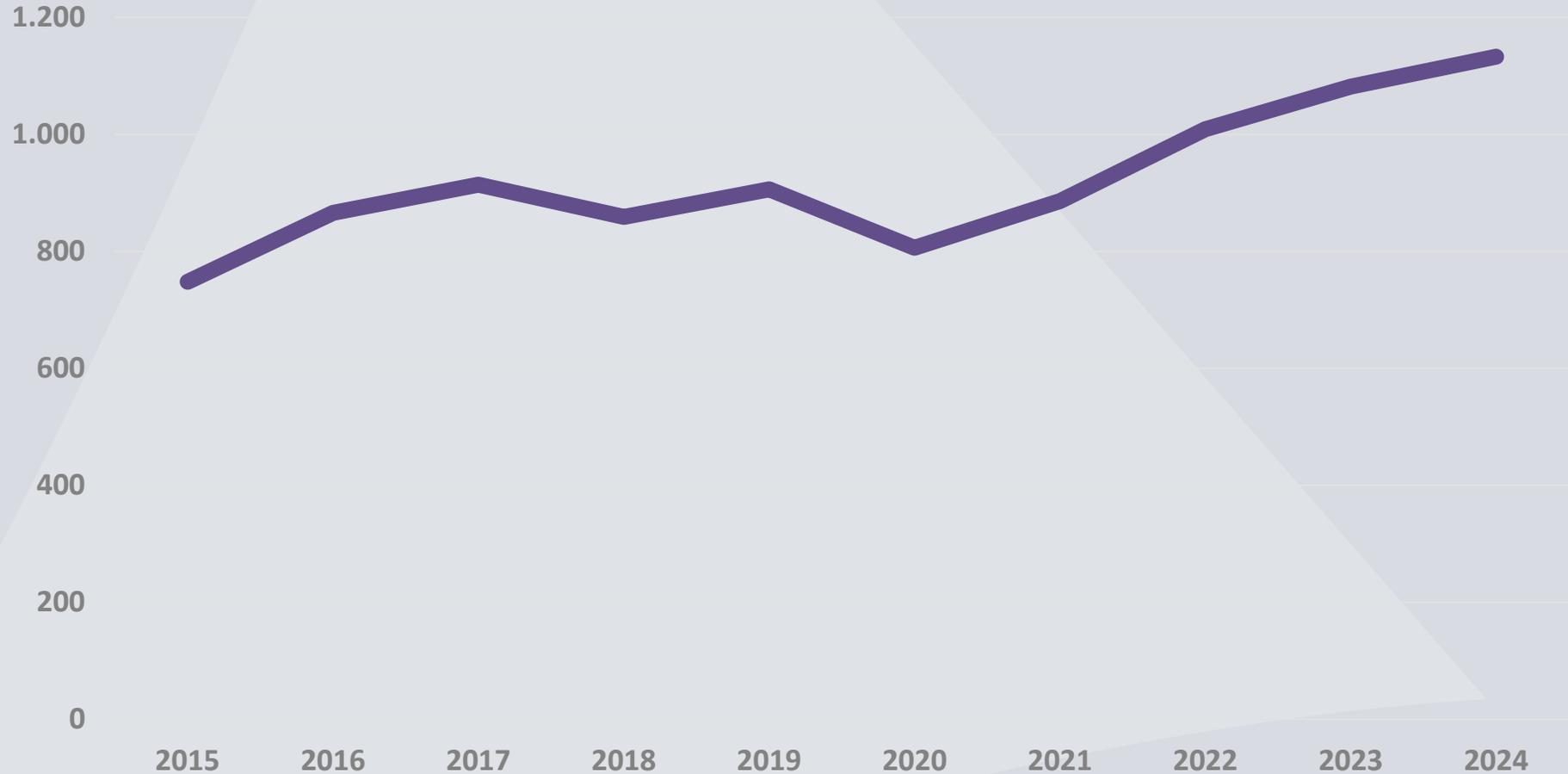




Die GEMA Geschäftszahlen: Entwicklung 2015- 2024

Verteilungssumme in Mrd. Euro



Die **Verteilungssumme** der GEMA bezeichnet den Gesamtbetrag, der an die Mitglieder der GEMA sowie an ausländische Berechtigte ausgeschüttet wird. Dieser Betrag setzt sich aus den Einnahmen zusammen, die durch die Nutzung von Musikwerken erzielt werden, beispielsweise durch Live-Aufführungen, Radio/TV oder Online-Nutzungen.

Kostensatz in Prozent



Der **Kostensatz** der GEMA beschreibt den Anteil der Einnahmen, der für die Deckung der Verwaltungsaufwendungen einbehalten wird. Dieser Betrag wird vor der Ausschüttung der Tantiemen abgezogen und dient dazu, die Kosten der GEMA zu finanzieren, etwa für Personal oder IT-Systeme. Der verbleibende Betrag (Verteilungssumme) wird anschließend an die Berechtigten verteilt.

Einnahmen im Bereich Live (Außendienst) in Mio. Euro



Außendienst (Aufführung und Wiedergabe)

Es handelt sich um die Musiknutzungen, bei denen der GEMA Außendienst aktiv ist. Darunter fällt zum einen die **öffentliche Aufführung** von Musik, z. B. in Form von Konzerten oder anderen Musikveranstaltungen. Zum anderen gehört dazu die **öffentliche Wiedergabe** von Musik, etwa als Hintergrundmusik in der Gastronomie, im Handel oder an anderen öffentlichen Orten.

Einnahmen im Bereich Sendung in Mio. Euro



Sendung (Hörfunk und Fernsehen)

Musik ist im Radio und Fernsehen nicht wegzudenken. Die Erträge daraus gehen ein in den Bereich Sendung. Hinzu kommt die sog. Kabelweitersendung, wenn Hörfunk- oder Fernsehsignale zeitgleich, vollständig und unverändert durch Dritte weitergesendet werden. Die in den Programmen enthaltenen schöpferischen Leistungen werden dabei zweitverwertet. Die Vergütung dafür schlägt sich nieder als Ertrag im Bereich Sendung.

Einnahmen im Bereich Online in Mio. Euro



Online

Darunter fallen alle Erträge, die mit Streaming, Downloads und Sendungen im Internet generiert werden. Der Bereich Online umfasst Music on Demand, aber auch Video on Demand, sofern die Videos Musik verwenden. Außerdem sind darin die Einnahmen inbegriffen, wie wir von Social Media Plattformen erhalten, z. B. von Google (für YouTube) und Meta (für Facebook und Instagram). Wichtig in dem Zusammenhang: Einnahmen aus Abrufen außerhalb Europas schütten wir in den Auslandssparten aus.

Einnahmen im Bereich Ausland in Mio. Euro



Ausland

Musik von GEMA Mitgliedern wird auch im **Ausland** gespielt. Um diese Musikenutzungen zu vergüten, sind wir mit ausländischen Verwertungsgesellschaften durch Gegenseitigkeitsverträge verbunden. Diese Verträge stellen sicher, dass wir Lizezeinnahmen erhalten, wenn die Werke von GEMA Mitgliedern im Ausland genutzt werden. (Auch umgekehrt gilt: Wird die Musik von ausländischen Musikschaffenden in Deutschland gespielt, führen wir die Einnahmen an unsere Schwes-tergesellschaften ab.) Die Erträge aus dem Ausland umfassen das Aufführungs-, Vervielfältigungs- und Senderecht.

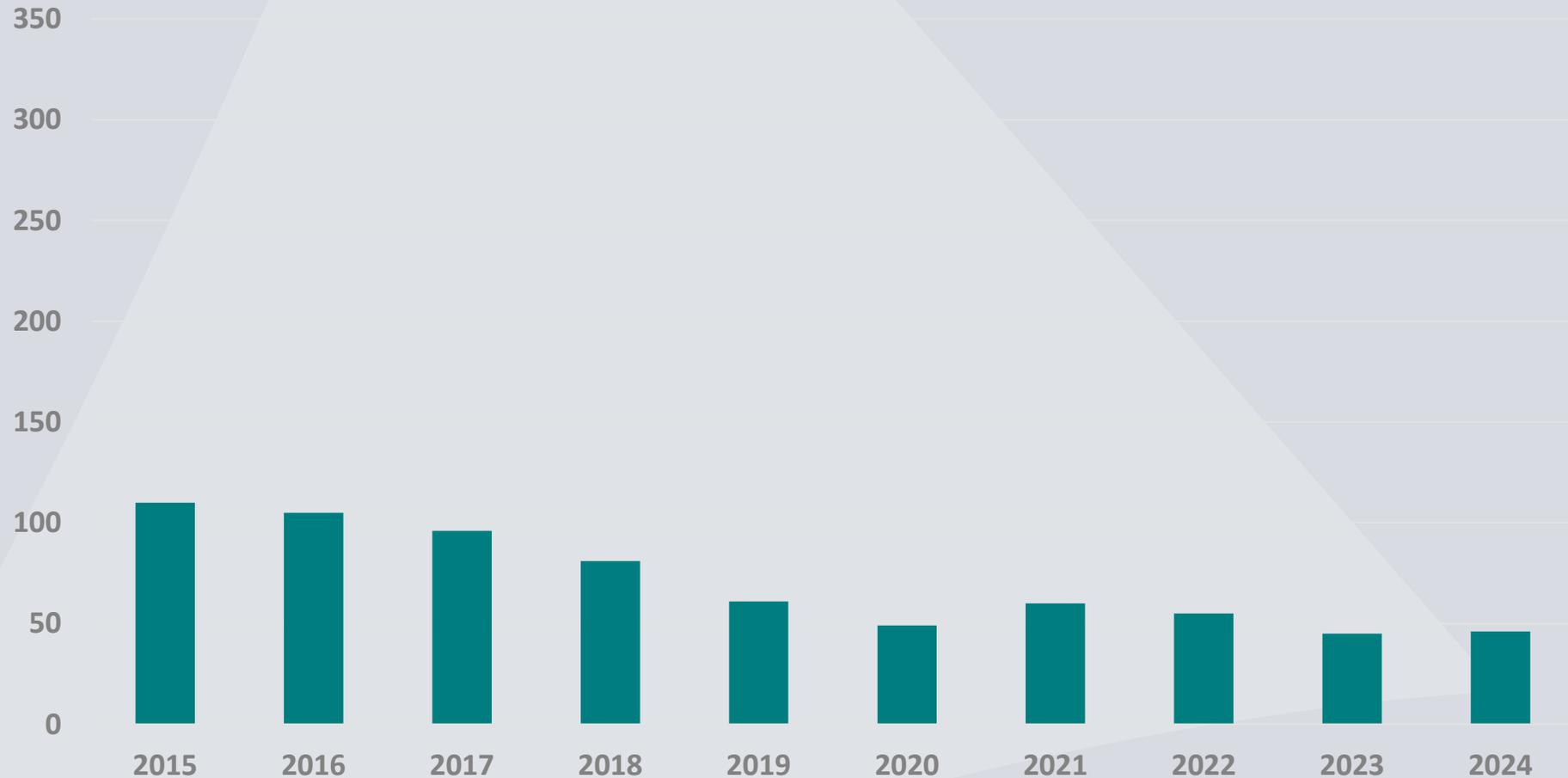
Einnahmen im Bereich gesetzliche Vergütungsansprüche in Mio. Euro



Gesetzliche Vergütungsansprüche

Hierzu gehören Einnahmen aus der privaten Vervielfältigung bzw. Überspielung, der Verleih von Medien sowie die Nutzung von Musik und Film im Rahmen von Unterricht, Wissenschaft und anderen Institutionen. Die Einnahmen erhält die GEMA von Zentralstellen. Hierzu zählt die Zentralstelle für private Überspielungsrechte (ZPÜ), die Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT), die Zentralstelle für Videovermietung (ZVV) und die Zentralstelle für Unterricht, Wissenschaft, Institutionen (UWI). Die Einnahmen werden dann als Zuschläge an die GEMA Mitglieder verteilt.

Einnahmen im Bereich Vervielfältigung in Mio. Euro

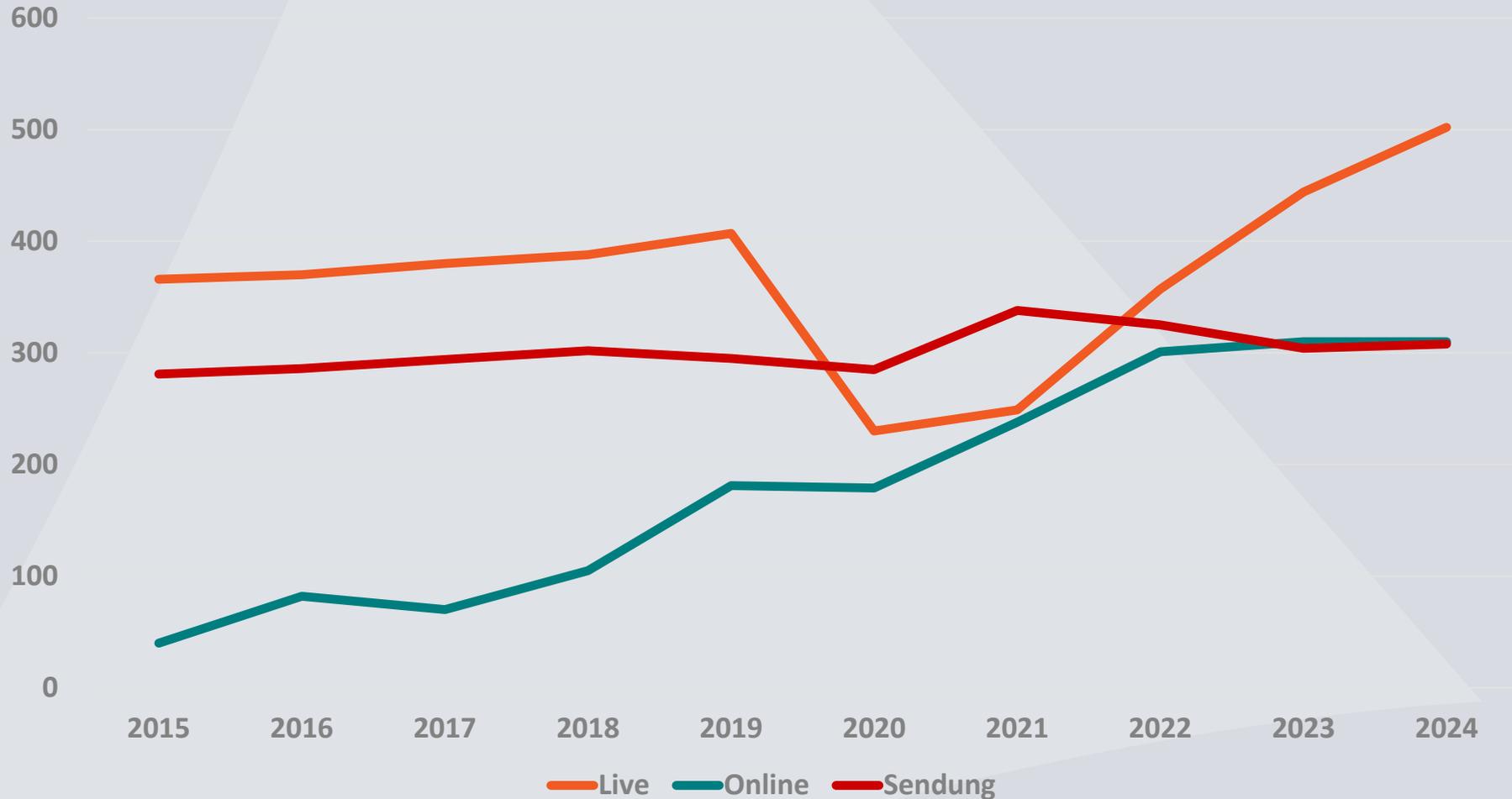


Vervielfältigung (u.a. Tonträger)

Die Einnahmen beziehen sich auf die mechanische Reproduktion von Werken auf Ton- und Bildtonträgern, beispielsweise CDs, Vinyl-LPs, Kassetten oder DVDs.

Um eine solche Vervielfältigung rechtlich durchzuführen, ist eine Lizenz der GEMA erforderlich. Die Einnahmen aus diesen Lizenzen werden anschließend an die Rechteinhaberinnen und Rechteinhaber der Werke ausgeschüttet.

Umsätze der größten Ertragsbereiche in Mio. Euro



Diese **Grafik** zeigt die drei größten Ertragsbereiche (Live, Online und Sendung) im Vergleich.

Entwicklung der Mitgliederzahlen



Diese **Grafik** zeigt die Entwicklung der GEMA Mitgliederzahlen im Verlauf.

Mehr Informationen zum Geschäftsbericht:
<https://www.gema.de/geschaeftsbericht>

