

# GEMA ANMELDUNG FÜR AUDIOVISUELLE PRODUKTIONEN (AV-PRODUKTIONEN)

Folgeseite zur Anmeldung von weiteren Werktiteln

Originaltitel der AV-Produktion/der Episode

Serientitel

Episodennummer

## ANGABEN ZUM MUSIKINHALT

### Gesamtlänge der Musik

Std/Min/Sek

Version

### Titelliste

Umfasst die nachfolgende Musikaufstellung den gesamten Musikinhalt?  Ja  Nein  Wird unaufgefordert nachgereicht

Soweit die Illustrationsmusiken auf thematischer Verwendung textierter Lieder beruhen, ist der Name des Textdichters und ggf. des Bearbeiters anzugeben. Bitte geben Sie in der Musikaufstellung sämtliche an den jeweiligen Musikwerken Beteiligte an.

FSA / VBW/ AW <sup>1)</sup>	Werktitel <sup>2)</sup> (ggf. GEMA-Werknummer)	Rolle K = Komponist B = Bearbeiter T = Textdichter V = Verlag	Name des Rechteinhabers (ggf. GEMA-Mitgliedsnummer)	CH <sup>3)</sup>	Spieldauer je Werk		Musik und Text wurden eigens für die Musikkomposition mit Text geschaffen <sup>4)</sup>
					Min	Sek	
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein

<sup>1)</sup> FSA = Auftragskomposition zur Fernsehproduktion/VBW = Vorbestehendes Werk/AW = Auftragswerk

<sup>2)</sup> Wenn FSA oder AW, dann Werktitel = Titel der AV-Produktion

<sup>3)</sup> CH (Charakteristik): V = Vorspannmusik; T = Titelsong/Titelmusik; I = Illustrationsmusik; N = Nachspann/Abspannmusik; VM = Visuelle Musik

<sup>4)</sup> Optionale Angabe bei Neuansmeldungen von Werken, die unter § 65 Absatz 3 des Urheberrechtsgesetzes fallen.

Unter Bezugnahme auf § 7 Abs. 2 des Verteilungsplans bestätige ich als Verlag bzw. als Produzent im eigenen Namen sowie für den Verlag hiermit, dass die Übertragung der Verlagsrechte der in der oben genannten **Fernsehproduktion** enthaltenen Auftragskomposition(en) nicht Bedingung oder Voraussetzung für die Erteilung des Kompositionsauftrages war.

### Produzent

Erklärung: Ich versichere hiermit, dass die Angaben zur oben aufgeführten audiovisuellen Produktion, insbesondere Titelangaben und Musikdauer, in vollem Umfang der Wahrheit entsprechen.

Ort/Datum

Unterschrift des AV-Produzenten oder des Lizenznehmers, Firmenstempel

### GEMA-Mitglied

Rechtsübertragung: Ich/Wir übertrage/n der GEMA für diese(s) Werk(e) Ausschließlichkeitsrechte nach Maßgabe des Berechtigungsvertrages. Es wird versichert, dass alle Angaben auf diesem Anmeldebogen nach bestem Wissen und Gewissen gemacht wurden. Ich/Wir bin/sind damit einverstanden, dass von dieser Erklärung auch gegenüber Behörden und Gerichten Gebrauch gemacht wird. Mir/Uns ist bekannt, dass die Angabe einer falschen Versicherung strafrechtliche und vereinsrechtliche Folgen haben kann.

GEMA-Mitgliedsnummer

Ort/Datum

Unterschrift des Komponisten oder Verlegers