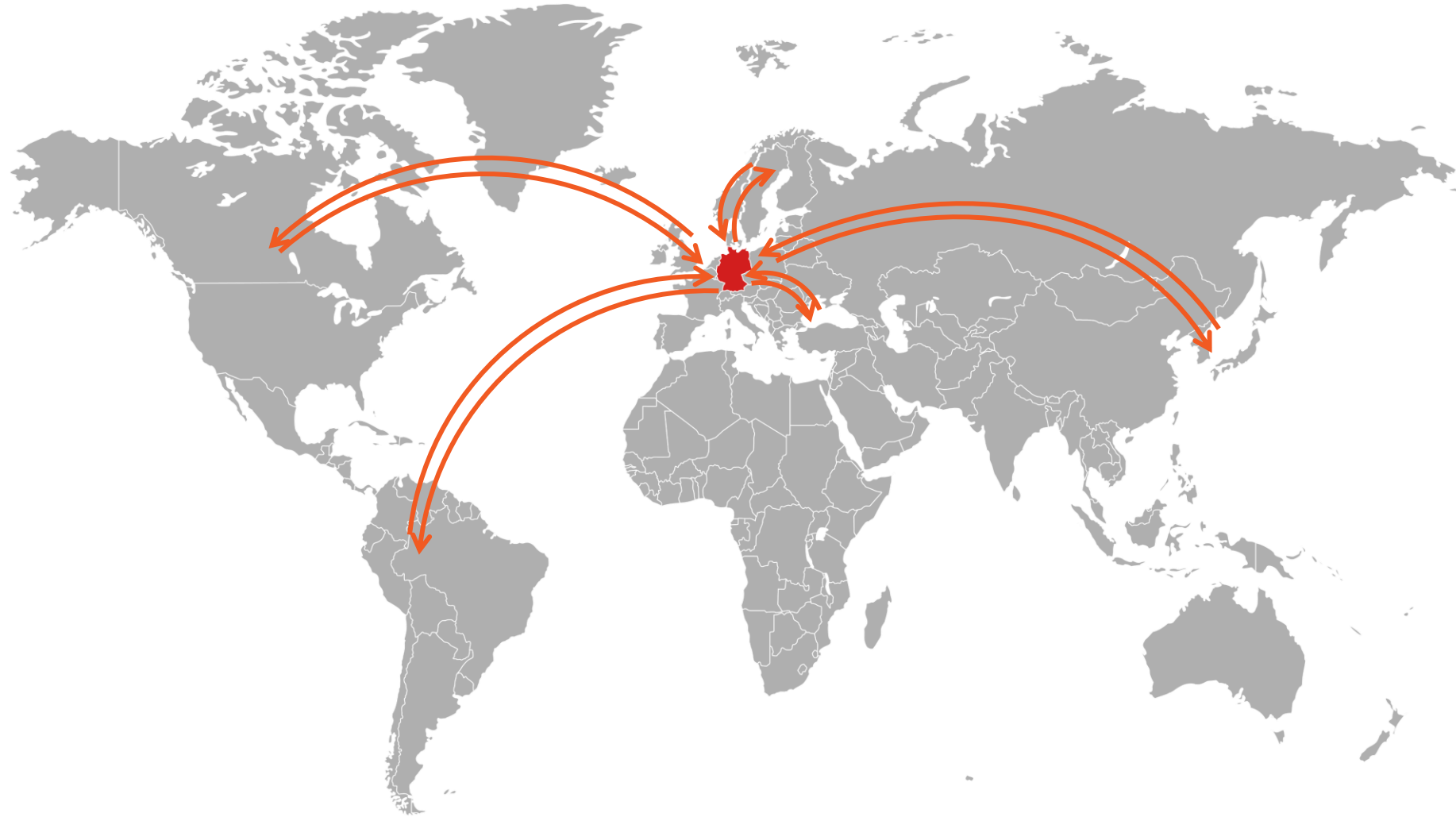
GEMA & GVL IM ÜBERBLICK



GEMA & GVL: RECHTEVERWERTUNG



GEMA & GVL: INTERNATIONALER VERGÜTUNGSSTAUSCH



GEMA



GEMA & GVL: Grundlagen für Kreative



Agenda

1. Grundlagen
2. Mitgliedschaft
3. Verteilung
4. Creative GEMA
5. Fragen & Antworten

GRUNDLAGEN

Basics

Was ist die GEMA eigentlich?

- **GEMA** steht für: **G**esellschaft für **m**usikalische **A**ufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
- Zweck = **Wahrnehmung und Verwaltung** der übertragenen **Nutzungsrechte** der GEMA-Mitglieder die Vertretung gegenüber den Musiknutzenden
- Verein mit über 100.000 Mitgliedern
- ca. **31 Mio. dokumentierte Werke**** weltweit
- vertritt ca. **3 Mio. Rechteinhaber/-innen**** weltweit
- Verteilungssumme aus dem Geschäftsjahr 2025: **über 1 Milliarde Euro***

*Stand: Juli 2025

**Alle Angaben gerundet. Stand: Juli 2025



Warum und seit wann gibt es die GEMA?



Warum und seit wann gibt es die GEMA?

Auf dem *Zuckerwasserprozess* basierende Rechte, die bis heute gelten:

- Urheber*innen müssen vor jeder Nutzung eines Werks um Erlaubnis gebeten werden.
 - **Dies wird von der GEMA vereinfacht, indem sie Lizenzen für Musiknutzende anbietet.**
- Urheber*innen müssen für Nutzungen eines Werkes bezahlt/vergütet werden.
 - **Die GEMA kümmert sich um eine angemessene Bezahlung und ermöglicht unkomplizierte Nutzungen durch Lizenzverträge.**
- Das Urheberrecht gilt zu Lebzeiten und weitere 70 Jahre nach dem Tod von Urheber*innen.
 - **Auch Rechtsnachfolger*innen werden von der GEMA in ihren Belangen unterstützt und betreut.**

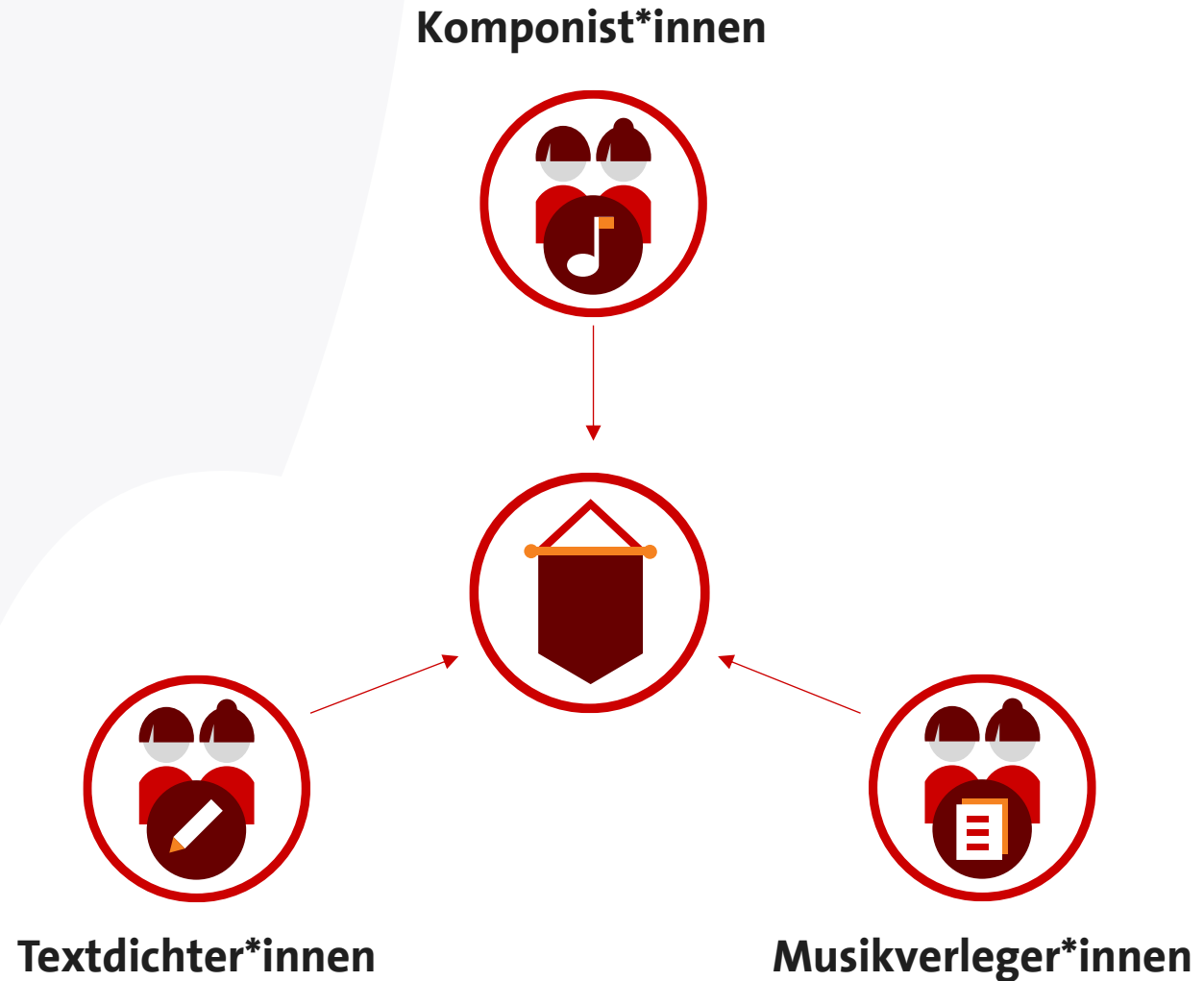


Basics

Eine starke Gemeinschaft

Die GEMA ist ein Zusammenschluss von Komponist*innen, Textdichter*innen und Musikverleger*innen.

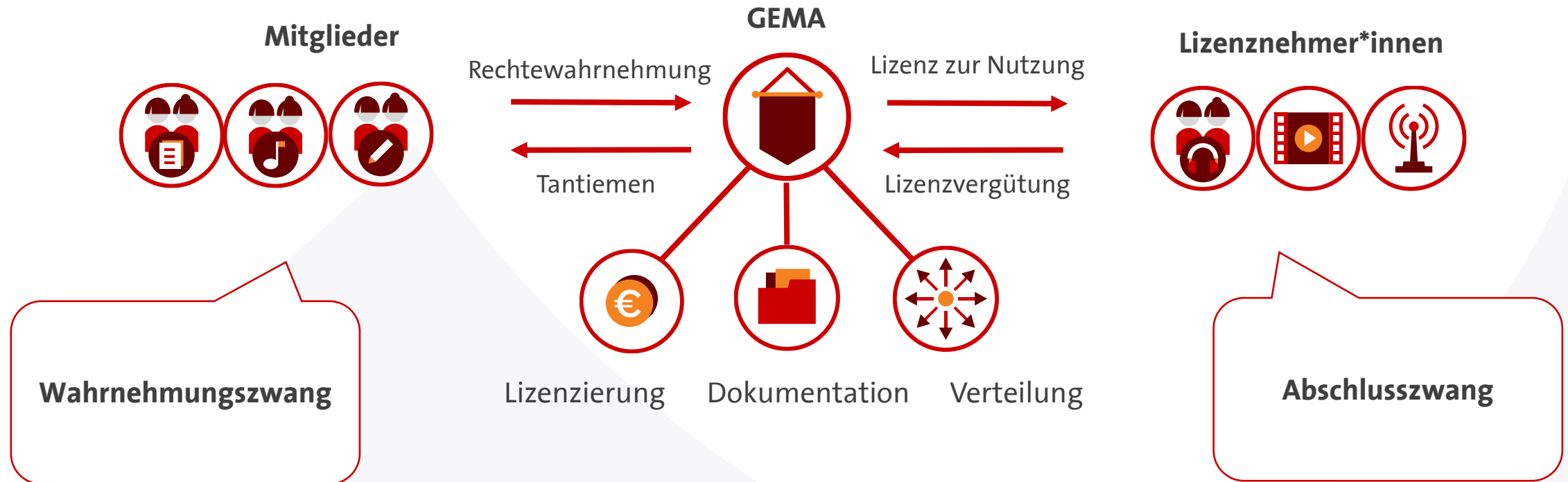
Unsere Mitglieder stehen im Zentrum der Organisation GEMA.



Basics

Rechtewahrnehmung

Die GEMA sorgt treuhänderisch für die Rechtewahrnehmung ihrer Mitglieder gegenüber Lizenznehmer*innen



MITGLIEDSCHAFT

A woman with brown hair, wearing a red patterned top and blue jeans, is sitting on a red patterned rug, working on a silver laptop. She is surrounded by musical equipment, including an acoustic guitar, a keyboard, a microphone, and various cables. The scene is overlaid with a large red semi-transparent circle and a red triangle. The word "MITGLIEDSCHAFT" is written in large, bold, black letters across the center of the image.

Basics

Vereinsorgane

1



Mitgliederversammlung

- findet jährlich statt
- zentrales Organ der GEMA
- Entscheidungen über die wichtigsten Fragen

2



Aufsichtsrat

- Lenkungs- und Kontrollorgan der GEMA
- besteht aus Mitgliedern aller drei Berufsgruppen
- ehrenamtlich tätig

3



Vorstand

- Verantwortung für das operative Geschäft
- vertritt den Verein vor Gericht
- wird vom Aufsichtsrat bestellt

Aufbau und Struktur der GEMA



Mitglieder
der GEMA sind:



Komponist*
innen



Textdichter*
innen



Musikverleger*
innen

Außerordentliche Mitgliedschaft

- Über 100.000 **Mitglieder*** haben die außerordentliche Mitgliedschaft.
- Keine besonderen Voraussetzungen, lediglich:
 - > Aufnahmeantrag abschicken
 - > Zahlung Aufnahmegebühr + Mitgliedsbeitrag
 - > Berechtigungsvertrag unterschreiben
- Kein Vertrag bei einem Label oder Verlag notwendig

Ordentliche Mitgliedschaft

- über **5.000 Mitglieder*** haben die ordentliche Mitgliedschaft.
- Es gibt verschiedene Voraussetzungen, die u. a. die mit der Dauer der Mitgliedschaft, der Mindestanzahl geschaffener Werke und einem Mindestaufkommen zusammenhängen.
- Ordentliche Mitglieder können bei der Mitgliederversammlung direkt mitwirken, sich für den Aufsichtsrat zur Wahl stellen oder an einer zusätzlichen Alterssicherung partizipieren.

*Angaben gerundet. Stand: Juli 2025

Mitglied werden

Ihre GEMA Mitgliedschaft

Sie sind Komponist oder Textdichter*in? Dann können Sie im nächsten Schritt mit unserem Liveregler herausfinden, ob sich für Sie eine Mitgliedschaft lohnt.

50 € PRO JAHR

Urheber/-innen

Musikschaffende zahlen eine einmalige Aufnahmegebühr von netto 90 €*. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 €.

Prüfen und Mitglied werden

AUFNAHMEGEBÜHR
ENTFÄLLT

50 € PRO JAHR

Newcomer

Alle Urheber und Urheberinnen, die im Jahr der Antragstellung auf Mitgliedschaft 30 Jahre alt werden oder jünger sind, zahlen lediglich den Mitgliedsbeitrag von 50 €. Die Aufnahmegebühr von netto 90 €* entfällt.

Prüfen und Mitglied werden

100 € PRO JAHR

Musikverlage

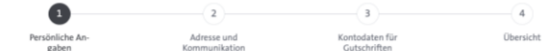
Als Verlegerin oder Verleger zahlen Sie eine Aufnahmegebühr von netto 180 €*. Ihr Mitgliedsbeitrag beträgt 100 € jährlich. Die erste Edition ist kostenfrei, ab der 2. Edition erheben wir für jede weitere Registrierung netto 100 €*.

Jetzt Mitglied werden

*zzgl. Umsatzsteuer



Mitglied werden



Persönliche Angaben

Anrede

Titel (optional)

Nachname

Vorname

☐ Ich möchte meine Werke nicht mit meinem vollständigen bürgerlichen Namen anmelden.

Pseudonym (optional) ⓘ

Hinweis: Keine Umlaute und Sonderzeichen in den Feldern Pseudonym und Künstlername

Pseudonym

Mitglied werden – Lohnt sich das?

Wie oft wird Ihre Musik jährlich genutzt?

Live-Auftritte



12

Unterhaltungskonzerte à 20 eigene Werke

Spotify



30000

Streams pro Jahr in Deutschland

CD/LP



50

verkaufte Stückzahl

Radio-Spielzeit



50

Minuten*

TV-Spielzeit



2

Minuten*

Jetzt prüfen

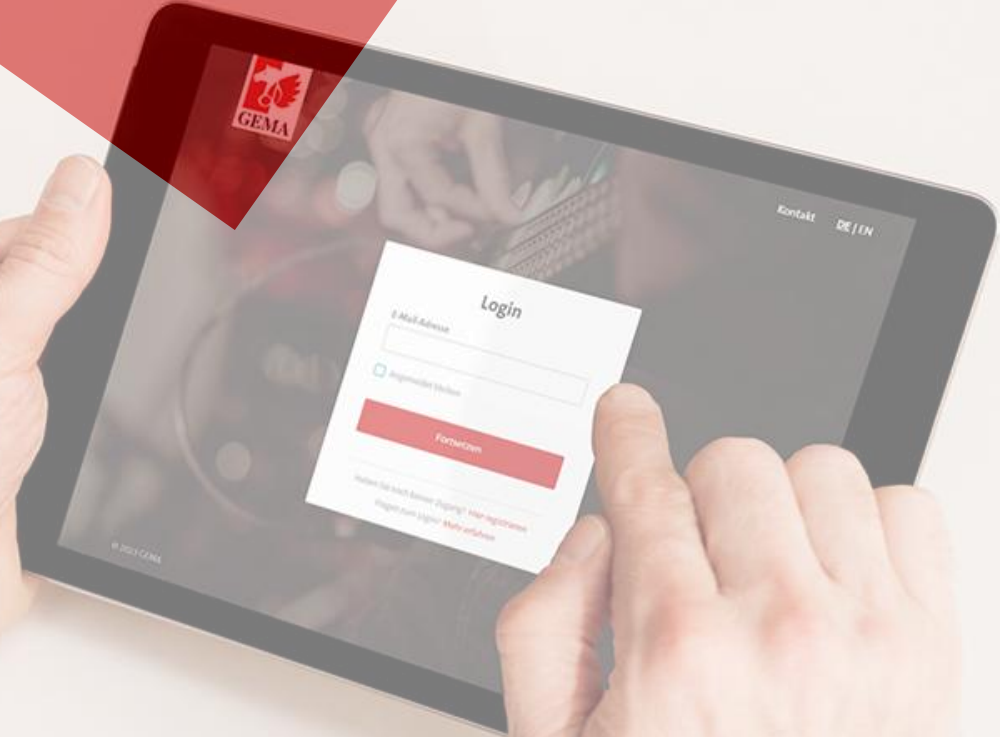


Onlineportal

- Online Services der GEMA sind im Onlineportal zu finden:
- **Eigener Account** zur Nutzung des Portals benötigt
- Dieser muss **freigeschaltet** sein.
- Über das Portal können die eigenen Daten eingesehen und verwaltet werden.
- Unter **Mein Repertoire** kann das bereits angemeldete Gesamtrepertoire eingesehen werden.
- Vollmachten können über das Portal unter **Meine Portal-Berechtigungen** vergeben werden.
- Somit können **Bevollmächtigte** die GEMA Daten einsehen und verwalten.
- Das Onlineportal befindet sich im stetigen Ausbau.
- Einzelcoachings zum Portal + Deepdive bei Fragen möglich

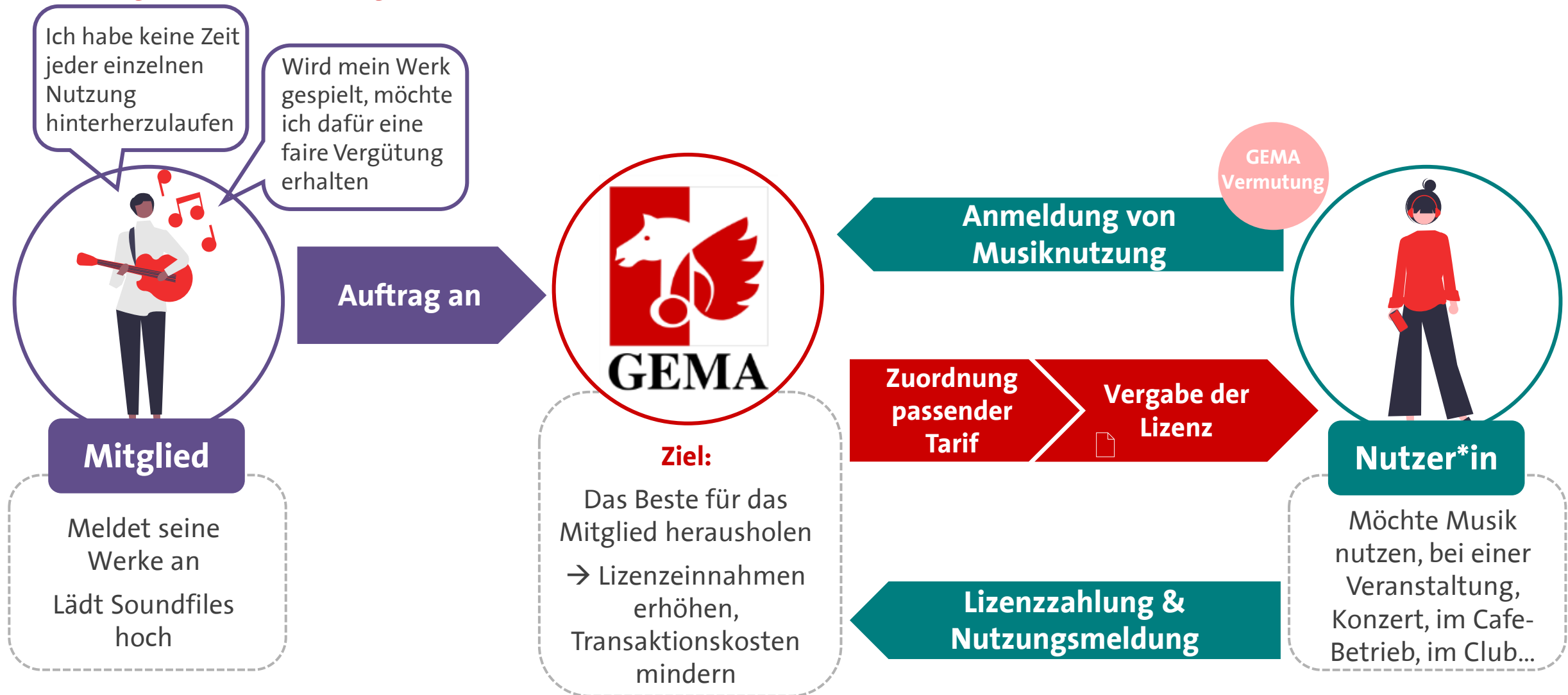
The screenshot displays the GEMA Onlineportal interface. On the left is a dark sidebar menu with the GEMA logo and 'GEMA ONLINEPORTAL' at the top. Below the logo is a user profile section with a purple avatar icon, the text 'Mitglied', and a dropdown arrow. The 'MENÜ' section includes 'Dashboard' (highlighted), 'Mein Bereich', and 'Services'. The 'ACCOUNT' section shows 'Mitgliedsnummer:' and 'BPIC:'. At the bottom of the sidebar is 'GEMA.DE' with a link 'Zur GEMA Website'. The main content area has a top right corner with 'Hilfe & Kontakt', a language selector 'DE', and a notification icon with '12'. Below this is a 'Willkommen,' greeting with a purple avatar icon and the text 'MITGLIED'. The 'Überblick' section contains three cards: 'Anmeldefrist für neue Werke und Werkänderungen im Aufführungs- und...' with the date '31.01.2024', 'Nächster Verteilungstermin am' with the date '01.12.2023', and 'So viele ungelesene Nachrichten befinden sich in Ihrem Postfach' with the number '12'. The 'Empfohlene Funktionen' section lists 'Werkanmeldung' (Melden Sie hier Ihre Werke an. Nur angemeldete W...) and 'Meine Tantiemen' (Ihre Tantiemen auf einen Blick). The 'News im Onlineportal' section has a link 'Alle News' and a featured article with a photo of a man and the text 'LESEN SIE AUF UNSERER WEBSITE NEWS AUS DER MUSIKBRANCHE UND RUND UM DIE GEMA'.

VERTEILUNG



THE CIRCLE OF DISTRIBUTION

Grundlage der Verteilung



GEMApplus und CREATIVE ANGEBOTE



GEMApplus – Das Bonusprogramm für Mitglieder



Workshops & Webinare

Erweitern Sie Ihr Wissen zur GEMA sowie vielen anderen Musikthemen.



Showcases

Treten Sie bei populären Festivals und großen Events auf, um neue Fans zu gewinnen.



Partnerangebote

Nutzen Sie exklusive Angebote rund ums Musikschaffen, die Ihren Alltag und Ihre Karriere unterstützen.



Versicherungen

Profitieren Sie von exklusiven, branchenrelevanten und maßgeschneiderten Versicherungen.

Alle Vorteile auf einen Blick



GEMApplus – Das Bonusprogramm für Mitglieder

**MUSIC—
—HUB**

GEMAEigener Digitalvertrieb seit 2020



1. Bring Dein erstes Release an den Start

Lade Deine Tracks hoch und füge Infos hinzu. Jetzt kannst Du Dein Release zusammenstellen, die Plattformen wählen und die Veröffentlichung über einen Distributor mit nur einem Klick starten.



2. Mach Dich bereit und behalte Dein Release im Auge

Verfolge den Status Deines Releases Schritt für Schritt und erfahre als erstes, wann dein Release live geht.



3. Überblicke Deine Einnahmen zu jeder Zeit

Analysiere genau, wer Deine Tracks hört, was Du auf jeder Plattform verdienst, und erhalte Deine Einnahmen monatlich auf Dein MusicHub-Konto.

Kreative Projekte @GEMA

- Riverside Studios
- Songwriting Camps
- Kooperationen
- Showcases
- Education
- Networking



Kreative Projekte @GEMA



creative.gema

division of @gema

Exclusive insights into the creative and colorful musicworld
Because we love music 🎵🇩🇪

[linktr.ee/creative.gema](#) und 2 weitere

Profil bearbeiten
Zum Archiv



#WEBINARE



#SONGCHALL...



#2WEI



#SOS



#MEISEL



#PRINZ



#AZET



 **gema** und creative.gema

 **gema** Falls ihr noch nichts von der Berliner @clerissa.schoeppe gehört habt, dann ist es jetzt höchste Zeit! 📢👉

Die Sängerin und Songwriterin ist in der musikalischen Welt mit EDM (Electronic Dance Musik) und Pop unterwegs und ihre intensive Stimme und ihren berührenden Gesang vor allem eins erreichen: Ihre Zuhörer sollen selbst auf unterschiedliche Art und Weise freier Lauf lassen. 🥰👉

Wir sind gespannt mit welchen Songs Clerissaeure noch verzaubern wird! Schön, dass du ein Teil bist! ❤️

#GEMANext #gema #loveofmusic #musik #newcomer

20 Wo.

 **clerissa.schoeppe** Danke das ich ein Teil e...

20 Wo. Gefällt 3 Mal · Antworten

— · Antworten ansehen (2)

 **mams63** „Deine Stimme ist umwerfend! Ich bin begeistert von dem Lied und deine Art interpretiert und musiziert ist einfach großartig!“ ❤️❤️

10 Wo. · Antworten

 **crillowpilla** Ihre Texte und ihre Stimme... 🥰👉

20 Wo. Gefällt 2 Mal · Antworten

 Gefällt simplyshits und 70 weitere Personen

FEBRUAR 20

EXKLUSIVE CHANCE! NUR 3 PLÄTZE VERFÜGBAR!

NO LOVE
RIGHTS MANAGEMENT

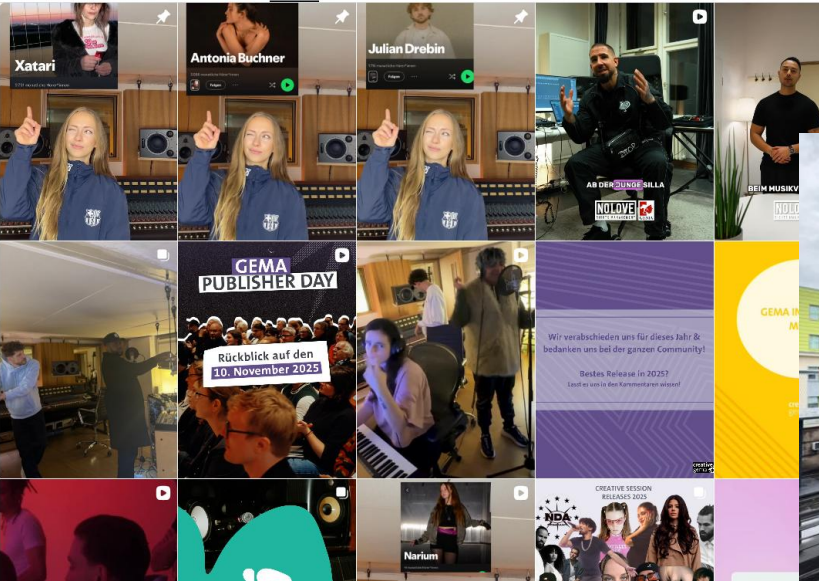


SONGWRITING CAMP

JETZT BEWERBEN!

8 - 10 OKTOBER
BERLIN

A screenshot of a social media post from the account 'creative.gema'. The post is in German and lists three requirements for being a GEMA member. It includes a list of three items, each preceded by a yellow star icon. The text is as follows: 'creative.gema Wie kannst du mitmachen?', 'Du bist GEMA Mitglied', 'Schick uns 3 Referenzen deiner Beats oder deiner geschriebenen Songs', 'Schreib 2-3 kurze Sätze warum DU dabei sein solltest', 'Per DM an @creative.gema', 'Das Camp findet vom 08.10.2025 - 10.10.2025 in Berlin statt.', 'Bewerbungsschluss ist der 03.10.2025.', 'NUR die Gewinner:Innen werden direkt kontaktiert.', 'Wir freuen uns auf deine Bewerbung!', and a list of three social media handles: '@nolovemusicpublishing @niza_46 @mike_nolovemusic @martinomaeck'. At the bottom, it says '13 Wo.'. The post has a red heart icon, a speech bubble icon, and a share icon. At the very bottom, there are three profile pictures and the text 'Gefällt cleomadita und 165 weitere Personen' and the date '29. September 2025'.





creative.gema und 3 weitere

Berlin



creative.gema

Ein großes Danke für deinen Besuch bei uns im GEMA Office @cassmaoefficial wir freuen uns dich als Mitglied zu haben und auf alle gemeinsamen Zusammenarbeiten 🙌🇪🇺

20 Wo.

Für dich ✓



cassmaoefficial

🌐 I am also very happy to be your member ❤️

20 Wo. · Gefällt 4 Mal · Antworten · Übersetzung anzeigen



sandy.paetzold14t

🙌🇪🇺🙌🇪🇺

20 Wo. · Gefällt 1 Mal · Antworten

—

Antworten ansehen (1)



gaurav_bajpai.8

🙌🇪🇺🙌🇪🇺

20 Wo. · Gefällt 1 Mal · Antworten

—

Antworten ansehen (1)

GEMA bedeutet für mich, eine sichere, zuverlässige Partnerin an meiner Seite zu haben, die sich darum kümmert, dass Künstler das bekommen, was sie verdienen. Ich könnte mir die Musik-Industrie nicht ohne GEMA vorstellen.

— AVAION | Elektro-Musiker

 [Auf Spotify anhören](#)

A portrait of the musician AVAION, a man with dark hair and a mustache, wearing a plaid shirt over a dark t-shirt. He is looking directly at the camera against a dark background.

GVL

GEMA & GVL: Grundlagen für
Kreative

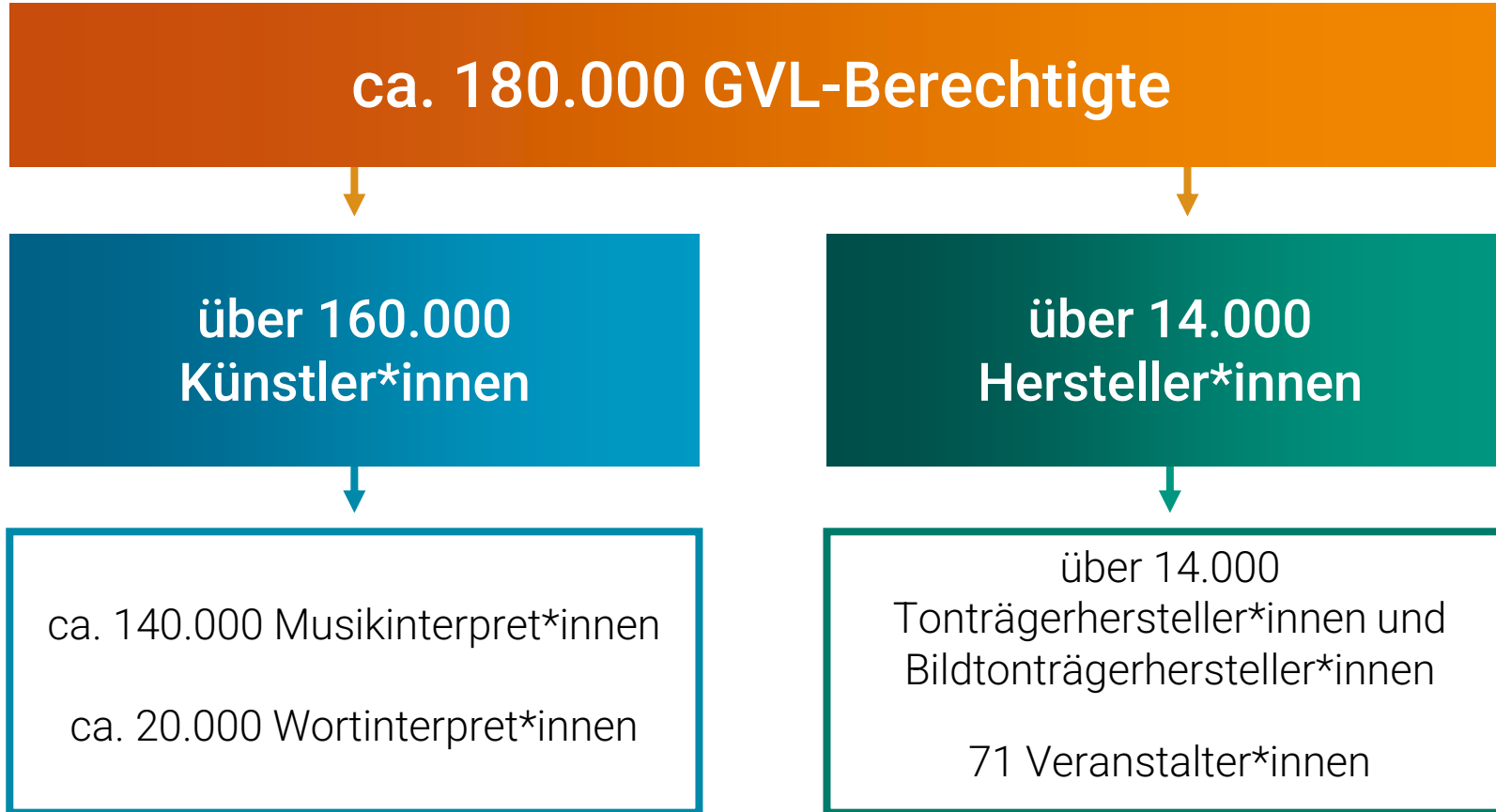
ON AIR

WAS IST DIE GVL EIGENTLICH?

- Gesellschaft zur **V**erwertung von **L**eistungsschutzrechten **mbH**
- Verwertungsgesellschaft für ausübende Künstler*innen, Hersteller*innen und Veranstalter*innen
- ca. **250 Mio. Euro** Einnahmen jährlich
- **200** Mitarbeitende in Berlin



DIE GVL: UNSERE BERECHTIGTEN



DIE GVL: UNSERE BERECHTIGTEN

Instrumentalmusiker*innen

Wortregisseur*innen

Studiosdirigent*innen

Schauspieler*innen

Tänzer*innen **Sänger*innen**

Synchronsprecher*innen
im Ensemble

Videoclipregisseur*innen

Synchronschauspieler*innen

Künstlerische Produzent*innen

Stuntschauspieler*innen

Synchronregisseur*innen

Videoclipurheber*innen **Dirigent*innen**

Bühnenregisseur*innen

Künstlerische Sprecher*innen

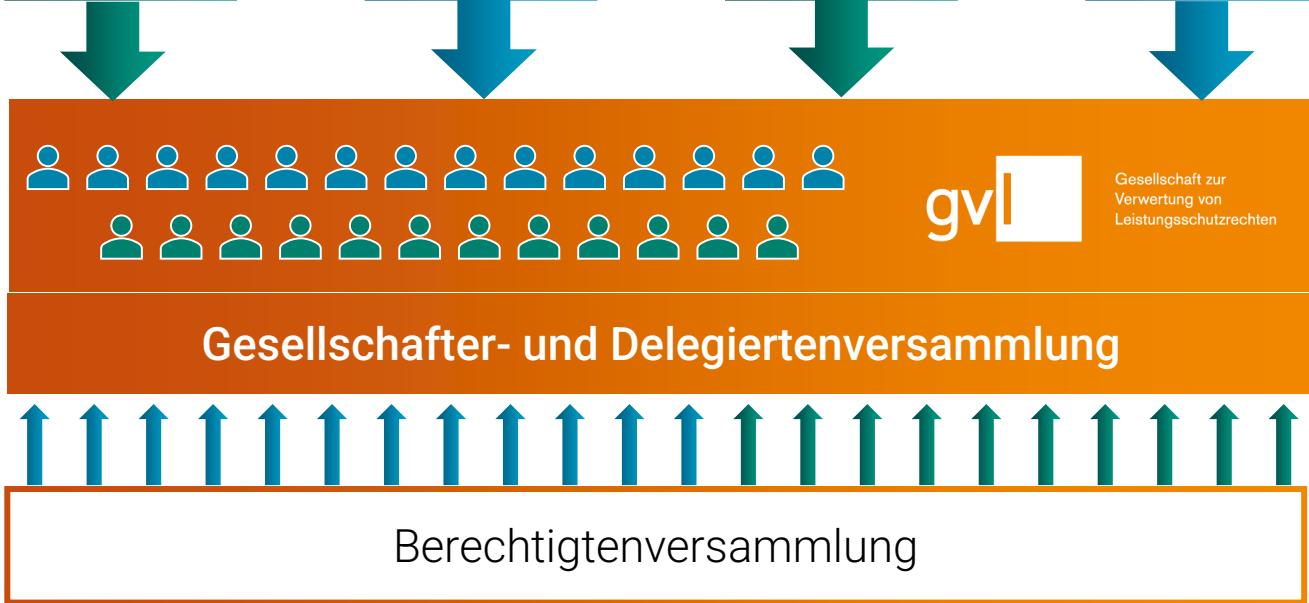
Tonträgerhersteller*innen
und ihre Labels

Hersteller*innen von Videoclips

Veranstalter*innen



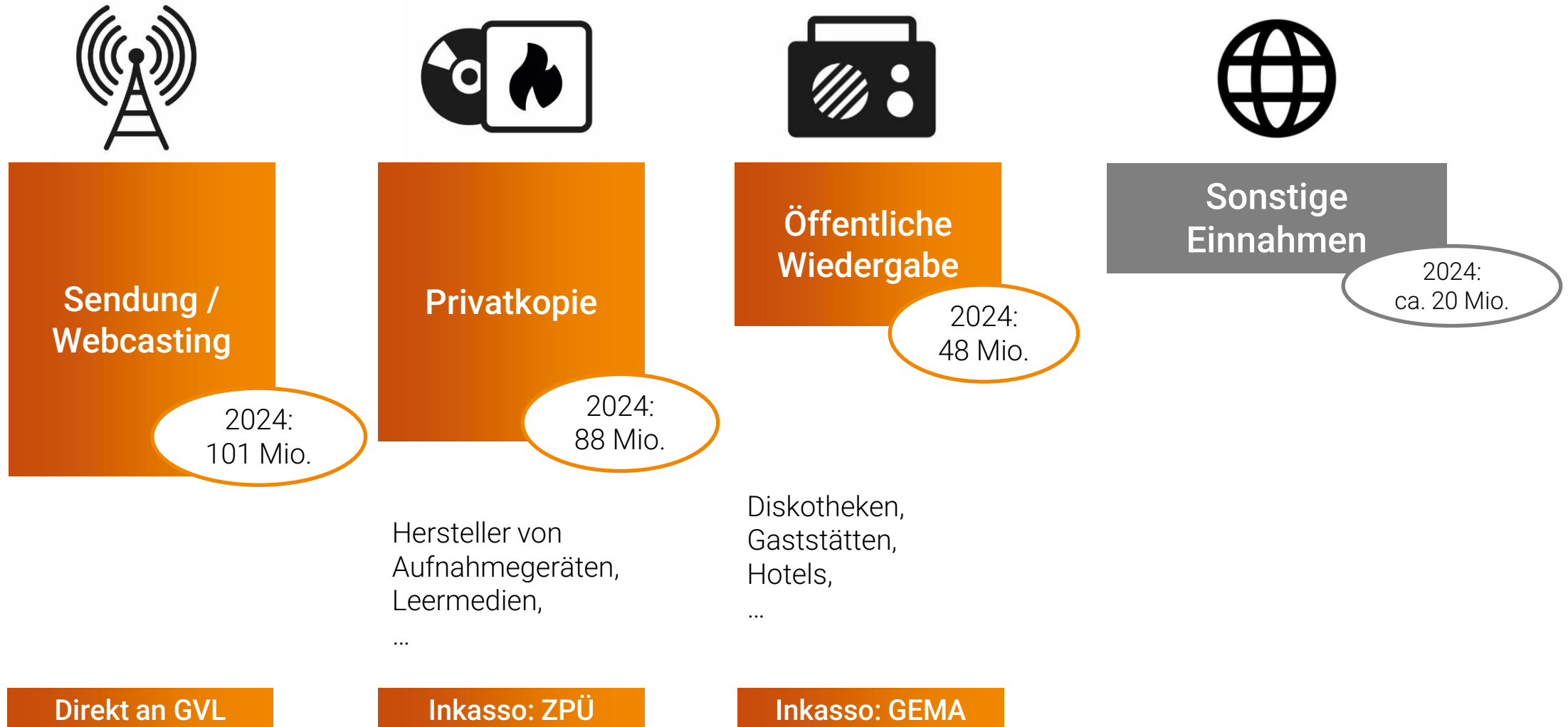
DIE GVL: UNSERE GREMIEN



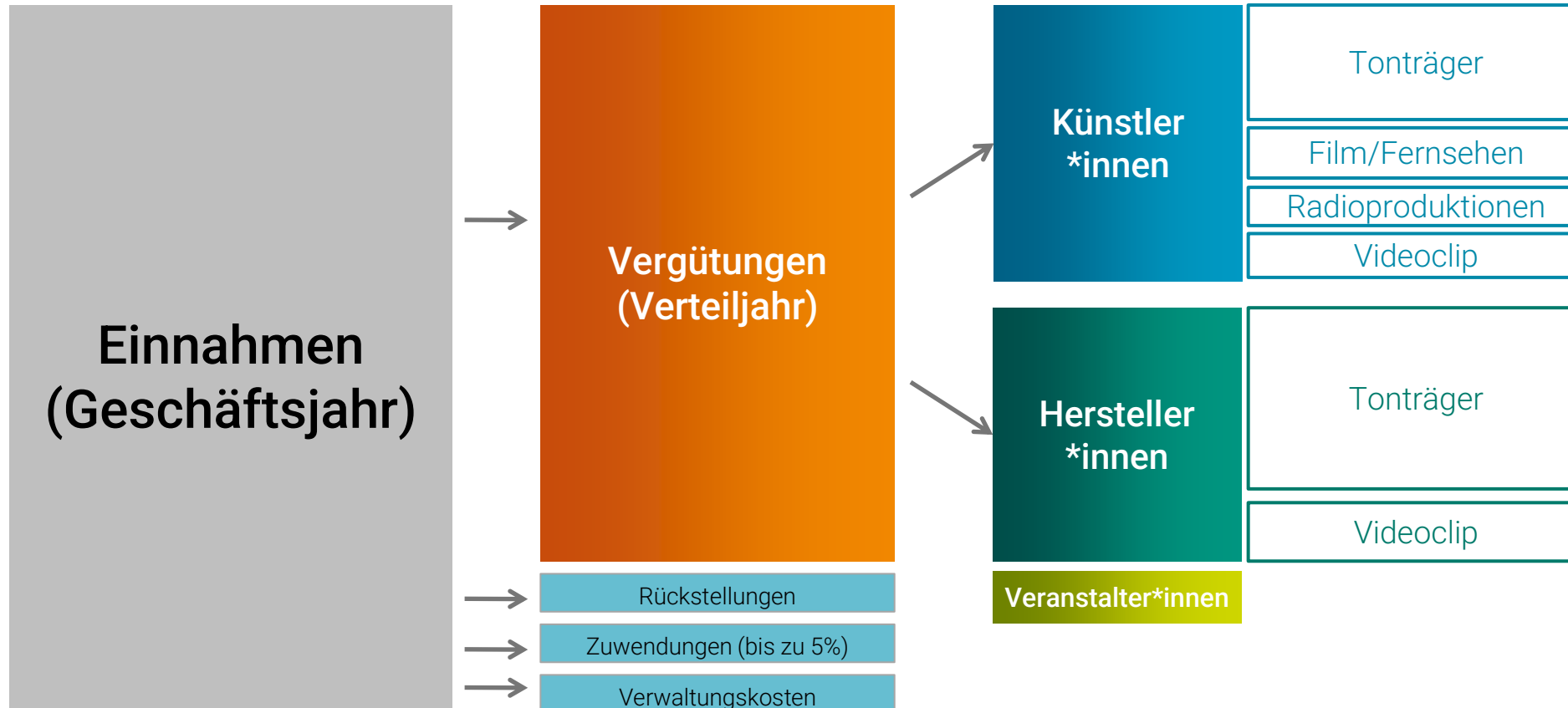
Deutsches
Patent- und Markenamt



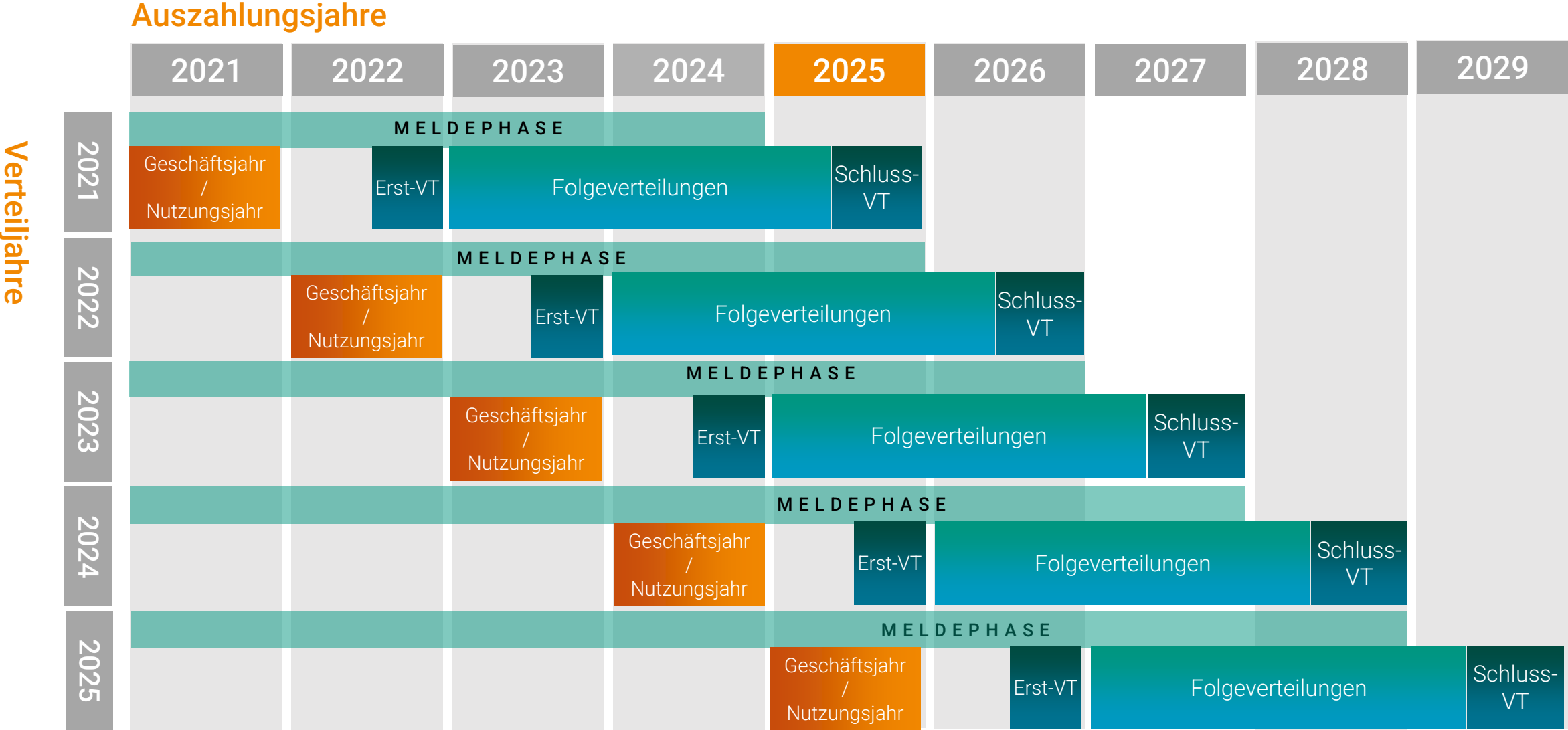
GVL-EINNAHMEN AUS DER ZWEITVERWERTUNG



VON DEN EINNAHMEN ZU AUSZAHLUNG



GVL-VERTEILZYKLEN



WIE WIRD DAS GELD VERTEILT?

Was für die Auszahlung zählt, ist...

- eure **Mitwirkung**, also welche und wie viele Rolle(n) bzw. eure Rechte am **Repertoire**
- die **Nutzung** eurer Produktion(en)
 - Sendeminuten
 - Sender: Reichweite, kulturelle Vielfalt, Sendezeit...
- **Anzahl aller** für das Jahr relevanten Mitwirkungs- und Repertoiremeldungen
- **GVL-Einnahmen** in dem jeweiligen Jahr



UNSERE PORTALE: MEINE.GVL UND LABEL.GVL



label.gvl Startseite **Mein Repertoire** ⁶¹¹¹⁷³ Repertoire erweitern Reports Mandatierung Offene Nutzungen Meine Labels Hilfe Feedback

Mein Repertoire

1.950.073 Aufnahme(n)
81.188 Konflikte

☒ Audio ☐ Nur Konflikte anzeigen
☒ Video ☐ Verteilrelevant

Klein Filter definiert.

☐	RDX	Konflikt	Typ	Interpret	Titel	Titelzusatz	Label	Von	Bis	ISRC
☐			↓	Leo Maier	You've Been Drinking To ...			11.01.2018		DEKB72067542
☐		⚡	↓	SILVASTONE	Don't Again			13.01.2018		ZAGSE2102520
☐		⚡	↓	Khalid x Disclosure	Know Your Worth			04.02.2020		USRC11903871
☐		⚡	↓	Big Jade	All Gas No Brakes			12.05.2021		USLD01732452
☐			↓	Young Nudy	How I Eat			04.08.2021		USRC12102281
☐			↓	Stamatis Krasoulis	I Kiriakos Tou Melodos			03.05.1996		GRIK11111111
☐			↓	Kostas Dioxas	Ego Pou S' Agapis Tese			25.11.2003		GRIK11111111
☐			↓	Yuki Munakata	Theme of Devil Shari			28.04.2021		JPN11111111
☐			↓	Minstas Place	Queen of the Weekend Vice			02.08.2021		PTTM11111111

Offene Vorgänge

1 2 3 4 5 60 Items pro Seite

meine.gvl

Produktsuche Vorgemerkte Produkte ¹⁰

Suche Bitte Kategorie wählen

☐ Gemeldete ausblenden ☐ Nur Produkte nach §79a ⁱ ☐ Ausstrahlung

Bitte geben Sie einen Suchbegriff ein und starten Sie die Suche.



WARUM LOHNT SICH DIE GVL?

- **Die GVL ist kostenlos:** Keine Aufnahmegebühr, keine Mitgliedsgebühr, keine Abzüge bei internationalen Weiterleitungen.
- Wir verhandeln für euch **optimale Tarife** mit den Nutzer*innen eurer Musik.
- GVL-Vergütungen werden **Teil eures Einkommens** – im besten Fall für 70 Jahre.
- Ihr erhaltet Zugang zu unseren **individuellen Zuwendungen** und indirekte Förderung über von uns unterstützte Projekte und Initiativen.



ZEIT FÜR FRAGEN!

MEHR INFOS GIBT'S AUCH HIER:



gema.de
mitgliederservice@gema.de



gvl.de
meine@gvl.de
label@gvl.de