

## **Förderung von Musikerziehung in Kitas: GEMA und VG Musikedition schließen Pauschalvertrag mit Hamburg**

**Im Musikkindergarten Hamburg wurde der neue Pauschalvertrag zwischen der Freien und Hansestadt Hamburg, der GEMA und der VG Musikedition unterzeichnet. Rolf Zuckowski lud als Initiator der Aktion die Kinder zum gemeinsamen Singen ein. Durch den Pauschalvertrag können Hamburger Kindertagesstätten Kopien von Liedertexten oder Noten rechtssicher und ohne bürokratischen Aufwand nutzen. Ähnliche Regelungen gelten bereits seit 2017 in Bayern und seit 2019 in Baden-Württemberg. Die Vereinbarung tritt am 1. Januar 2023 in Kraft.**

Musik gehört zum festen Programm in Kindertageseinrichtungen. Sie hat eine wichtige Bedeutung für die frühkindliche Bildung und fördert maßgeblich die Sprachentwicklung von Kindern. Auch die Eltern werden dabei häufig eingebunden. Erzieherinnen und Erzieher kopieren Liedtexte und Musiknoten und geben die Kopien den Eltern für das gemeinsame Singen mit nach Hause. Damit dies einfach und rechtssicher erfolgen kann, bietet die GEMA im Auftrag der VG Musikedition pauschale Kopierlizenzen für Kindertageseinrichtungen an.

### **Hamburg setzt ein starkes Zeichen für mehr musikalische Förderung**

„Musikalische Bildung hat eine zentrale Bedeutung für die Entwicklung der Kinder und unterstützt maßgeblich den Spracherwerb und die Sprachförderung“, sagt **Hamburgs Sozialsenatorin Melanie Schlotzhauer**. „Bisher musste jede Kindertageseinrichtung, um Musik legal nutzen zu können, Einzelverträge mit der GEMA und der VG Musikedition abschließen. Der Pauschalvertrag, der auf Initiative von Rolf Zuckowski zustande gekommen ist, erspart den Kitas bürokratischen Aufwand und Kosten und würdigt gleichzeitig die Arbeit von Musikautorinnen und -autoren.“

„Nach Bayern und Baden-Württemberg hat nun auch Hamburg den Pauschalvertrag für das Kopieren von Noten- und Liedertexten unterzeichnet. Damit unterstützt Hamburg ganz konkret die musikalische Frühförderung von Kindern und würdigt die musikalische Arbeit von Kita-Fachkräften. Ein starkes Signal auch gegenüber anderen Bundesländern, mit welchen eine solche Vereinbarung leider noch nicht abgeschlossen werden konnte“, sagt **Yvonne Pietsch, Senior Managerin für Pauschalverträge bei der GEMA**. „Der Pauschalvertrag macht zudem klar, dass Musikautorinnen und Musikautoren für die Nutzung ihrer geschützten Werke angemessen beteiligt werden sollen.“

### **Vertragsunterzeichnung im Musikkindergarten Hamburg mit klangvoller Unterstützung durch Rolf Zuckowski**

Die Initiative für die Vertragsunterzeichnung ging von Sänger und Komponist Rolf Zuckowski aus, der seit drei Generationen erfolgreich Kinderlieder schreibt und mit seinen Kompositionen, Texten

und dem richtigen Rhythmus die Herzen der Kinder sowie der Erwachsenen erobert hat. „Ein aktives Musikleben ist für die Persönlichkeitsentwicklung unserer Kinder immens. Daher ist es so wichtig, dass sie aktiv Musik machen, also selbst singen, selbst spielen oder tanzen. Mir ist es ein großes Anliegen Kitas auf diesem Weg zu unterstützen – deshalb habe ich gerne vermittelt und das Bewusstsein für die Kraft der Musik gegenüber der Politik geschärft.“

Bei einem Pressetermin im Musikkindergarten Hamburg wurde die Vereinbarung zwischen dem Bundesland Hamburg, der GEMA und der VG Musikedition unterzeichnet. „Heute feiern wir zusammen mit Sozialbehörde und GEMA, dass die Stadt Hamburg künftig die GEMA-Gebühren der Hamburger Kitas übernehmen wird. Dadurch werden Komponist\*innen finanziell unterstützt, wir entlastet und die musikalische Vielfalt wird gestärkt. Das sind gute Nachrichten“, so **Konrad Mette, Vorstand und Gründer der Stiftung Kindergärten Finkenau**.

Vor Ort kam vor allem das Herzstück der neuen Vereinbarung nicht zu kurz: die Musik. Rolf Zuckowski sang gemeinsam mit den Kindern des Musikkindergartens seine beliebten Lieder „In der Weihnachtsbäckerei“ und „Die Jahresuhr“.

Die **GEMA** vertritt in Deutschland die Urheberrechte von rund 85.000 Mitgliedern (Komponistinnen und Komponisten, Textdichterinnen und Textdichter, Musikverlage) sowie von über zwei Millionen Rechteinhaberinnen und Rechteinhabern aus aller Welt. Sie ist weltweit eine der größten Autorengesellschaften für Werke der Musik.

**Pressekontakt:**

Ursula Goebel  
Direktorin Kommunikation  
E-Mail: [ugoebel@gema.de](mailto:ugoebel@gema.de); Tel.: +49 89 48003-426