

Wichtige Information zur Verfügbarkeit Ihrer Online-Services

Nach einer erfolgreichen Testmigration befinden wir uns nun auf dem Weg zum Go Live, also dem Umzug der GEMA Dokumentation in die ICE-Datenbank. Um den Umzug der Werk- und Vereinbarungsdaten durchführen zu können, müssen wir unser altes System schließen, die Daten sichern und anschließend in die ICE-Datenbank übertragen. In dieser Zeit werden einige Services im Onlineportal nicht oder nur eingeschränkt verfügbar sein.

Hier kommen die für Sie wichtigen Daten:

Ab dem 2.11. vorerst nicht verfügbar:

- Online-Werkänderung
- Minimale Werkänderung und Easy Inverlagnahme

Vom 2.11. bis zum 10.12. nicht verfügbar sind folgende Services im Onlineportal:

- Meine Subverlagsverträge (Neu- und Abmeldung, sowie zusätzlich Änderungsmeldung (NEU))
- Mein Repertoire und die Repertoiresuche (mit ICE-Daten)
- Online-Werkanmeldung (original und subverlegt)
- AV-Meldung
- EBV

Die **Erweiterte Repertoiresuche mit GEMA-Daten (Stand 2.11.)** wird **durchgängig verfügbar sein!**

CWR-Anmeldungen werden ab 2.11. direkt an ICE geschickt. Diese Meldungen werden ab 10. Dezember bei ICE verarbeitet.

Bitte beachten Sie: Manuelle Arbeitsaufträge wie z. B. Werkänderungen, die per E-Mail in dem Zeitraum vom 2.11.–31.12.2026 an die GEMA geschickt werden, werden erst ab Januar 2027 durch ICE bearbeitet. Bitte prüfen Sie daher die Notwendigkeit einer Werkänderung in diesem Zeitraum eingehend und übermitteln uns diese nur in dringenden Fällen, da sich Ihre Änderungswünsche zum Zeitpunkt der Bearbeitung auf veraltete Datenstände beziehen könnten. Weitere Suchfunktionen innerhalb des Onlineportals, die auf Werkdaten zugreifen (z. B. die Werksuche bei dem Service „Werkeinstufung“) werden ebenfalls von der Abschaltung betroffen sein.

Im Folgenden finden Sie noch mal alle Services in der Portalansicht:

Gelb = vorübergehend (2.11.–10.12.) nicht verfügbar

Grün = wie gewohnt durchgängig verfügbar

Mein Bereich

 Meine Daten Persönliche Kontodaten einsehen und anpassen	 Meine Finanzdaten Kontoauszüge, Umsätze, Statusbericht und mehr	 Meine Tantiemen Details zu den Einnahmen, die Ihre Werke einspielen	 Meine Kommunikation Ihre GEMA Korrespondenz an einem Ort gebündelt
 Mein Repertoire Ihre angemeldeten Werke und AV-Produktionen	 Meine Reklamationen Fehlende und nicht korrekte Ausschüttungen reklamieren und Reklamationsstatus einsehen	 Meine Setlists Musikfolgen für Live- Veranstaltungen im In- und Ausland einreichen	 Meine Downloads Angeforderte oder bereitgestellte Dokumente herunterladen
 Meine Portal-Berechtigungen Erhaltene und vergebene Berechtigungen im Überblick	 Meine Subverlagsverträge Sehen Sie Ihre bestehenden Subverlagsverträge ein, lassen Sie diese ablaufen oder melden Sie uns neue Subverlagsverträge an	 Meine Sozial- und Kulturförderung Sehen Sie Ihre Unterlagen für die Sozialkasse ein oder stellen Sie einen Antrag auf Kulturförderung	

Services

Services

 Erweiterte Repertoiresuche Differenzierte Recherche von Werken und Beteiligten	 Werkanmeldung Ihre Werke bei der GEMA anmelden	 AV-Anmeldung Filme & Serien mit Ihrer Musik melden, Herstellungsrecht zurückrufen	 Soundfile Upload Audiodateien hochladen und für das Monitoring freigeben
 Nutzungen identifizieren Werke recherchieren, deren Einnahmen nicht zuordenbar sind	 Backstage PRO Das Profinetzwerk für die Musikszene	 MusicHub Die digitale Plattform, um Ihre Musik zu verwalten und zu verbreiten	 Werkeinstufung Qualifizierte Einstufung eines Werkes beantragen
 EBV Für Verlage: Anspruch auf Ausschüttungen zu den gesetzlichen Vergütungsansprüchen melden	 Recherche Beteiligte Internationale Datenbank (IPI) für Muskschaffende und Verlage		

Bitte beachten Sie zudem die [Anmeldefristen](#) und berücksichtigen die Timeline bei Ihrer Planung zur Anmeldung von Werken, Werkänderungen, Subverlagsverträgen und EBV.

Weitere Informationen zu unserem Projekt GetOn finden Sie [hier](#).