

ANTRAG AUF WERKEINSTUFUNG IM GEMA ONLINEPORTAL

INHALT

Wo finde ich den Antrag auf Werkeinstufung?2
Auswahl des Kontos bei bevollmächtigten Personen
1. Schritt: Einstufung auswählen
2. Schritt: Werkfassung eingeben
Angaben zu Nutzung/ Reklamation12
Überprüfen der Angaben
Angaben ändern
3. Schritt: Belege und Links anhängen
4. Schritt: ggf. Bemerkung eintragen
Antrag absenden
Eingangsbestätigung

GEMA	Hilfe & Kontakt	DE EN
Login		
0···		
Angemeldet bleiben		
Fortiseizen		
Union (in ande beings Torma) Uier moletieren		
Pragen zum Login? <u>Mehr erfahren</u>		
6 2024 GEMA	Datenschutz Im	pressum

Login zum Onlineportal für Mitglieder

- Bitte melden Sie sich zunächst am Onlineportal an: www.gema.de/onlineportal
- Bitte beachten Sie, dass Sie als Mitglied einen zweiten Faktor dafür benötigen. Weitere Informationen dazu finden Sie unter www.gema.de/2fa.
- Für die Anmeldung am Portal und die Nutzung einzelner Services ist erstmalig eine Registrierung und Freischaltung erforderlich.
- Auch Personen, die bevollmächtigt sind, für ein GEMA-Mitglied einen Antrag auf Werkeinstufung zu stellen, können sich registrieren und für das Onlineportal freischalten lassen. Ab Oktober 2022 ist hierfür eine Vollmacht zur Reklamation notwendig.

Bei Fragen zur Registrierung oder zur Freischaltung der Online Services für Mitglieder informieren Sie sich bitte in unserem Hilfecenter oder wenden sich an:

E-Mail: mitgliederservice@gema.de Tel.: 030 21245-600 Mo - Do: 09:00 bis 17:00 Uhr; Fr: 09:00 bis 16:00 Uhr

	<			Hilfe & Kontakt DE
Real Admin V Aninglied V	Services			
MENÜ	Q	₽.	D 1	ф.
B Dashboard Mein Bereich B Services	Erweiterte Repertoiresuche Der erweiterte Zugang für CEMA Mitglieder Disteit ihnen eine differenziertere Richerche	Werkanmeldung Melden Sie hier ihre Werke an. Nur angemeldete Werke können vergütet werden	AV-Anmeldung Melden Sie Filme & Serien, die Ihre Musik einhalten an, oder senden Sie uns Ihren Rückruf des Filmherstellungsrechts	Soundfile Upload Laden Sie Soundfiles hoch und geben Sie diese für das Audiofingerprint Monitoring von Musiknutzungen frei
OUNT Sliedsmummer: I:	6	R	9	1
AADE ←	Reklamation Hier können Sie benömpliziert Informationen über freifende der Felderhafte Ausschlützungen einreichen	Nutzungen identifizieren Für Nutzungsmeidungen der wegangenen Jahn, die kener Werk, Hilm- oder Werbespotarmeidung zugeordnet werden komten, ist eine Tarttemen-Verteilung nicht möglich. Recherchieren Sie in den negemäßig weröffentlichten Datenbestand	MusicHub Muthife von Nuschub können Musikochaffende ihre Musik organisieren, über die MusicHub- Distributiongantrer veröffentlichen, Tantiemenauszahlungen veranlassen und mehr	Werkeinstufung Hiek können Sie einen Antrag auf qualifisierte Einstrüng auf Basis von Werkbelegen stellen
	Weitere Services			
	Q	٠	<u>±</u>	۵
ttenschutz // Impressum // dzungsbedingungen 2034 GEMA	Repertoiresuche (Altanwendung) Der erwetterte Zugan zur Werkedatenhank kiertei GFMA Autgileidern eine differenziertere Suche und Download-Funktionen in verschiederen formaten	GEMAplus Nutzen Sie das Vorteilsprogramm für Mitglieder und profitieren Sie von umfangreichen Extras	GEMA Download Sehen Sie Details zu Ihrer Tartikomenverteilung eins Laden Sie Ihre Detailaufstellungen (Linzel- und Nutzungsaufstellungen) herunter	Subverlagsverträge anmelden Bitte melden Sie erst ihre Subverlagsverträge an (und anschließend ihre Werke).

Im Bereich Services gibt es eine Kachel für den Antrag auf Werkeinstufung.



à Mit einem Klick auf die Kachel öffnet sich das Formular.

GEMA ONUNEPORTAL	<	Hife & Kontakt (BE)
Sarah Admin v Maglied	Antrag aut Werkeinstutung ©	Sarah Admin-Istratore (& Nummer der /des Beteiligten:
MFN0 ESE Deshbard ② Medin Bereich ③ Sarives	1. Einstufung auswählen () Neue Einstufungskategorie zuwählen	년 Zom Verteilungsplas 수
ACCOUNT Migliedonamme: umbi CFMLABE	2. Werkfassung eingeben () () Verdemung über Versuche here digen	
	Belege und Links anhängen O inernt ettelis ich der CENA die trikabnis zur internen Versieffähgung der zur Einstufung ein erforderlichen Richte an den betraffinden Warken verfüge.	ngereichten hotenbalege und bestätige, dass ich über die
	4. Bemerkung ③ Remarkung	
Dutenschulz // Impressom // Netzugsbedingungen 0-2284 GMM	Bits give the rate 300 latence en.	a

GEMA ONLINEPORTAL	< Antrag auf Werke	instufung⊙	Here & Kontakt (m) (1999) Sarah Admin-Istratore & Hamme danidas Mendington (
	1. Einstufung au	ier können Sie ein anderes Konto auswählen	🔀 Um Verteilungsplan
	Neue Einstufungskate	ah Admin-Istratore Imer der/des Beteiligten: cord Music GmbH	
	Werktassung Uber Vo Werktassung uber Vo	nner der/des Beteiligten: rm Music GmbH & Co. KG nner der/des Beteiligten; versal Music Publishing GmbH nner der/des Beteiligten;	
	3. Belege und Lin Hermit ertelle ich e ertorderlichen Rech	Abbrechen Übernehmen	ringereichten Notenbelege und bestatige, dass ich über die
	4. Bemerkung ①		

Auswahl des Kontos bei bevollmächtigen Personen

Bei Personen, die für mehrere Konten bevollmächtigt sind, einen Antrag auf Werkeinstufung zu stellen, werden diese zunächst angezeigt.

à Bitte wählen Sie aus, für welches Konto Sie den Antrag stellen möchten.

GEMA ONUNEPORTAL	Antrag auf Werkeinstufung ©
MENO EE Deshboard (2) Atein Bereich (2) Services	1. Einstufung auswählen () (2 zur Verleitungsdan Neue Einstufungskategorie zurwählen () v
ACCOUNT Mitgliedsnummer: ainto: GEMA.DE C ¹ Zur GEMA Website	2. Werkfassung eingeben ① ③ Werkfassung siter Werkulze herseligne
	Belege und Links anhängen O Hierrit erteile ich der COMA die triubeits zur internen Verkleftätigung der zur Einsturfung eingereichten Notenbelege und bestistige, dass ich über die erfordentlichen fachte an den betreffenden Worken verfüge.
	4. Bernerkung () Bernerkung
Datenschutz // Impressum // Nutzungsbedingungen © 2024 GEMA	Rits gaber 16 mar. 500 Zechan ein.

Mit einem Klick auf das Konto kann das ausgewählte Konto nochmals geändert werden.

(Falls keine zusätzliche Vollmacht für ein weiteres Konto vorliegt, ist das eigene Konto automatisch ausgewählt.)



Mit einem Klick auf das info-Zeichen neben der Überschrift Antrag auf Werkeinstufung erscheint folgender Infotext:

"Service für Reklamationen und Änderungen der Punktbewertung bestimmter Werkarten.

Die Verteilung in den Sparten E, U (Inkassosegmente gemäß § 84 Abs. 1 bis 8), R und FS erfolgt mit einer Bewertung gemäß den Verrechnungsschlüsseln I bis IV (§63 bis 66) des Verteilungsplans.

Anhand der Einzelaufstellungen kann die Bewertung der einzelnen Werke überprüft werden.

Um die Punktbewertung bestimmter Werke bei der Verteilung zu reklamieren, können Sie hier einen Antrag auf Einstufung stellen. Für geförderte Werkarten in der Sparte U gemäß Verrechnungsschlüssel II Verteilungsplan ist ein Antrag auf höhere Punktbewertung bereits direkt nach der aktuellen Nutzung möglich."

à Mit einem Klick auf *Einzelaufstellungen* werden Sie zu *GEMA-Download* weitergeleitet.

<		Hilfe & Kontakt DE
Antra	8 Einstufung auswählen ×	Sarah Admin-Istratore 🔗 Nummer der/des Beteiligten:
	GEMA Sie zu den betreffenden Werkfassungen beantragen möchten.	
1. Einst	tufung auswählen 🕕	🖸 Zum Verteilungsplan
Neue Eir	nstufungskategorie auswählen	
2. Wer i ⊕ werk	kfassung eingeben ①	
3. Bele	ge und Links anhängen ① mit erteile ich der GEMA die Erlaubnis zur internen Vervielfältig derlichen Rechte an den betreffenden Werken verfüge.	ung der zur Einstufung eingereichten Notenbelege und bestätige, dass ich über die
4. Bem	erkung ①	
Bemerki	une	

1. Schritt: Einstufung auswählen

Bitte wählen Sie hier aus, welche Einstufungskategorie gemäß Verteilungsplan der GEMA Sie zu den betreffenden Werkfassungen beantragen möchten.

Der Link **Zum Verteilungsplan** führt zunächst auf die gema.de-Website zu dem Bereich **Werkeinstufung**: https://www.gema.de/werkeinstufung

Dort ist ein Link zum Verteilungsplan eingebunden, in dem man die Einstufungskategorien nachsehen kann.

<	Hilfe & Kontakt DE 🖙
	Nummer der/des Beteiligten:
1. Einstufung auswählen 🛈	📑 Zum Verteilungsplan
Neue Einstufungskategorie auswählen	~
U - Konzertstück / Vokalmusik § 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 2	ĺ
U - zeitgenössischer Jazz von künstlerischer Bedeutung und mit Konzertcharakter § 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 2	
U - Werke mit Text von besonderem künstlerischen Wert § 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 3 b)	
U - Konzertwerke ab 10 selbstständig geführten Stimmen	•
Belege und Links anhängen Hiermit erteile ich der GEMA die Erlaubnis zur internen Vervielfältigung der zur Einstufung ein erforderlichen Rechte an den betreffenden Werken verfüge.	ngereichten Notenbelege und bestätige, dass ich über die
4. Bemerkung ①	

Im Auswahlfeld sind alle Einstufungskategorien aufgelistet, die es im Verteilungsplan gibt:

- U Konzertstück / Vokalmusik (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 2)
- U zeitgenössischer Jazz von künstlerischer Bedeutung und mit Konzertcharakter (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 2)
- U Werke mit urheberrechtlich geschütztem Text von besonderem künstlerischen Wert (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 3 b))
- U Konzertwerke ab 10 selbstständig geführten Stimmen (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 4)
- U Konzertwerke mit besonderer Komplexität (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 4)
- U Unterhaltungsmusikwerke von besonderem künstlerischen Wert (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 5)
- E Allgemeine Einstufung als E-Musik (§ 63 Verrechnungsschlüssel I Abs. 1 oder § 65 Verrechnungsschlüssel III Abs. 1)
- E Ernste Musik (§ 63 Verrechnungsschlüssel I Abs. 1 Ziff. 1-6, 8)
- E Ernste Musik mit E- und U- Anteilen oder mit Improvisation (§ 65 Verrechnungsschlüssel III Abs. 1)
- E elektroakustische Musik (§ 63 Verrechnungsschlüssel I Abs. 1 Ziff. 7)
- E elektroakustische Musik Erhöhung nach Punkteschema in Ziff. 5 (§ 63 Verrechnungsschlüssel I Abs. 2)
- E Ernste Musik mit E- und U- Anteilen oder mit Improvisation Erhöhung der Punktbewertung im Rundfunk (§ 65 Verrechnungsschlüssel III Abs. 3)
- Hörstücke und Werke der akustischen Kunst (§ 66 Verrechnungsschlüssel IV Abs. 1 Ziff. 1)
- Musik zu vorgetragenem Text gem. § 19 Abs. 1 UrhG (§ 66 Verrechnungsschlüssel IV Abs. 1 Ziff. 2)
- Werke ganz oder überwiegend improvisatorischen Charakters (§ 66 Verrechnungsschlüssel IV Abs. 1 Ziff. 3)
- Werke, die nur einer Spielanweisung bestehen (§ 66 Verrechnungsschlüssel IV Abs. 1 Ziff. 4)
- Auftragskompositionen und sonstige Illustrationsmusiken für Eigen- und Auftragskompositionen des Fernsehens (§ 66 Verrechnungsschlüssel IV Abs. 1 Ziff. 5)

Antrag auf Werkeinstufung ©	Hilfe & Kontakt DE Sarah Admin-Istratore Nummer der/des Beteiligten:
1. Einstufung auswählen () Nee Einstufungskategorie auswählen E - Allgemeine Einstufung als E-Musik § 63 Verrechnungsschlössel I Abs. 1 oder § 65 Verrechnungsschlössel III Abs. 1	☐ Zum Verteilungsplan ∨
2. Werkfassung eingeben ① → Werkfassung über Werksuche hinzufügen	
3. Belege und Links anhängen ① Es sind følgende Belege einzureichen: • vollständige Notenbelege in Partiturform • vollständige veröffentlichte oder anderweitig verfügbare Aufnahmen Nachweise:	

2. Schritt: Werkfassung eingeben

Die Werkfassungen, für die man den Antrag stellen möchte, können über die Werksuche hinzugefügt werden.

Bitte beachten Sie, dass der Antrag fassungsbezogen zu stellen ist. Die Angabe der Werknummer reicht nicht aus, sondern auch die Angabe der Werkfassung ist notwendig.

Eine Werkeinstufung wird immer fassungsbezogen festgesetzt. Sofern ein Werk in verschiedenen Besetzungen existiert und genutzt wird und somit verschiedene Werkfassungen bestehen, sind diese anzumelden und ggf. gesondert einzustufen.

Hierbei gibt es insbesondere eine Ausnahme im Bereich der Unterhaltungsmusik. Bei einem Antrag auf Einstufung nach U als zeitgenössischer Jazz von künstlerischer Bedeutung und mit Konzertcharakter (§ 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff. 2) reicht die allgemeine Registrierung der Besetzung Jazzband aus. Diese ist für verschiedene Kombinationen kleiner Jazzbesetzungen gültig.

Werkfassung hinzufügen



à Suchen Sie in der
 Werksuche am besten über die
 Werknummer oder über den
 Titel + ggf. Urhebername,
 dann werden alle registrierten
 Werkfassungen angezeigt.



à Über den Pfeil auf der rechten Seite können Sie in die Werkfassung reinsehen und prüfen, ob die Registrierung stimmt.

0						
	Heteligte/r		663.	(9) Tetter	pofundos	(d Jame)
() A)	. 10		1	11	~ i	
a a a	. K			1	~	
۰ ه	- 80		1		~	
10 1	. 80		п	1	~	
۰ چ	. 61		1		~	
۵ 4	. Ki	2	7		~	
~						
Ausgewählte Werkfas Koho Werke ausgewa Bitte überprüfen Se,o	 Ki stang ahlt. Tittle benatien sie uie sachlei ob die Besetzung korrekt registrier 	- isle, um nach ihrem W t ist. ①	7 Ork en sachen		· .	
Aktuelle/geplante N	Nutzang oter Reklamation?				0	

à Klicken Sie die richtige Werkfassung links über das Pluszeichen an.



Titel oder Werknummer suchen Q + Beteiligte/-r Ausgewählte Werkfassung Eine Änderung der Besetzung einer bestehenden X O A Verkfassung ist über "Mein Repertoire" möglich. Die Neuanmeldung" im Dashboard umgresetzt werden. X			
Ausgewählte Werkfassung Eine Änderung der Besetzung einer bestehenden ×	Titel oder Werknummer suchen	Q + Beteiligte/-r	
Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt registriert ist. (j)	usgewählte Werkfassung) A (: itte überprüfen Sie, ob die Besetzu	Eine Änderung der Besetzung einer bestehenden Werkfassung ist über "Mein Repertoire" möglich. Neuanmeldung einer Werkfassung kann über "Werkanmeldung" im Dashboard umgesetzt werc ng korrekt registriert ist.	X Die Jen.
Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation? \checkmark (Aktuelle/geplante Nutzung oder F	teklamation?	~

Die registrierte Besetzung prüfen

Eine Werkeinstufung ist nur für eine angemeldete und registrierte sowie im Aufführungs- und Senderecht in Deutschland genutzte Werkfassung möglich.

Für die Bearbeitung des Antrages ist somit wichtig, dass die genutzte und zur Einstufung beantragte Werkfassung (richtig) registriert ist und auch die Werkbelege, die mit dem Antrag geschickt werden, die betreffende Werkfassung darstellen.

à Überprüfen Sie daher die Registrierung der beantragten Werkfassung, insbesondere die registrierte Besetzung. Dies können Sie ganz einfach in der Werksuche ansehen.

Eine Änderung der Besetzung einer bestehenden Werkfassung ist über *Mein Repertoire* möglich. Die Neuanmeldung einer Werkfassung kann über *Werkanmeldung* im Dashboard umgesetzt werden.

Werkfassung	hinzufügen	×
Titel oder Werknummer suchen Q	+ Beteiligte/-r	
Ausgewählte Werkfassung		
() A (1 -001)		
⊖ M (6 -009)		
Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt registrier	t ist. (j)	
Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?	\checkmark	í
Abbrechen	Übernehmen	

Es können mehrere Werke/ Werkfassungen gesucht und ausgewählt werden.

Die Angabe zu *Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?* wird für alle ausgewählten Werke/ Werkfassungen übernommen.

Bitte beachten Sie:

Zu jedem Werk ist eine individuelle Angabe zur reklamierten Verteilung notwendig. Falls diese Angabe nicht für alle ausgewählten Werkfassungen gleich ist, fügen Sie jedes Werk einzeln hinzu oder ändern Sie die Angaben nach dem Hinzufügen einzeln ab (siehe S.16).

Werkfassung hinzufügen	
Titel oder Werknummer suchen Q + Beteiligte/-r	
Ausgewählte Werkfassung	
⊖ A [·] (1 -001)	
⊖ TI (1 -001)	
○ M ¹ (6 -009)	
Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt registriert ist. (j) Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?	~ (
Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in Deutschland	
Reklamation einer Verteilung	

Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?

Zu jeder Werkfassung muss angegeben werden, ob Sie eine bereits erfolgte Verteilung reklamieren möchten oder ob sich der Antrag auf eine aktuelle oder geplante Nutzung (d.h. noch nicht verteilte Nutzung des laufenden Geschäftsjahres) bezieht.

Bitte beachten Sie, dass eine Werkeinstufung nur im Rahmen des Aufführungsund Senderechts in Deutschland ausschlaggebend ist.

à Für Reklamationen einer bereits erfolgten Verteilung wählen Sie *Reklamation einer Verteilung* aus.

à Für noch nicht verteilte Nutzungen des laufenden Geschäftsjahres wählen Sie *Aktuelle/ geplante Aufführung oder Sendung in Deutschland* aus. Die Bearbeitung des Antrages erfolgt unaufgefordert, sobald eine relevante Nutzung in unserem System für eine Verteilung bereitsteht.

Dies gilt nicht als Reklamation einer fehlenden Ausschüttung. Für Reklamationen fehlender Ausschüttungen nutzen Sie bitte den Service www.gema.de/portal-reklamation.

Titel oder Werknummer suchen Q + Beteiligte/-r	
Ausgewählte Werkfassung	
○ A [·] (1 :-001)	
○ T (1 -001)	Für Reklamationen einer bereits erfolgte Verteilung stehen die Verteiltermine zur
Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt registriert ist. () = Attuelle/geplante Nutzung oder Keklamation? Reklamation einer Verteilung	Antragstellung greiten. Bitte wahlen Sie- frühesten Verteiltermin, in dem die betre Werkfassung vorkam und den Sie reklam möchten, aus. Für Reklamationen muss e Reklamationsgrund vorliegen. Die Reklar unter Berücksichtigung der Reklamation- und des Eingangsdatums der Werkbeleg
	zusätzlich zum Antrag innerhalb der Reklamationsfristen gemäß § 59 Verteilu
Erster relevanter Verteiltermin	~ ①

Auswahl Reklamation einer Verteilung

Wenn **Reklamation einer Verteilung** ausgewählt wurde, öffnet sich ein weiteres Auswahlfeld, in dem die Verteiltermine zur Auswahl stehen, für die die Reklamationsfristen gemäß § 59 Verteilungsplan der GEMA zum Zeitpunkt der Antragstellung greifen.

à Bitte wählen Sie den frühesten Verteiltermin, in dem die betreffende Werkfassung vorkam und den Sie reklamieren möchten, aus.

Für Reklamationen muss ein Reklamationsgrund vorliegen. Die Reklamation ist unter Berücksichtigung der Reklamationsfristen und des Eingangsdatums der Werkbelege, die zusätzlich zum Antrag innerhalb der Reklamationsfristen gemäß § 59 Verteilungsplan eingegangen sein müssen, ab der angegebenen auch für alle folgenden Verteilungen gültig.

	Werkf	assung hinzufügen		
Titel oder Werknummer s	uchen	Q + Beteiligte/-r		
Ausgewählte Werkfassung				
⊖ A'	(1 -0)1)		
⊖ T (1	-001)			
⊖ M (6	-009)			
Bitte überprüfen Sie, ob die — Aktuelle/genlante Nutzung oder F	Besetzung korrekt re	gistriert ist. (j)		
Bitte überprüfen Sie, ob die — Aktuelle/geplante Nutzung oder F Reklamation einer Verteil	Besetzung korrekt re teklamation? ung	gistriert ist. (j)	~	(i)
Bitte überprüfen Sie, ob die Aktuelle/geplante Nutzung oder R Reklamation einer Verteil	Besetzung korrekt re teklamation? ung	gistriert ist. 🛈	~	0
Bitte überprüfen Sie, ob die Aktuelle/geplante Nutzung oder K Reklamation einer Verteil Erster relevanter Verteiltermin	Besetzung korrekt re ^{teklamation?} ung	gistriert ist. (j)	~	() ()
Bitte überprüfen Sie, ob die Aktuelle/geplante Nutzung oder K Reklamation einer Verteil Erster relevanter Verteiltermin = ABRE FS 2022: Fernsehen	Besetzung korrekt re teklamation? ung	gistriert ist. (j)	~) [] []

à Wählen Sie den frühesten Verteiltermin aus, in dem die betreffende Werkfassung vorkam und den Sie reklamieren möchten.

Titel oder Werknummer suchen Q	+ Beteiligte/-r	
Ausgewählte Werkfassung		
Bitte uberprufen Sie, ob die Besetzlung korrekt registrie Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation? Reklamation einer Verteilung	ert ist. ()	0
Erster relevanter Verteiltermin		۱.
ABBE B 2022 Badia	\vee	(i)

à Klick auf Übernehmen



Überprüfen der Angaben zu den Werkfassungen

Es können ggf. weitere Werkfassungen hinzugefügt werden (bis zu 50 pro Antrag möglich). Hierbei müssen für jede weitere Fassung wiederum die Angaben zu *Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?* ausgefüllt werden.

Mit Klick auf das Pfeilsymbol rechts öffnet sich das Dropdown zu einer Werkfassung und die Angaben können nochmals überprüft werden.

Über die Symbole auf der rechten Seite können die Angaben zur Werkfassung auch nochmals bearbeitet oder die Werkfassung aus dem Antrag wieder entfernt werden.

Werk ändern	×	
Titel oder Werknummer suchen Q + Beteiligte/-r		0
Ausgewählte Werkfassung		
Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt registriert ist. ① Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?	0	
Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in Deutschland	0	
Abbrechen Obernehmen		
Erster relevanter Verteiltermin ABRE R 2022: Radio		

Angaben zu einer Werkfassung bearbeiten

Alle Angaben zu einer Werkfassung können geändert werden.

Hier können Sie z.B. zu einer Werkfassung die Angaben zu *Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?* ändern, wenn diese von den anderen Werkfassungen abweichen.

Mit einem Klick auf *Übernehmen* werden die Änderungen zu dieser Werkfassung gespeichert und Sie können die Angaben nochmals überprüfen.

Werkfassung	eingeben 🛈	
А	(1 -001)	0 U ^
Art Erster releva	Reklamation einer Verteilung nter Verteiltermin ABRE R 2022: Radio	
т	(1001)	0 II - ^
Art Erster releva	Reklamation einer Verteilung nter Verteiltermin ABRE R 2022: Radio	
м (-009)	Ø 10 \ ^
Art	Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in De	eutschland

Werk nicht gefunden?

2. Werkfassung eingeben ①				
Werkfassung hinzufügen		×	0	
Test 🕑 555 🛞 + Beteiligte/-r				
Ihre Suche ergab leider keine Treffer. Suche zurücksetzen Werkfassung manuell eingeben				
Ausgewählte Werkfassung Keine Werke ausgewählt. Bitte benutzen Sie die Suchleiste, um nach Ihrem Werk zu suchen.				
Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt registriert ist. 🛈				
Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?	~	(j)		
Abbrechen				
3. Belege und Links anhängen ①				

Falls ein Werk in der Werksuche nicht gefunden wird, geben Sie Werktitel und Werkfassungsnummer manuell ein.

Erster relevar	Werkfassung manuell hinzufügen	×
т		
Art	Werktitel	
Erster relevar		
	Werkfassungsnummer	
M		
Art	Abbrechen Übernehmen	chland

		ut Reklamation einer Verteilung
r releval Werkfassung manuell hinzufügen	×	rster releva Werkfassung manuell hinzufüge
- Werklikel		Werkitel
Werkfassungsnummer		Werkfassungsnummer
Bitte geben Sie die Werkfassungsnummer im Format XXXXXXXV ein.		
Abbrechen Übernehmen	chland	Ut Abbrechen Übernehmer
The Martin Area Street		stone üher Warksuche Ninzuflissen

Bitte beachten Sie, dass Sie das richtige Format der Werk- und Werkfassungsnummer eingeben.

2.	Werkfassung eingeben 🕦		
	A (1 001)	
	Werkfassu	ng hinzufügen $ imes$	
	Titel oder Werknummer suchen Q	+ Beteiligte/-r	2 1
	Ausgewählte Werkfassung		
	Bitte überprüfen Sie, ob die Besetzung korrekt regist: Attuelle/geplante Nutzung oder Reklamation? Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in De	iert ist. () utschland v ()	
	Abbrechen	Übernehmen	
3. ts:	Belege und Links anhängen ①		

Aktuelle/geplante Nutzung oder Reklamation?

Zu der manuell eingegebenen Werkfassung muss ebenfalls angegeben werden, ob Sie eine bereits erfolgte Verteilung reklamieren möchten oder ob sich der Antrag auf eine aktuelle oder geplante Nutzung (d.h. noch nicht verteilte Nutzung des laufenden Geschäftsjahres) bezieht.

Bei der Auswahl *Reklamation einer Verteilung* öffnet sich ein weiteres Auswahlfeld, in dem die Verteiltermine zur Auswahl stehen, für die die Reklamationsfristen gemäß § 59 Verteilungsplan der GEMA zum Zeitpunkt der Antragstellung greifen.

à Wählen Sie den frühesten Verteiltermin aus, in dem die betreffende Werkfassung vorkam und den Sie reklamieren möchten.

2. Werkfa	sung eingeben 🕕	
A.	(1 -001)	∥ ⊓ 🔿 🧲
Art Erst	Reklamation einer Verteilung r relevanter Verteiltermin ABRE R 2022: Radio	<u> </u>
т	(1 -001)	Ø 🗊 ∧
Art Erst	Reklamation einer Verteilung r relevanter Verteiltermin ABRE R 2022: Radio	
M	(6 -009)	2 U ^
Art	Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in Deutschland	
Test (12	3456-001)	Ø 10 ^
Art	Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in Deutschland	
Werkfassu	g über Werksuche hinzufügen	

à Überprüfen Sie Ihre Angaben.

	Test (123456-001)	
	Art Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in Deutschland	
	Werkfassung über Werksuche hinzufügen	
	3 Relege und links anhängen	
\langle	Es sind folgende Belege einzureichen: • vollständige Notenbelege in Partiturform • ergänzend ggf. veröffentlichte oder anderweitig verfügbare Aufnahmen Nachweise:	
	A Nachweis hinzufügen	
	Links:	
	 Uink hinzufügen Hiermit erteile ich der GEMA die Erlaubnis zur internen Vervielfältigung der zur Einstufung eingereichten Notenbelege und bestätige, dass ich über die erforderlichen Rechte an den betreffenden Werken verfüge. 	

3. Schritt: Belege und Links anhängen

Bitte beachten Sie, dass auch die erforderlichen Unterlagen, d.h. auch die zur Prüfung benötigten Werkbelege, innerhalb der Reklamationsfrist gemäß § 59 Verteilungsplan der GEMA eingegangen sein müssen, um ggf. eine Korrektur der Verteilung zu ermöglichen.

Das Informationsfeld *Es sind folgende Belege einzureichen* zeigt an, welche Belege für die beantragte Einstufungskategorie einzureichen sind.

Bei der Einstufungskategorie **Unterhaltungsmusikwerke von besonderem** künstlerischen Wert gemäß § 64 Verrechnungsschlüssel II Ziff.5 wird hier die Erklärung gem. §64,5 zum Download bereit gestellt. Diese ist vom Komponisten der betreffenden Werke auszufüllen und zu unterschreiben und kann anschließend mit den Werkbelegen hochgeladen und mit dem Antrag abgeschickt werden.

Bei den Einstufungskategorien E- elektroakustische Musik gemäß § 63 Verrechnungsschlüssel I Abs. 1 Ziff. 7 und E-elektroakustische Musik – Erhöhung nach Punkteschema in Ziff. 5 gemäß § 63 Verrechnungsschlüssel I Abs. 2 wird hier ein Informationsblatt zum Download angeboten. Dieses muss nicht wieder mit dem Antrag mitgeschickt werden.

à Mit einem Klick auf *Nachweis hinzufügen* öffnet sich das Upload-Fenster.



Per Drag & Drop oder mit Klick auf *Datei auswählen* können die Belege hochgeladen werden.

Es ist ein Upload bis zu einer Datenmenge von 20 MB möglich.

à Laden Sie Ihre Notenbelege als PDF- und Aufnahmen als mp3-Dateien hoch.

à Alternativ können Download-Links (z.B. WeTransfer) oder Links zu Aufnahmen/Videos von Werken eingefügt werden.

	∧ Nachweis hinzufügen	
Links:		

Hierzu klicken Sie auf *Link hinzufügen*, geben den Link ein und bestätigen nochmals mit einem Klick auf *Link hinzufügen* Ihre Eingabe.

Links:	
Link zu Videos / Aufnahmen	
www.soundcloud.com/werk1	

Es sind folgende Belege einzureichen:	
 vollständige Notenbelege in Partiturform 	
 ergänzend ggf. veröffentlichte oder anderweitig verfügbare Aufnahmen 	
Nachweise:	
Notenbeleg 1.pdf	\odot
🖉 Notenbeleg 2.pdf	\otimes
← Nachweis hinzufüg	en
Links:	
www.soundcloud.com/werk1	\otimes
www.wetransfer.com/antragaufwerkeinstufung	\otimes
Link hinzufügen	

Das Löschen der eingefügten Belege ist ggf. noch möglich.

www.wetransfer.com/antragaufwerkeinstufung	\otimes
🕀 Link hinzufügen	
Hiermit erteile ich der GEMA die Erlaubnis zur internen Vervielfältigung der zur Einstufung eingereichten N erforderlichen Rechte an den betreffenden Werken verfüge.	lotenbelege und bestätige, dass ich über di

Das Häkchen zur *Genehmigung der internen Vervielfältigung der Notenbelege* kann hier gesetzt werden (kein Pflichtfeld).

	Ach Nachweis hinzufügen				
Links:					
www.soundcloud.com/werk1	C)			
www.wetransfer.com/antragaufwerkeinstufung	۲)			
Bemerkung					
Ergänzungen zum Antrag können ggl. im Bernetrungsfelsel eintragen werden, sofern Sie zu Werken aus ihrem Antrag zusätzlich eine Anteiligrindung beantragen mochten, ware dies ebenso hier einzutragen sowie zusätzlich zu den betreffenden Werken jeweil ein Belegevermplar des benutzten Originalwerkes einzureichen.	nternen Vervielfältigung der zur Einstufung eingereichten Notenbelege und bestätige, dass ich über d ken verfüge.	ie			
4. Bemerkung 🛈					
Bemerkung		*			
Bitte geben Sie max. 500 Zeichen ein.					
	Antrag absenden				

4. Schritt: ggf. Bemerkung eintragen

Das Bemerkungsfeld ist begrenzt auf 500 Zeichen. Hier können Sie zusätzliche Informationen zu Ihrem Antrag einreichen.

Sofern Sie zu Werken aus Ihrem Antrag zusätzlich eine Anteilsprüfung beantragen möchten, wäre dies ebenso hier einzutragen sowie zusätzlich zu den betreffenden Werken jeweils ein Belegexemplar des benutzten Originalwerkes einzureichen.

Eine Anteilsprüfung ist nur bei der Benutzung urheberrechtlich freier Werke möglich.

Bei der Benutzung freier Werke erfolgt die Registrierung bei der Werkanmeldung zunächst als Bearbeitung eines urheberrechtlich freien Werkes. Eine Registrierung mit einem halben Komponistenanteil oder als eigenständige Komposition mit dem vollen Komponistenanteil kann erst nach Prüfung des Werkes erfolgen.

Achweis hinzufügen	
Links:	
www.soundcloud.com/werk1	۲
www.wetransfer.com/antragaufwerkeinstufung	\otimes
↔ Link hinzufügen	
Hiermit erteile ich der GEMA die Erlaubnis zur internen Vervielfältigung der zur Einstufung eingereichten Notenbele erforderlichen Rechte an den betreffenden Werken verfüge.	ge und bestätige, dass ich über die
4. Bemerkung (i)	
Herzliche Grüße	
	4
Bitte geben Sie max. 500 Zeichen ein.	

à Klick auf Antrag absenden

GEMA ONLINEPORTAL	Kontait EL Contait	
Sarah Admin 🗸	Antrag auf Werkeinstufung	
MENŪ 25 Dashtsoard © Mein Bereich © Services	Vielen Dank!	
ACCOUNT Mitgliedsnummer: BPID: Ć	In Kürze finden Sie eine Bei Fragen zu hrem Werkeinstufung wurde Eingangsbestätigung in Antrag auf erfolgreich gesendet. Ihrem Postfach. Werkeinstufung melden wir uns bei ihnen.	
🗋 Zur GEMA Website	Zum Dashboard Neuer Antrag auf Werkeinstufung	
Datenschutz // Impressum // Nutzungsbedingungen © 2024 GEMA		

Die Sendebestätigung wird angezeigt.

Sie können nun einen neuen Antrag auf Werkeinstufung stellen oder zurück zum Dashboard gehen.

EEMA ONLINEPORTAL	< Mein Postfach	Hille & Kontait 🗷 🖼
MENU EB Dashboard (2) Men Bereich (2) Services	Posteingang (857) Fostausgang Neue Nachris Durchsuchen Q	it lästen 💍 Nutricit äusen
ACCUNT Magledataummer: BRG CEMA.SE 2 Jar CEMA Velacite	Dutum v Kutegorie s 1883.2024 Graning Statisticangen tradition Graning bestiftigung Worksinstationgen tradition Worksinstationgene tradition Worksinstationgene tradition Statisticangene tradition Statisti	<section-header><section-header><section-header><section-header><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></section-header></section-header></section-header></section-header>
Datenschutz // Impressum // Nutzungsbedingungen © 2024 GEMA		Direktion Soziale/kulturelle Mittel des Verteilungsplanes Abteilung Musikdienst und Gremienarbeit

Eine Eingangsbestätigung wird an *Mein Postfach* im Onlineportal geschickt.

"Sehr geehrtes Mitglied,

vielen Dank für Ihren Antrag auf Werkeinstufung.

Da uns sehr viele Anfragen erreichen, wird die Bearbeitung noch etwas Zeit in Anspruch nehmen. Wir bitten deshalb um Geduld und kommen in der Sache unaufgefordert auf Sie zu.

Bei Fragen zu Ihrem Antrag bitten wir stets auch um die Angabe des Antragsdatums.

Bitte beachten Sie, dass für einen Einstufungsantrag vollständige Belege einzureichen sind. Um ggf. eine Korrektur der Verteilung zu ermöglichen, weisen wir darauf hin, dass die erforderlichen Unterlagen, d.h. auch die zur Prüfung benötigten Werkbelege, innerhalb der Reklamationsfrist gemäß § 59 Verteilungsplan eingegangen sein müssen.

Für Reklamationen fehlender Verteilungen von Werken und bei Fragen zu einer eventuellen Nachverrechnung wenden Sie sich bitte an den GEMA Mitgliederservice (E-Mail: mitgliederservice@gema.de; Tel: +49 (0) 30 21245 600).

Viele Grüße

Ihre Abteilung Musikdienst und Gremienarbeit"

Zusätzlich erhalten Sie eine Übersicht über Ihren abgeschickten Antrag.

	<					Hilfe & Kontak	: DE 🥮 .		
Sarah Admin	Mein Postfach						+		
Margled V									
88 Dachboard	Posteingang (856) Postausgang Neue Nach	hricht							
Mein Bensich Services	Durchsuchen Q					öschen 🛱 Nachr	cht drucken		
ACCOUNT Mitgliedsnammer:	Datum - Kategorie o	Werkelestufung	rag = 9		rah Admin 12.02	2024	53.2024		
GEMA.DE	Eingangsbestätigung Werkeinstufungsantrag	Werkeinstufungsantzag - 8 Sanh Admin 13.03.2024 Image: Staff Image: Notembeling 2-poil Antrag auf Werkeinstufung Absender / Empfänger Absender / Empfänger Topfänger muslikallendelligema.de							
🗇 2ur GRMA Website 🔶	Werkeinstufungsantrag – 8 Sarah Admi								
		Sehr geehrtes Mitglied, nachstehende Werkeinstufungsinformationen wurden von ihnen übermittelt:							
		Stammdater, Einstufung							
		Name	Sarah Ac	lmin					
Datemchulz // Impressum //		beantragte Einstufung	E - Allger	meine Ein Technung	istufung als E-Musik sschlüssel I Ahs. 1 od	er 5.65			
© 2024 GEMA	Sound Recording 07.03.2074		Verrechr	nungsschl	üssel III Abs. 1				
									1
	<	1 TRAFFIC AND A				Hilfe & Kontak	: 00 🕮 :		
Sarah Admin v	Datum v Kategorie s Werkeinstufung 13.03.2024	Einstufung	§ 63 Verr	meine Ein rechnung	istufung als E-Musik sschlüssel I Abs. 1 od üssel III Abs. 1	er § 65			
MEND	Eingangsbestätigung Werkeinstufungsantrag Werkeinstufung 13.03.2024	Werkfassungen	PLITCH!	in gasen			_		
E8 Dashboard	Werkeinstufungsantrag – 8 Sarah Admi	Werkfassungsnumme	lch stelle	Name	Mitgliedsnummer	aktuelle/geplante	Erster		
CID Services			den Antrag für			Reklamation	Verteiltermin		
Account Mitgliedsnummer:		A (1 +		Sarah Admin	8	Reklamation einer Verteilung	ABRE R 2022		
IPID:		001) T	0	Sarah	8	Reklamation	ABRE R 2022		
🖬 Zur GEMA Website 🤟		(1 -001)		Admin Sarah	8	einer Verteilung Aktuelle/geplante			
		009)	-	Admin		Aufführung oder Sendung in Deutschland			
		Test (123456-001)	8	Sarah Admin	8	Aktuelle/geplante Aufführung oder			
						Sendung In Deutschland			
		Belege							
		Notenbeleg 1.pdf Notenbeleg 2.pdf							
		Links:	com/wer	1					
Daterschutz // Impressum // Nutzungsbedingungen		• www.wetransfer.	com/antra	gaufweri	reinstufung				
© 2024 GEMA		Bestätigung, Bemerkun	g						
ONLINEPORTAL	C Datum y Kategorie -	001j				Hilfe & Kontak	: 00 🕮 :		
Sarah Admin 🗸	Werkeinstufung 13.03.2024 Eingangsbestätigung Werkeinstufungsantrag	T (1 :-001)		Sarah Admin	8	Reldamation einer Verteilung	ABRE R 2022		
MEND	Werkeinstufung 13.03.2024 Werkeinstufungsantrag - # Sarah Admi	M (6) 009)		Sarah Admin	8	Aktuelle/geplante Aufführung oder			
EE Dachtboard						Sendung in Deutschland			
CIII Services		Test (123456-001)	8	Sarah Admin	8	Aktuelle/geplante Aufführung oder Sendung in			
Account - Mitgliedsnammer: amb.						Deutschland			
GEMA.DE		Belege Dokumente:							
🔮 Zur GEMA Website 🔶		Notenbeleg 1.pdf Notenbeleg 2.pdf Links:							
		www.soundcloud www.wetransfera	com/weri .om/antra	c1 gaufweri	reinstufung				
		Bestätigung, Bernerkun	g						
		 Hiermit erteile ich Einstufung einger 	der GEM	\ die Erlai stenbeleg	ubnis zur internen Ve je und bestätige, das:	rvielfältigung der zu sich über die	r.		
		erforderlichen Rec	hte an dei	n betreffe	nden Werken verfüg	e.			
		Herzliche Grüße							
		Eine schriftliche Benach sobald ihr Antrag geprü	richtigung ft wurde.	g zu der fi	estgesetzten Werkeir	istufung erhalten Sie			
Detenschutz // Impressum // Nutzungsbedingungen © 2024 GDMA		* •							