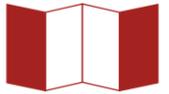




**IHR AUFTAKT
ALS GEMA MITGLIED:
WAS JETZT
WICHTIG IST!**

UNSER AUFTRAG: RECHTEWAHRNEHMUNG FÜR EINE FAIRE BEZAHLUNG – DAMIT SIE MEHR ZEIT FÜR IHRE KREATIVITÄT HABEN.

Für weitere Informationen
bitte umblättern. Auf den
Innenseiten finden Sie Online
Services und Kontakt.



Wir sind die GEMA und sorgen als Verein dafür, dass mehr als 85.000 Komponisten, Textdichterrinnen, Musikverleger sowie deren Rechtsnachfolgerinnen für ihre Kreativität fair bezahlt werden. Dabei vertreten wir als verbindliche Partnerin auch gegenüber Politik und Wirtschaft zuverlässig die Interessen all unserer Mitglieder. Warum wir das tun, was wir tun? Weil wir – genau wie Sie – Musik lieben. Wie wir das machen? Indem wir Lizenzen für die Aufführung, Wiedergabe, Sendung oder auch Vervielfältigung Ihrer Musik vergeben. Das bedeutet, wir nehmen die Nutzungsrechte für Sie wahr und zahlen Ihnen Tantiemen aus – also die Vergütung dafür, wenn jemand Ihre Werke nutzt, und das weltweit.

1 GEMAPLUS – MEHR FÜR SIE DRIN



Wir kümmern uns um Ihre Rechte und zahlen Ihnen Tantiemen aus, aber das ist längst nicht alles. Über unser Vorteilsprogramm GEMAPLUS bieten wir Ihnen von Anfang an umfangreiche Extras, von denen Sie durch Ihre Mitgliedschaft bei der GEMA profitieren. Angefangen von zahlreichen Webinaren und Workshops über Showcases bei Events bis hin zu einem breiten Spektrum an Partnerangeboten, die Sie bei Ihrer Musikkarriere unterstützen. Neugierig? Alle exklusiven Vorteile finden Sie auf www.gema.de/plus.

2 WERKE ANMELDEN



Ihr Werk ist bereit zur Veröffentlichung? Glückwunsch! Damit wir Ihnen Tantiemen auszahlen können, ist es wichtig, dass Sie Ihr Werk rechtzeitig bei uns anmelden. Das geht schnell und unkompliziert über unser Onlineportal www.gema.de/portal. Klicken Sie dort einfach auf die Kachel *Werkanmeldung*. Welche Fristen dabei gelten, können Sie auf www.gema.de/fristen nachlesen. Unter *Mein Repertoire* finden Sie außerdem eine Übersicht Ihrer Werke.

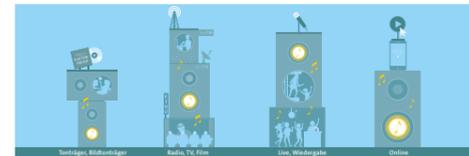
3 MITBESTIMMEN IM VEREIN



In unserem Verein ist Ihre Stimme gefragt! Gemeinsam bringen wir neue Themen auf die Tagesordnung der jährlich stattfindenden Mitgliederversammlung. Dort treffen unsere Mitglieder dann die Entscheidung zu Punkten, die uns alle betreffen.

Übrigens: Die Versammlung ist auch eine ideale Gelegenheit, sich mit anderen Mitgliedern auszutauschen und zu vernetzen. Alle Infos dazu finden Sie hier: www.gema.de/mitgliederversammlung

4 IHRE MUSIK WIRD ÖFFENTLICH GENUTZT.



Eine Welt ohne Musik? Einfach unvorstellbar. Ob auf Tonträgern, im Radio, im Internet oder auf einem Konzert, ob im Inland oder Ausland: In unserem Leben spielt Musik eine große Rolle. Dabei unterscheiden wir diese Bereiche: – Radio, TV, Film (*Sendung*) – Live, Wiedergabe (*Aufführung*) – Tonträger, Bildtonträger (*Vervielfältigung*) – Online

5 SIE MACHEN MUSIK, WIR LIZENZIEREN.



Wir tun alles, damit Sie fair für Ihre Werke bezahlt werden. Deshalb verhandeln wir mit

Verbänden aus verschiedenen Bereichen, in denen Musik genutzt wird, unsere Tarife. Darin legen wir fest, was es kostet, wenn jemand Ihre Musik nutzt: zum Beispiel für die Ausstrahlung Ihres Songs im Radio (Sendung), wenn Ihr Werk in einem Konzert gespielt wird (Aufführung), Ihre Musik im Internet gestreamt wird (Online) oder Ihr neues Album auf CD erscheint (Vervielfältigung). Das Gleiche gilt auch, wenn Ihr Werk im Ausland genutzt wird; dann vergeben unsere Partnerinnen vor Ort Lizenzen, und wir zahlen Ihnen die entsprechenden Tantiemen aus.

6 WOHER WIR WISSEN, WO DIE MUSIK SPIELT.



Selbstverständlich wollen wir Ihre Tantiemen so genau wie möglich auszahlen. Wie aber erfahren wir, wann welche Werke wo gespielt werden? Indem wir sicherstellen, dass uns die Musikanutzerinnen und -nutzer, wie Musikerinnen, Veranstalter oder auch Radio- und Fernsehsender, genau das melden. Bei Livekonzerten beispielsweise passiert das über die Setlists, in denen alle gespielten Titel aufgelistet werden. Dabei ist es wichtig, dass uns Veranstalterinnen und Veranstalter immer die passenden Setlists einreichen. Aber auch Bands und Kreative können das selbst in die Hand nehmen.

Und zwar ganz einfach über unser Onlineportal und den Service *Meine Setlists*. Welche Frist für Nutzungsmeldungen gilt und was dabei generell wichtig ist, finden Sie hier: www.gema.de/fristen

7 JETZT WIRD ZUGEORDNET UND VERTEILT.



Wir ordnen die Musiknutzungen den jeweiligen Werken zu, berechnen daraus die Höhe Ihrer Tantiemen und zahlen diese an Sie aus. Das geschieht fair und transparent anhand unseres Verteilungsplans, in dem unsere Mitglieder – also Sie! – auf der jährlichen Mitgliederversammlung festlegen, was eine faire Verteilung ausmacht.

Ihre Tantiemen erhalten Sie regelmäßig zu festgelegten Terminen. Details dazu, wann und wie wir verteilen, finden Sie unter www.gema.de/tantiemen und www.gema.de/fristen.

Und auch unseren Verteilungsplan können Sie immer von überall einsehen: www.gema.de/verteilungsplan

8 DAS GELD IST DA!



Nachdem wir die Einnahmen aus den Lizenzen unseren Mitgliedern zugeordnet haben, können wir Ihnen Ihre Tantiemen auszahlen. Damit es übersichtlich bleibt, sortieren wir diese nach Nutzungsart und ordnen sie verschiedenen Kategorien zu – unseren Sparten. Für jede Sparte gibt es regelmäßige feste Ausschüttungstermine: www.gema.de/ausschuetzungstermine

9 ALLES AUF EINEN BLICK



Damit Sie immer den Überblick über Ihre Tantiemen und alle weiteren Themen behalten, die für Sie als Mitglied wichtig sind, gibt es unser Onlineportal www.gema.de/portal. Hier können Sie alle Anliegen rund um Ihre Mitgliedschaft selbst verwalten. Die wichtigsten Services für Sie sind:

GEMA Download:

Hier zeigen wir Ihnen, wie sich die Beträge für Ihre Tantiemen in den einzelnen Sparten zusammensetzen. Sie finden diese in den Detailaufstellungen:

• **Einzelaufstellungen** mit allen Informationen zum Werk wie z.B. Werknummer, Fassung, Werktitel, Komponist oder Komponistin, Bewertung, Anteile und den Beträgen pro Werk, aus denen sich Ihre Tantiemen zusammensetzen

• **Nutzungsaufstellungen** mit Informationen zum Nutzungskontext (je nach Verteilungsbereich z.B. in Live, Nutzungsdatum, Ort, Veranstalter etc.)

• **vielen mehr**

On top gibt es extra Infoblätter, in denen wir die aktuellen Verteilungskriterien und Formeln zur Berechnung Ihrer Tantiemen erklären.

Meine Tantiemen: Dort sehen Sie auf einen Blick, wo Sie wie viel Umsatz pro Jahr erwirtschaftet haben. Was sind Ihre erfolgreichsten Werke? Wie viele Einnahmen haben einzelne Titel gebracht und wie oft wurden Sie genutzt? Das alles zeigen wir Ihnen in anschaulichen Torten- und Balkendiagrammen.

Meine Finanzdaten:

Hier sehen Sie z.B. Ihre Kontoauszüge.

Meine Daten:

Dort können Sie Ihre persönlichen Daten wie Name, Adresse und Bankdaten bearbeiten.

10 STIMMT ETWAS NICHT?



Sie haben Ihre Werke rechtzeitig angemeldet, sie wurden genutzt, und trotzdem haben Sie keine oder zu wenig Tantiemen erhalten?

Reklamieren Sie ganz einfach über unser Onlineportal: www.gema.de/portal-reklamation. Hier fragen wir Sie Schritt für Schritt nach allen wichtigen Informationen.

Falls Sie der Meinung sind, dass Ihr Werk anders eingestuft werden soll, nutzen Sie bitte den Service *Werkeinstufung*. Hier können Sie alle wichtigen Informationen und Unterlagen zu Ihrem Antrag einreichen, und wir prüfen alles ganz genau.

Übrigens: Viele Antworten auf die wichtigsten Fragen finden Sie schon online in unserem *Hilfecenter*. Für alle anderen Fragen sind wir vom Mitgliederservice gerne für Sie da.

SIE WOLLEN MEHR ÜBER DIE LEISTUNGEN DER GEMA WISSEN?

Dieses und weitere Poster finden Sie auf dieser Seite – scannen Sie dazu einfach den QR-Code ein:



➔ www.gema.de/infoposter-mitglieder

JEDERZEIT AN JEDEM ORT FÜR SIE DA: UNSER ONLINEPORTAL FÜR IHRE ANLIEGEN

Sie möchten schnell an Informationen kommen und Ihre Mitgliedschaft selbst verwalten – wann und wo Sie wollen? Willkommen in unserem Onlineportal. Hier sparen Sie nicht nur Zeit und Papier, sondern bekommen von uns auch schneller eine Rückmeldung zu Ihren Anliegen.



➔ www.gema.de/portal

Hier ein Auszug unserer Online Services für Sie:



WERKANMELDUNG

Damit wir Ihnen Tantiemen zahlen können, melden Sie hier Ihre Werke an:

➔ www.gema.de/portal-werkanmeldung



MEINE SETLISTS

Wo spielt die Musik? Hier geht's zur Setlist:

➔ www.gema.de/portal-setlist



REKLAMATION

Wir haben Ihnen zu wenig oder keine Tantiemen ausgezahlt? Einfach hier reklamieren:

➔ www.gema.de/portal-reklamation



WERKEINSTUFUNG

Sie möchten ein Werk einstufen lassen?

Hier entlang:

➔ www.gema.de/portal-werkeinstufung



MEINE FINANZDATEN

Wie sieht es auf meinem Konto aus?

Antworten gibt's hier:

➔ www.gema.de/portal-finanzdaten



MEINE DATEN

Wo kann ich meine persönlichen Infos bearbeiten? Los geht's:

➔ www.gema.de/portal-mitgliedsdaten



GEMA DOWNLOAD

Welche Tantiemen haben wir Ihnen für welche Werke ausbezahlt? Hier geht's zur Übersicht:

➔ <http://online.gema.de/gdown/>

GEWUSST, WIE: MIT IHNEN AUF UNSERER SEITE

Noch mehr Details zum Thema Tantiemen finden Sie hier: ➔ www.gema.de/tantiemen

Welche Fristen sind wichtig? Mehr dazu auf ➔ www.gema.de/fristen.

Auf was muss ich bei einer Reklamation achten? Wir sagen's Ihnen auf ➔ www.gema.de/reklamation.

NOCH FRAGEN? IMMER HER DAMIT!

Sie haben noch offene Fragen rund um Ihre Mitgliedschaft? Dann schauen Sie doch einfach in unserem Helpcenter vorbei: ➔ www.gema.de/hilfe

Nicht fündig geworden? Wir sind gerne für Sie da unter mitgliederservice@gema.de oder telefonisch unter +49 (0) 30 21245-600 zu diesen Zeiten: Mo.–Do.: 9–17 Uhr, Fr.: 9–16 Uhr

Sie wollen mehr über die verschiedenen Angebote unseres exklusiven Vorteilsprogramms *GEMApplus* erfahren? Dann freuen wir uns auf Ihre Nachricht an gemaplus@gema.de.

Sie machen Musik – wir den Rest!

So bekommen Sie Ihre Tantiemen.



Detailinfos zu 1–10 auf der Rückseite

Gemeinsam schaffen wir mehr, in diesem Fall ein neues Musikwerk: Komponistinnen und Komponisten, Textdichter sowie Musikverlage sind daran beteiligt.

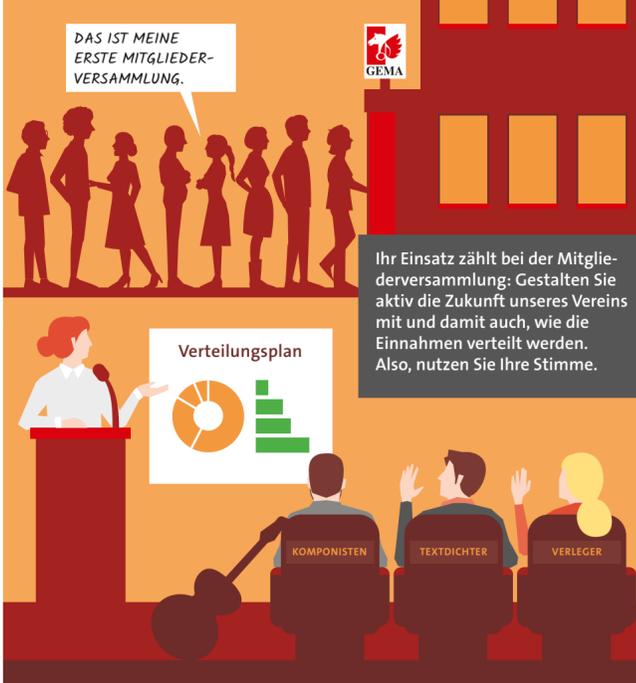


Es ist so weit: Ihr Werk ist bereit zur Veröffentlichung. Glückwunsch erst mal! Aber wie kommen Sie jetzt zu einer fairen Bezahlung, wenn jemand Ihr Werk öffentlich nutzt? Darum kümmern wir uns. Wir vertreten als Verein Ihre musikalischen Rechte und sorgen dafür, dass sich Ihre Arbeit lohnt.

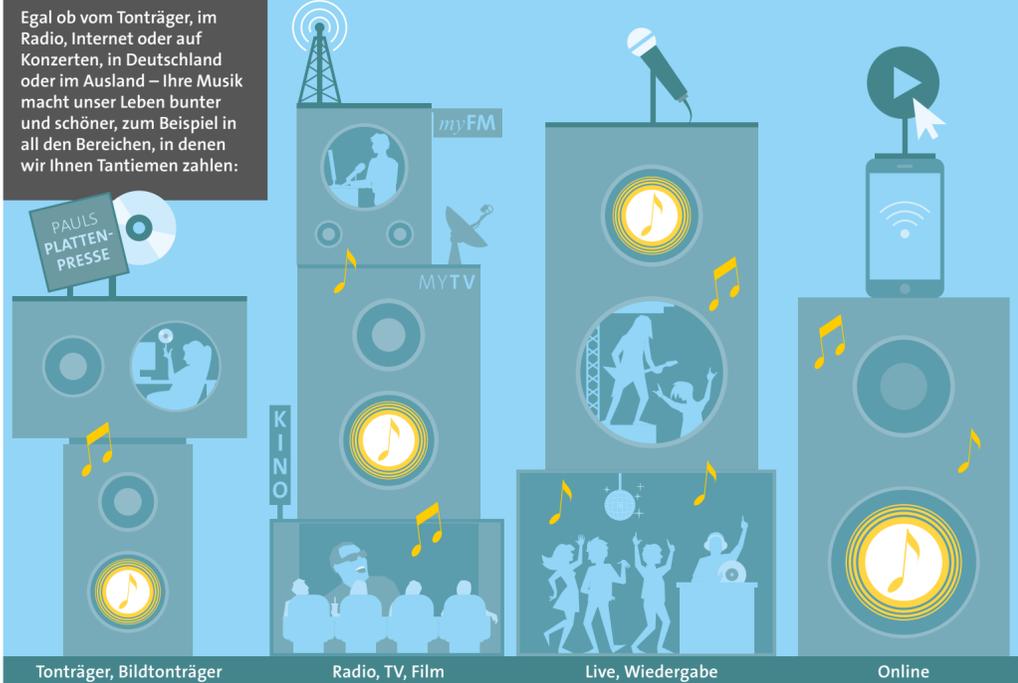
1 GEMAPLUS – MEHR FÜR SIE DRIN



3 MITBESTIMMEN IM VEREIN



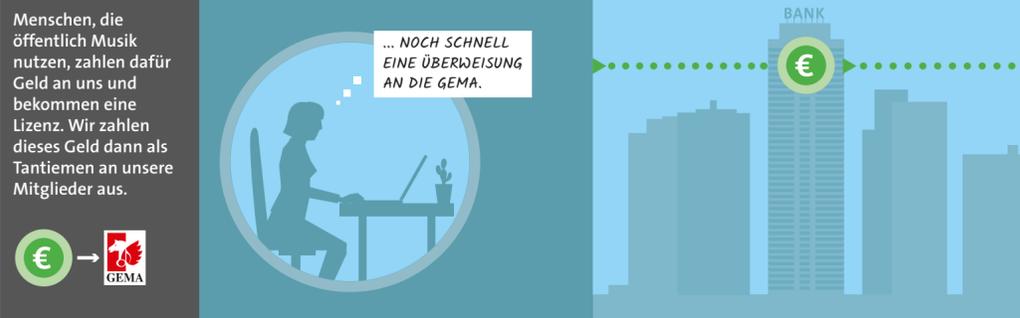
4 IHRE MUSIK WIRD ÖFFENTLICH GENUTZT.



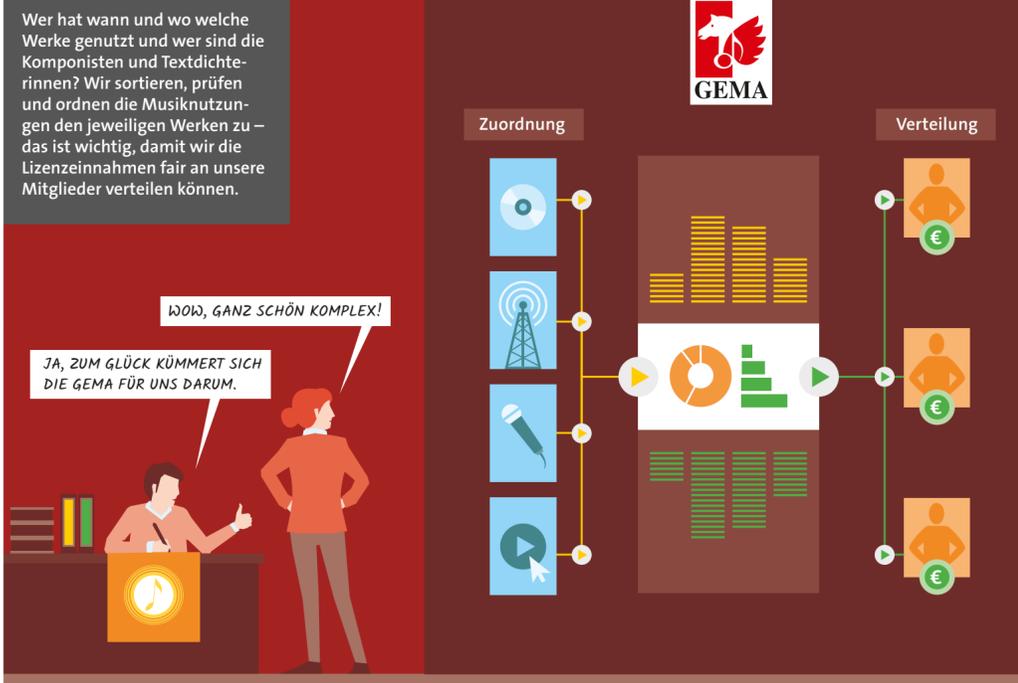
2 WERKE ANMELDEN



5 SIE MACHEN MUSIK, WIR LIZENZIEREN.



7 JETZT WIRD ZUGEORDNET UND VERTEILT.



6 WOHER WIR WISSEN, WO DIE MUSIK SPIELT.



8 DAS GELD IST DA!



9 ALLES AUF EINEN BLICK



10 STIMMT ETWAS NICHT?



WEIL WIR MUSIK LIEBEN

GEMA

Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und
mechanische Vervielfältigungsrechte

Bayreuther Straße 37
10787 Berlin

Rosenheimer Straße 11
81667 München

www.gema.de