

Warum die GEMA CWR Status-2-Werke nicht zu ICE migriert

Im Rahmen der Migration der Werkdokumentation von GEMA nach ICE/CUBE wurde intensiv geprüft, wie mit den sogenannten CWR-Status-2-Werken umgegangen werden soll. „Status 2“ oder die „vorläufigen“ Werke sind Werke, die noch nicht abrechnungsfähig bei der GEMA dokumentiert sind.

Bei der Prüfung hat sich gezeigt, dass insbesondere Status-2-Werke, die ursprünglich per CWR angemeldet wurden, besondere Herausforderungen mit sich bringen. Nach sorgfältiger Analyse hat die GEMA daher gemeinsam mit der GetOn-Verlagsarbeitsgruppe entschieden, diese Werke **nicht** nach ICE zu migrieren.

Warum werden diese Werke nicht migriert?

Auswertungen haben gezeigt, dass eine pauschale Übernahme aller per CWR angemeldeten Status-2-Werke erhebliche Risiken für die Datenqualität im Zielsystem ICE mit sich bringen würde. Viele dieser Werke weisen heute Merkmale auf, die eine Migration problematisch machen:

- Die Registrierungen sind teilweise **veraltet**, oder beziehen sich auf Kataloge, die nicht mehr aktiv betreut werden. Viele Werke sind wirtschaftlich nicht (mehr) relevant, oder wurden über Jahre nicht weiter gepflegt. → Es bestünde ein erhöhtes Risiko, bestehende Werke in ICE zu duplizieren, oder eine aktuelle Dokumentation mit veralteten Daten zu überschreiben.
- Die **Autorität und Herkunft** der ursprünglichen Registrierung wäre nach der Migration **nicht mehr eindeutig** nachvollziehbar (Absender wäre zB immer die GEMA). → Eine Migration könnte somit zusätzliche Counterclaims und Datenkonflikte auslösen.

Sowohl die GetOn-Verlagsarbeitsgruppe als auch die GEMA sind daher zu dem Ergebnis gekommen, dass eine vollständige Migration dieser Werke mehr Risiken als Nutzen erzeugen würde.

Für Verlage bedeutet dies:

- Die GEMA wird Status-2-Werke aus CWR-Anmeldungen nicht nach ICE übertragen.
- Alle CWR-meldenden Verlage erhalten kurz vor der Migration der Werke (ca. Anfang Dezember 2026) je einen Report pro CWR-Account, der bei der Identifikation relevanter Status-2-Werke unterstützt. (Bei Bedarf kann ein vorläufiger Report unter icegeton@gema.de schon vorab angefordert werden.)
- Relevante Werke können so gezielt analysiert, priorisiert und bei Bedarf neu bei ICE gemeldet werden. Dies kann nach Live Gang (ab Januar 2027) entweder per CWR direkt an ICE oder über die Online-Werkanmeldung der GEMA erfolgen.

Der Fokus liegt auf einer bewussten Auswahl wirtschaftlich und fachlich relevanter Werke statt auf einer ungeprüften Massenmigration, sodass nur qualitativ hochwertige und aktuelle Daten nach ICE übernommen werden.

Wie unterstützt die GEMA ihre Verlagsmitglieder?

Um die Verlage bei diesem Prozess zu unterstützen, stellt die GEMA spezielle Status-2-Reports bereit. Diese enthalten unter anderem Informationen zu Werknummern, Titeln, ISWC, beteiligten Urheber:innen und Verlagen sowie weitere Hinweise, die eine Priorisierung und Analyse erleichtern.

CWRSEND_ID	SENDER_NAME	WERK_NR	WERKFASS_NR	TITEL	ANLAGE_DT	Original_Subverlegt	PWC	CWR_FILE_NAME	URHEBER	ORIGINALVERLAG
ABS.	BEISPIEL VERLAG	210780	2	REGENTROPFEN, FENSTER, FEST	20220509	Originalverlag		6984 CW220073ABS_035.V21	FURTHNER, VIOLA (KT)/MUELLER, ELENI (KT)	BEISPIEL VERLAG
ABS.	BEISPIEL VERLAG	2804202	4	JAG VET INTE VARFOER	20200518	Subverlegt		6985 CW220073ABS_035.V21	ANDERSSON, MONIQUE (KT), SAMMECK, FLORINE (KT)	SUBVERLAG_DES_BEISPIELVERLAGS, ANDERER VERLAG 1, ANDERER VERLAG 2
ABS.	BEISPIEL VERLAG	3697452	3	MEN	20200525	Subverlegt		6986 CW220073ABS_035.V21	ANDERSSON, MONIQUE (KT), SAMMECK, FLORINE (KT)	SUBVERLAG_DES_BEISPIELVERLAGS, ANDERER VERLAG 1, ANDERER VERLAG 2
ABS.	BEISPIEL VERLAG	985632	1	DU AER MITT ALLT	20200525	Subverlegt		6987 CW220073ABS_035.V21	ANDERSSON, MONIQUE (KT), SAMMECK, FLORINE (KT)	SUBVERLAG_DES_BEISPIELVERLAGS, ANDERER VERLAG 1, ANDERER VERLAG 2
ABS.	BEISPIEL VERLAG	745862	2	MONIKA	20211027	Subverlegt		6988 CW220073ABS_035.V21	SAMMECK, FLORINE (KT)	SUBVERLAG_DES_BEISPIELVERLAGS, ANDERER VERLAG 1, ANDERER VERLAG 2
ABS.	BEISPIEL VERLAG	25476	1	TABULA RASA	20200511	Subverlegt		6989 CW220073ABS_035.V21	SAMMECK, FLORINE (BJ/ DP (KT)	SUBVERLAG_DES_BEISPIELVERLAGS, ANDERER VERLAG 1, ANDERER VERLAG 2

Unser Ziel:

Mit diesem Vorgehen verfolgen GEMA und ICE das gemeinsame Ziel, die Datenqualität im zukünftigen System ICE dauerhaft zu verbessern. Anstatt historische Datenbestände mit potenziellen Inkonsistenzen zu übernehmen, soll die Migration für eine nachhaltige Bereinigung und Modernisierung der Werkdokumentation genutzt werden. Dadurch werden Dubletten, Datenkonflikte und unnötige Counterclaims reduziert und die Grundlage für eine verlässliche Dokumentation und Lizenzierung in ICE geschaffen.

Kurz gesagt:

Status-2-Werke aus CWR-Anmeldungen werden nicht migriert, weil die Risiken einer Übernahme die Vorteile überwiegen. Stattdessen setzt die GEMA gemeinsam mit den Verlagen auf Transparenz, gezielte Analyse und eine bedarfsgerechte Neuregistrierung relevanter Werke.