ICE GetOn

Wichtige Information zur Verfügbarkeit Ihrer Online-Services

Nach einer erfolgreichen Testmigration befinden wir uns nun auf dem Weg zum Go Live, also dem Umzug der GEMA Dokumentation in die ICE-Datenbank. Um den Umzug der Werk- und Vereinbarungsdaten durchführen zu können, müssen wir unser altes System schließen, die Daten sichern und anschließend in die ICE-Datenbank übertragen. In dieser Zeit werden einige Services im Onlineportal nicht oder nur eingeschränkt verfügbar sein.
Hier kommen die für Sie wichtigen Daten:

Ab dem 2.11. vorerst nicht verfügbar:

- Online-Werkänderung
- Minimale Werkänderung und Easy Inverlagnahme

Vom 2.11. bis zum 10.12. nicht verfügbar sind folgende Services im Onlineportal:

- Meine Subverlagsverträge (Neu- und Abmeldung, sowie zusätzlich Änderungsmeldung (NEU))
- Mein Repertoire und die Repertoiresuche (mit ICE-Daten)
- Online-Werkanmeldung (original und subverlegt)
- AV-Meldung
- EBV

Die Erweiterte Repertoiresuche mit GEMA-Daten (Stand 2.11.) wird durchgängig verfügbar sein!

CWR-Anmeldungen: CWR-meldende Verlage melden wie gewohnt an die GEMA, Dateien werden jedoch erst ab dem 10.12. durch ICE weiterverarbeitet.

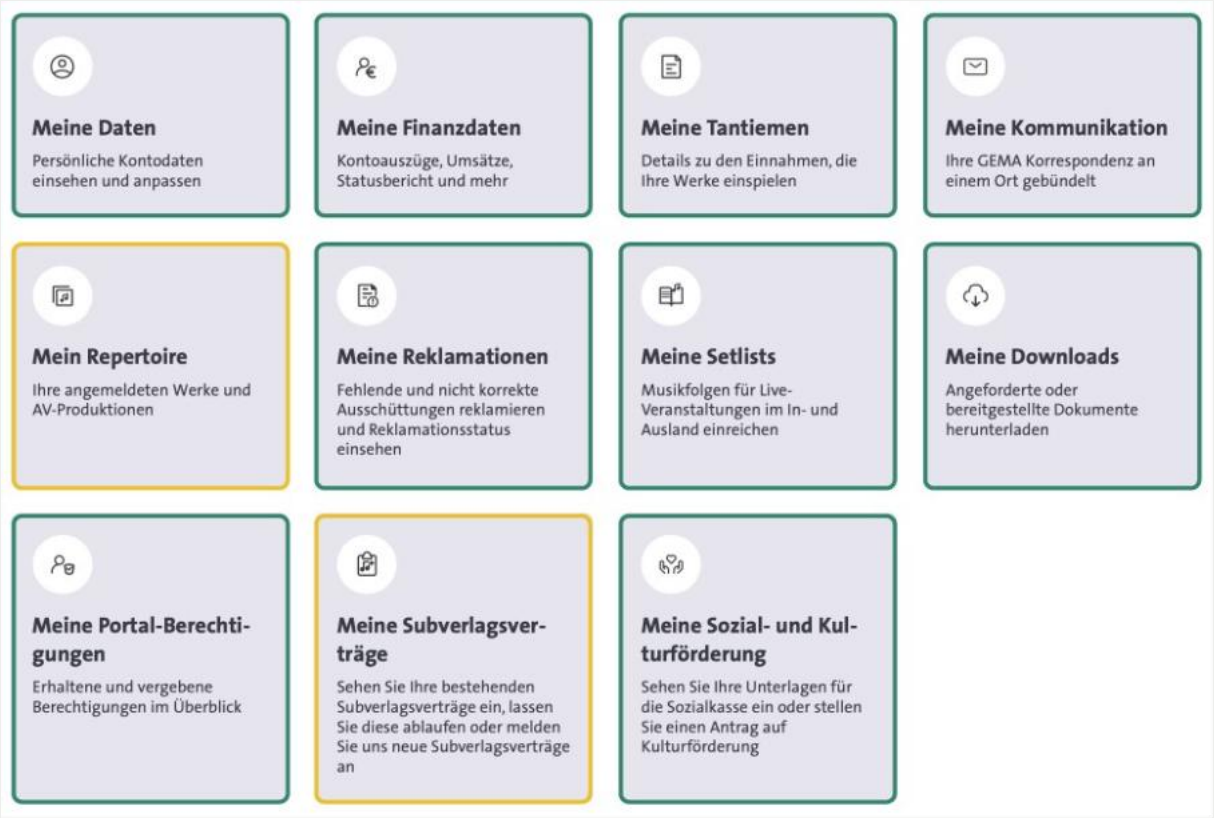
Bitte beachten Sie: Manuelle Arbeitsaufträge wie z. B. Werkänderungen, die per E-Mail in dem Zeitraum vom 2.11.–31.12.2026 an die GEMA geschickt werden, werden erst ab Januar 2027 durch ICE bearbeitet. Bitte prüfen Sie daher die Notwendigkeit einer Werkänderung in diesem Zeitraum eingehend und übermitteln uns diese nur in dringenden Fällen, da sich Ihre Änderungswünsche zum Zeitpunkt der Bearbeitung auf veraltete Datenstände beziehen könnten. Weitere Suchfunktionen innerhalb des Onlineportals, die auf Werkdaten zugreifen (z. B. die Werksuche bei dem Service „Werkeinstufung") werden ebenfalls von der Abschaltung betroffen sein.

ICE GetOn

Im Folgenden finden Sie noch mal alle Services in der Portalansicht:

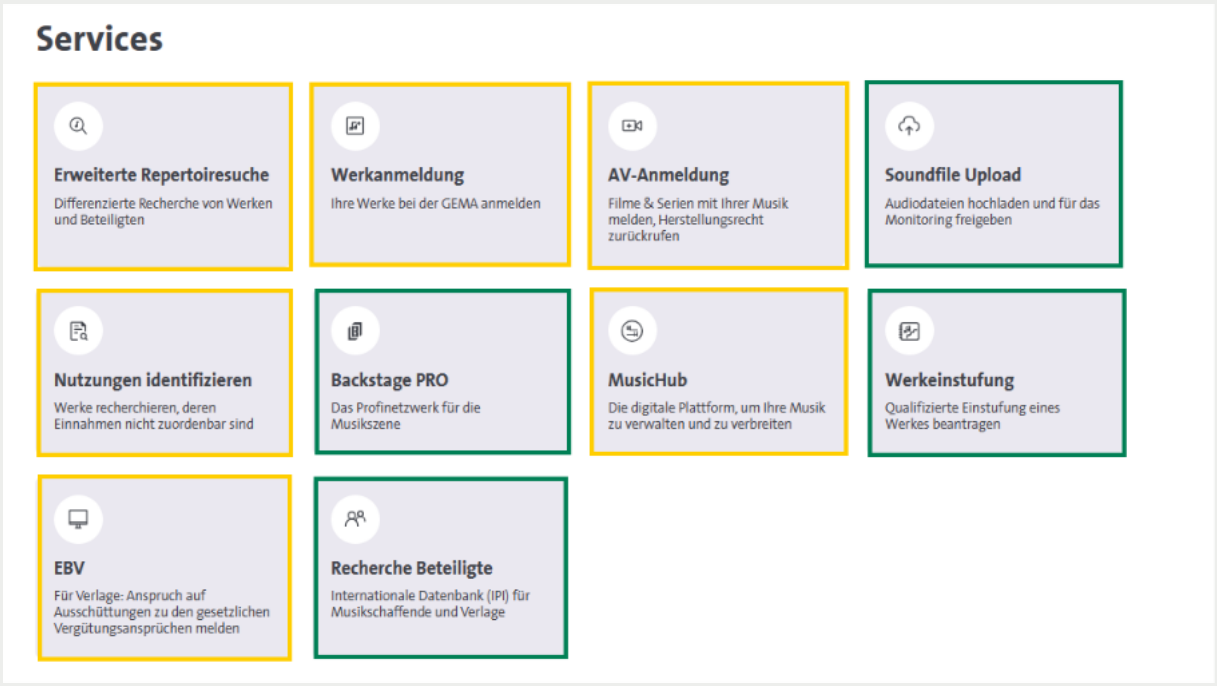
Gelb = vorrübergehend (2.11.–10.12.) nicht verfügbar
Grün = wie gewohnt durchgängig verfügbar

Mein Bereich



ICE GetOn

Services



Bitte beachten Sie zudem die **Anmeldefristen** und berücksichtigen die Timeline bei Ihrer Planung zur Anmeldung von Werken, Werkänderungen, Subverlagsverträgen und EBV.

Weitere Informationen zu unserem Projekt GetOn finden Sie hier.