

RAHMENVERTRAG

Zwischen

der GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte,

Berlin-Grünwald, Seesener Str. 1-3,

vertreten durch ihren Vorstand Herrn Generaldirektor Erich Schulze,

im folgenden Text kurz „GEMA“ genannt,

und

dem Landesverband Rheinischer Kaninchenzüchter,
Geschäftsstelle, Bonn a. Rh., Eнденicher Allee 60,

vertreten durch Herrn Rudolf Düsing Oberhausen -
Osterfeld, Kampstr. 30

im folgenden Text kurz „Organisation“ genannt,

wird folgender Rahmenvertrag geschlossen:

1.

Vertragshilfe

Die Organisation gewährt der GEMA Vertragshilfe. Die Vertragshilfe besteht darin,

- a) daß der GEMA ein Mitgliederverzeichnis der Organisation (Name und vollständige Adresse der Mitglieder, bei Vereinen Name und Sitz des Vereins sowie Name und Adresse des Vorsitzenden) bei Vertragsabschluß zur Verfügung gestellt und jede Veränderung laufend bekanntgegeben wird,
- b) daß die Mitglieder angehalten werden, jede Musikaufführung vorher bei der GEMA anzumelden, die Aufführungstantiemen rechtzeitig zu zahlen und unmittelbar nach jeder Veranstaltung ein genaues Programm der aufgeführten Werke an die GEMA einzuschicken,
- c) daß die Erfüllung der Aufgaben der GEMA in Wort und Schrift durch geeignete Aufklärungsarbeit erleichtert wird.

2.

Vorzugstarifsätze

Dafür erklärt die GEMA sich bereit, der Organisation und ihren Mitgliedern für alle ihre Musikaufführungen, soweit sie im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgehalten werden, die in den jeweils gültigen Tarifen der GEMA festgesetzten Vorzugssätze für Mitglieder als Aufführungstantiemen zu berechnen.

3.

Anmeldung

(1) Die Anmeldung von Musikaufführungen hat spätestens drei Tage vor Stattfinden jeder Veranstaltung bei der zuständigen Bezirksdirektion der GEMA zu erfolgen. Die Anmeldung hat folgende Angaben zu enthalten:

- a) Tag der Veranstaltung
- b) Art der Veranstaltung
- c) Ort der Veranstaltung
- d) Name des Veranstaltungsortes
- e) Größe des Veranstaltungsraumes in qm
(von Wand zu Wand gemessen)
- f) Stärke der Kapelle
- g) Höhe des Eintrittsgeldes, des Tanzgeldes oder eines sonstigen Unkostenbeitrages
- h) Genaue Anschrift des Veranstalters.

(2) Für die Anmeldung stellt die GEMA auf Anforderung kostenlos Anmeldekarten zur Verfügung.

(3) Nachweislich unvorhergesehene Aufführungen werden von der GEMA noch als rechtzeitig angemeldet angesehen, wenn die Anmeldung innerhalb von drei Tagen nach dem Aufführungstag mit einer entsprechenden Erklärung vorgenommen wird.

(4) Alle Aufführungen, die nicht oder nicht rechtzeitig bei der GEMA angemeldet werden, sind unerlaubt. Bei unerlaubten Aufführungen ist die GEMA berechtigt, Schadensersatz in Höhe des doppelten Tarifsatzes zu beanspruchen.

4.

Programme

Soweit vervielfältigte Musikprogramme von einer Aufführung vorliegen, ist ein Exemplar der GEMA einzusenden. Für den Fall, daß vervielfältigte Programme nicht vorhanden sind, stellt die GEMA auf Anforderung kostenlos Programmformulare zur Ausfüllung zur Verfügung.

5.

Zahlungsweise

- (1) Aufführungstantiemen für Einzelaufführungen müssen spätestens innerhalb einer Woche nach dem Aufführungstag bezahlt werden.
- (2) Die Fälligkeit von Pauschalbeträgen richtet sich nach der Vereinbarung des Einzelvertrages.

6.

Meinungsverschiedenheiten

Bei Meinungsverschiedenheiten zwischen der GEMA und Mitgliedern der Organisation soll eine außergerichtliche Erledigung versucht werden. Wird jedoch innerhalb eines Monats nach der Benachrichtigung der Organisation eine außergerichtliche Erledigung nicht erreicht, so hat jede Partei das Recht, den ordentlichen Rechtsweg zu beschreiten.

7.

Vertragsdauer

Der Vertrag wird zunächst für die Zeit

vom 1. Oktober 1956 bis 30. September 1957

geschlossen. Er verlängert sich jedoch jeweils um ein Jahr, falls er nicht einen Monat vor Ablauf schriftlich gekündigt wird.

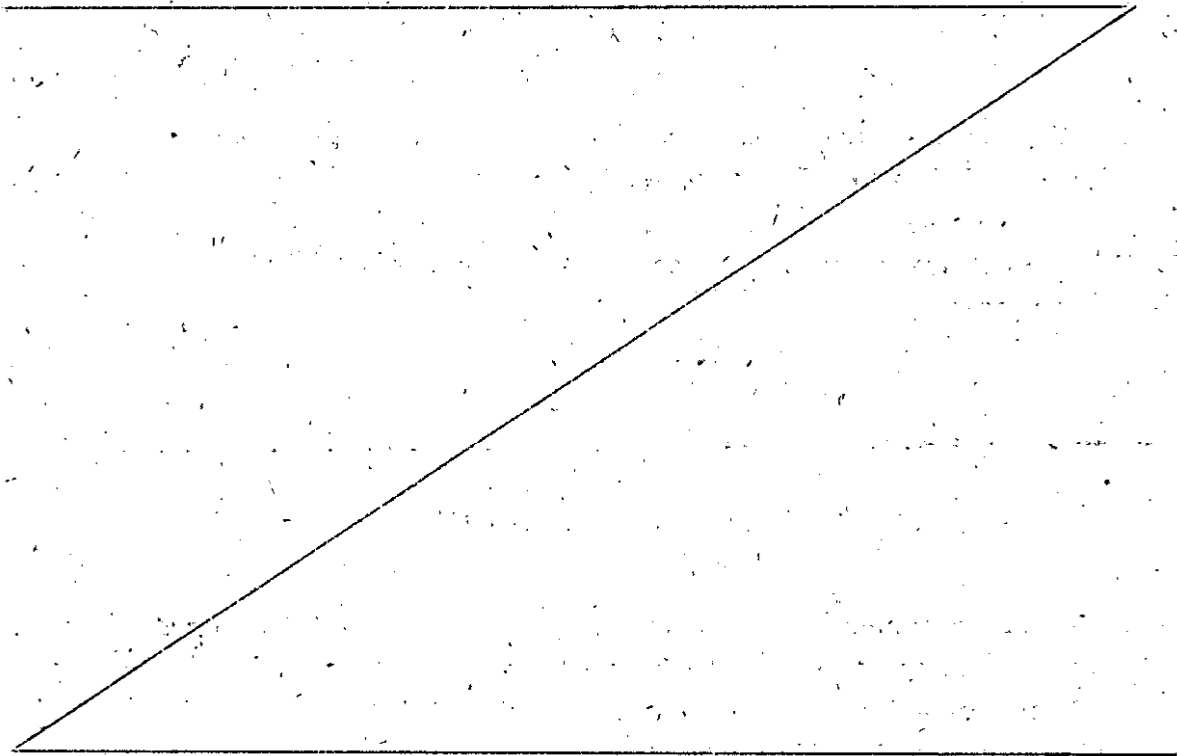
8.

Gerichtsstand

Gerichtsstand am Sitz der GEMA.

9.

Besondere Vereinbarungen



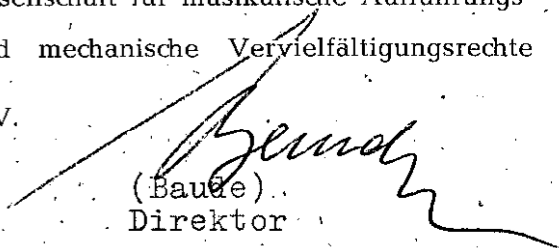
Berlin, den 6.11.1956

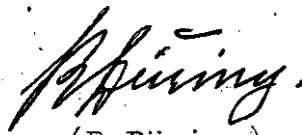
Oberhausen, den 26.10.56

GEMA

Gesellschaft für musikalische Aufführungs-
und mechanische Vervielfältigungsrechte

i. V.


(Bauhe)
Direktor


(R. Düsing)