



DIE GEMA VERBINDET

DIE GEMA VERBINDET MUSIKURHEBER UND MUSIKNUTZER

Die GEMA hat für die Musikwelt in Deutschland eine wichtige Funktion – als Treuhänderin und Interessenvertreterin für Musikschafter sowie als Lizenzgeberin und Dienstleisterin für Musiknutzer.

MUSIKURHEBER UND VERLEGER



Musikurheber sind Komponisten und Textdichter. **Musikverleger** beraten die Komponisten und Textdichter als Partner und kümmern sich um die Vermarktung ihrer musikalischen Werke. So vermitteln sie die Rechte zur Nutzung von Musiktiteln an Radio, Film, Funk, Fernsehen, Agenturen und Interpreten oder vertreiben vor allem im Bereich der ‚Ernsten Musik‘ die Noten.

GEMA MITGLIEDER



Musikurheber und Musikverleger, die die Nutzungsrechte ihrer musikalischen Werke an die GEMA übertragen, sind **GEMA Mitglieder**. Derzeit zählt die GEMA über 70.000 Mitglieder.

WERKE



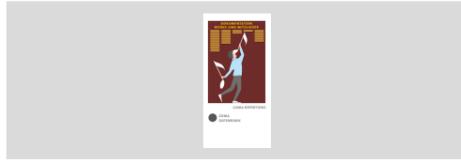
Die **Werke** – Kompositionen, Liedtexte und Bearbeitungen, die Mitglieder bei der GEMA angemeldet und ihr damit zur Wahrnehmung übertragen haben – sind geistiges Eigentum ihrer Urheber (Komponisten und Textdichter) und durch das Urheberrecht geschützt. Zur öffentlichen Nutzung dieser Werke muss ein Nutzungsrecht erworben werden (Lizenz).

WAHRNEHMUNG DER RECHTE



Als GEMA Mitglied übertragen Musikurheber und Musikverleger **ihre Rechte** zur treuhänderischen **Wahrnehmung** an ihren Verein – die GEMA – und verschaffen sich dadurch Freiraum für ihre schöpferische Arbeit. Es ist der gesetzliche Auftrag der GEMA, die Rechte ihrer Mitglieder wahrzunehmen und die Wertschätzung ihrer Arbeit zu fördern.

DOKUMENTATION / GEMA REPERTOIRE



In der **Dokumentation** der GEMA werden alle relevanten Informationen über die Mitglieder und ihre Werke aufbereitet. Mit Hilfe dieser umfangreichen Datenbank können jeder Nutzung eines Werks die jeweiligen Rechteinhaber zugeordnet werden. Die gesammelten Werke der GEMA Mitglieder werden auch **GEMA Repertoire** genannt.

INTERNATIONALE VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN UND WELTREPertoire



Zusammen mit den Repertoires der **internationalen Verwertungsgesellschaften**, mit denen die GEMA Repräsentationsverträge hat, stellt die GEMA ihren Kunden das **Weltrepertoire** der Musik zur Verfügung. Damit vertritt die GEMA rund zwei Millionen Musikwerke und ist eine der größten Autorengesellschaften für Musikwerke weltweit.

TARIFE



Die GEMA verhandelt mit den **Branchenverbänden** angemessene **Tarife** für das Senden, Aufführen, Vervielfältigen und die Onlinenutzung von Musik. Anhand dieser Tarife berechnet die GEMA die Kosten für die unterschiedlichen Arten öffentlicher Musikanwendung. Dazu ist sie als Verwertungsgesellschaft gesetzlich verpflichtet.

GEMA LIZENZIERUNG



Musiknutzer – Veranstalter, Vereine, Sender, Online-Plattformen, Plattenproduzenten und andere – haben über die **GEMA Lizenzierung** einen schnellen, einfachen Zugang zum Weltrepertoire der Musik und den entsprechenden Nutzungsrechten. Die Lizenzierung geht bequem und schnell, entweder online oder über den GEMA Kundenservice.

MUSIKNUTZUNGSARTEN



Musik wird auf vielfältige Art und Weise öffentlich genutzt: in Diskotheken und Gaststätten, auf Veranstaltungen und Konzerten, in Tanzlokalen, bei Filmvorführungen, im Hörfunk wie im Fernsehen. Bei den Nutzungsarten unterscheidet die GEMA zudem auch zwischen Hintergrundmusik, wie sie beispielsweise in einem Laden oder einer Gaststätte abgespielt wird, und Musik in Telefonwarteschleifen oder auf Websites.

Die wichtigsten **Musiknutzungsarten** sind:

- Sendung (TV, Hörfunk etc.)
- Aufführung (Konzert, Veranstaltung)
- Vervielfältigung (LP, CD, DVD, USB etc.)
- Onlinebereich (Download, Streaming etc.)

VERGÜTUNG



Die GEMA sammelt die Einnahmen aus der Lizenzvergabe an die Musiknutzer und leitet sie an die Urheber weiter als **Vergütung** für die Nutzung ihrer Werke. Die Vergütung wird in Form von Tantiemen nach Abzug der operativen Kosten an die GEMA Mitglieder und internationale Verwertungsgesellschaften ausgezahlt.

MITGLIEDERVERSAMMLUNG



In der jährlichen **Mitgliederversammlung** beschließen die Mitglieder der GEMA z.B. Änderungen der Satzung, des Verteilungsplans und des Berechtigungsvertrages. Außerdem finden verschiedene Wahlen statt, etwa alle drei Jahre die des Aufsichtsrats der GEMA.

VERTEILUNGSPLAN / OPERATIVE KOSTEN



Von den GEMA Mitgliedern wird ein detailliert ausgearbeiteter **Verteilungsplan** beschlossen. Darin ist festgelegt, welcher Vergütungsanteil an einer Werknutzung jedem einzelnen Urheber oder Verlag zusteht.

Die GEMA ist ein wirtschaftlicher Verein. Sie erzielt keinen Gewinn, sondern deckt lediglich ihre **operativen Kosten**.

VERTEILUNG AN GEMA MITGLIEDER



Die **Verteilung** der Vergütungen **an die Mitglieder** erfolgt an festen Ausschüttungsterminen. Diese sind über das Jahr verteilt, um einen regelmäßigen Geldfluss an die berechtigten Urheber zu gewährleisten. Termine unter www.gema.de

KONTAKTE UND ADRESSEN

Unter folgendem Link bietet die GEMA zahlreiche Online-Services für Musikurheber, Verleger und Musiknutzer – unter anderem die Reper-toiresuche, ein frei zugängliches Musik- und In-formationstool.

☞ www.gema.de/online-services/

ANSPRECHPARTNER FÜR MUSIKURHEBER (KOMPONISTEN, TEXTDICHTER, BEARBEITER) UND MUSIKVERLEGER

Mitgliederservice

Montag bis Donnerstag: 9–17 Uhr

Freitag: 9–16 Uhr

T +49 30 21245-300

E mitgliederservice@gema.de

Tantiemenabrechnung Aufführungen oder Sendung Inland

T +49 30 21245-199

E as-service@gema.de

Tantiemenabrechnung mechanische Vervielfältigungsrechte, Online und Ausland

T +49 89 48003-741

E vra-service@gema.de

ANSPRECHPARTNER FÜR MUSIKNUTZER

Anmeldung von Musikaufführungen und Musikwiedergaben (Veranstaltungen, Gastronomie, Einzelhandel, Websites mit Hintergrundmusik etc.)

Kundencenter

T +49 30 58858999

E kontakt@gema.de

Anmeldung von Vervielfältigungen (Tonträger wie CD, DVD etc.)

T +49 89 48003-800

E info-vr@gema.de

Anmeldung einer Online-Musiknutzung

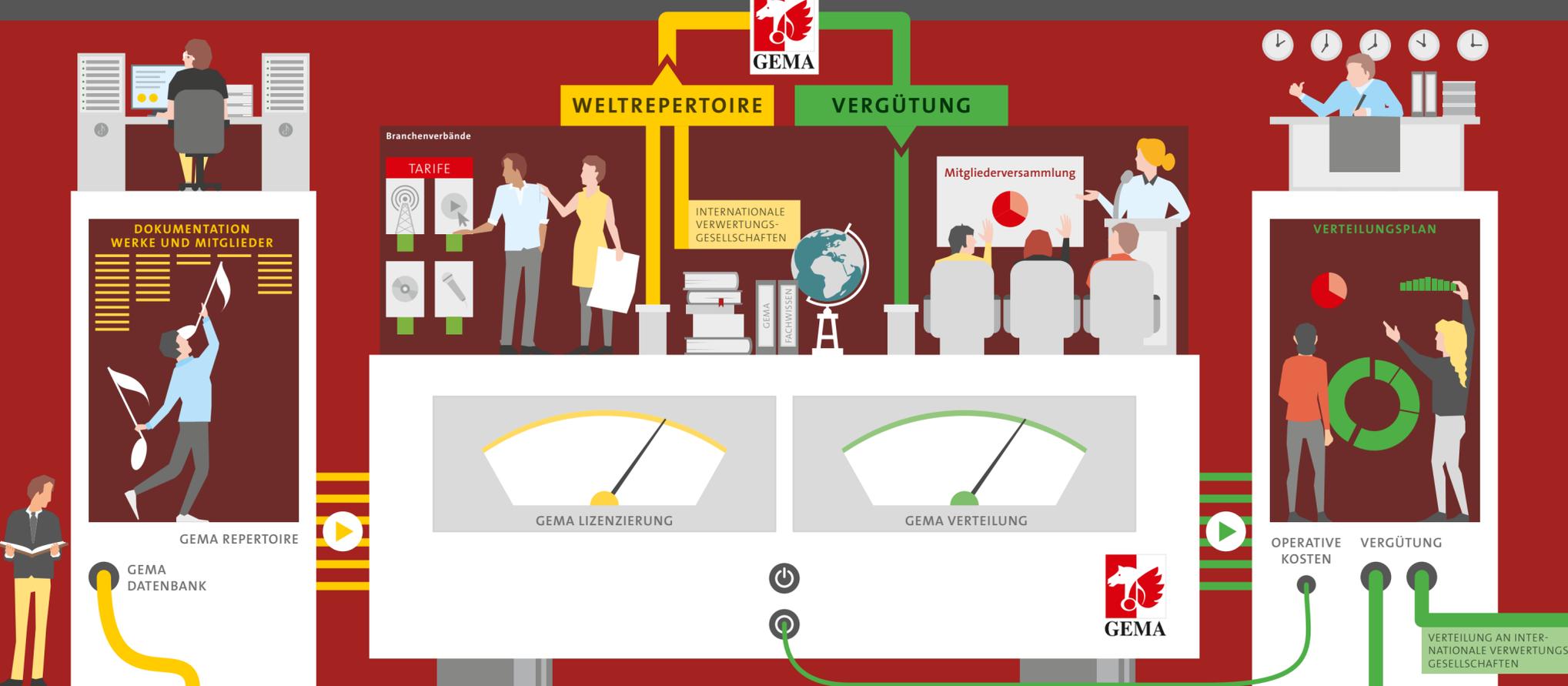
E lizenziierung-online@gema.de

Anmeldung Webradio und Podcast

E webradio@gema.de

E podcasting@gema.de

MUSIKNUTZER



DIE GEMA VERBINDET



MUSIKURHEBER UND VERLEGER

MUSIK IST UNS WAS WERT

GEMA

Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und
mechanische Vervielfältigungsrechte

Bayreuther Straße 37
10787 Berlin
T +49 30 21245-00
E gema@gema.de

Rosenheimer Straße 11
81667 München
T +49 89 48003-00
E gema@gema.de

www.gema.de