ICE GetOn

Clean Claiming in der Online-Lizenzierung

02.11.2026

Agenda

1. Was bedeutet Clean Claiming
2. Grundsätze des Clean Claiming
3. Clean Claiming bei GEMA-Repertoire
4. Umgang mit nicht autorisierten Anteilen ab Januar 2027
5. Umgang mit nicht autorisierten Anteilen ab Q3 2027
6. Zeit für Fragen und Antworten

Was bedeutet Clean Claiming

GetOn

- **Gemeinsamer Branchenstandard:** TOWGE, Verwertungsgesellschaften, Verlage und Lizenzierungs-Hubs verbessern damit die Abrechnung digitaler Dienste.

- **Für Online-Nutzungen:** Lizenziert werden ausschließlich **autoritativ gemeldete Werkanteile**.
- **Offline bleibt unverändert:** Live, Radio und Fernsehen sind nicht betroffen.

- **Nicht autorisierte Anteile werden in der Online-Lizensierung zurückgehalten.** Diese Anteile können nachträglich autorisiert werden und im Second Stage Invoicing Anwendung finden

- **Die Vorteile:** weniger Streitfälle, genauere und schnellere Abrechnungen sowie eine fairere Verteilung der Einnahmen.

Vereinbarte Grundsätze von TOWGE

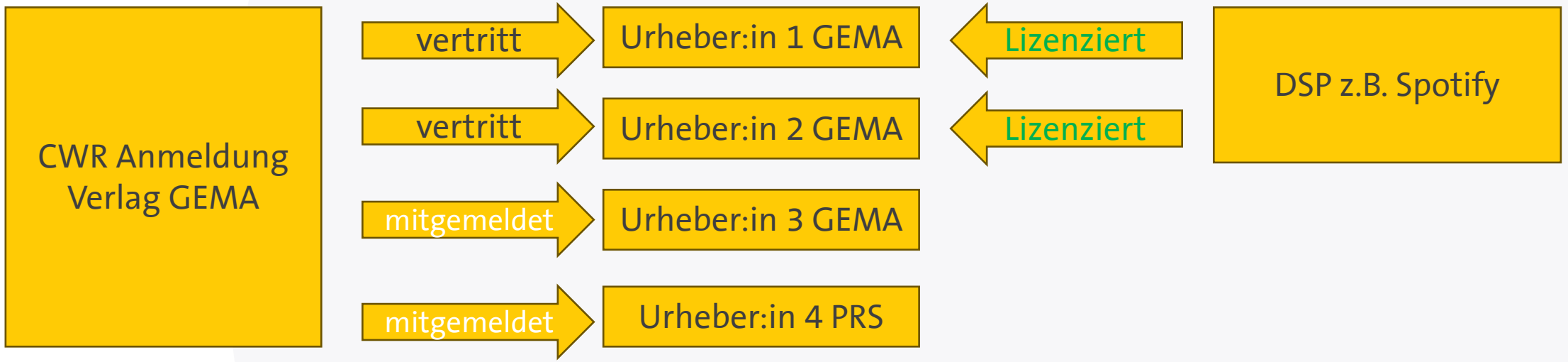
Lizenzgeber und Administratoren arbeiten nur mit eindeutig belegten Rechten/Claims:

- **Nur autorisierte Rechteanteile:** registriert durch Rechteinhaber oder Bevollmächtigte.
- **Keine nicht zuordenbaren Aufnahmen.**
- **Keine Anteile von ungeklärten Rechteinhabern** („Copyright Control Shares“).
- **Ansprüche nur auf Basis autorisierter Rechteinformationen.**
- **Keine Claims mit ungeklärten Urheber- oder Rechtestreitigkeiten.**
- **Keine gemeinfreien Anteile** (Public Domain).

Clean Claiming bei GEMA-Repertoire

Wichtig: Clean Claiming betrifft nur Urheber:innen-Anteile die per **CWR** (Common Works Registration) gemeldet wurden und bei denen Urheber:innen nicht vom anmeldenden Verlag vertreten werden.

Anmeldungen, die über die **Online-Werkanmeldung** der GEMA eingereicht werden, **sind nicht betroffen**.



Umgang mit nicht autorisierten Anteilen ab Januar 2027

Wie werde ich über meinen nicht-autorisierten Anteil (Claim) informiert?

- Identifikation nicht autorisierter Claims von GEMA-Mitgliedern in ICE durch die GEMA
- Versand von Werk-Mitteilungen mit Informationen zu nicht autorisierten Claims
- Filtermöglichkeit im Portal nach eigenen nicht autorisierten Claims

Wie kann ich meinen Anteil (Claim) autorisieren?

- Empfang von Werk-Mitteilungen mit Informationen zu nicht autorisierten Claims
- **Für Verlage:** Melden der Werke mit bis dato nicht autorisierten Claims per CWR direkt an ICE
- **Für Urheber:innen und Verlage:** Nutzung der Online-Werkanmeldung über das GEMA-Portal

WICHTIG: Bestätigen Sie Ihren Anspruch (Claim) so bald wie möglich, um eine korrekte Online-Lizenzierung und -Ausschüttung zu gewährleisten!

Umgang mit nicht autorisierten Anteilen ab Q3 2027

GetOn

Wie werde ich über meinen nicht-autorisierten Anteil (Claim) informiert?

- Identifikation nicht autorisierter Claims von GEMA-Mitgliedern in ICE durch die GEMA
- Aufbereitung einer Werk-(Claim-)Bestätigung im Online-Portal
- Zuweisung einer Aufgabe für unser Mitglied im Online-Portal
- **WICHTIG:** Versand von Mitteilungen mit Informationen zu nicht autorisierten Claims bleibt bestehen

Wie kann ich meinen Anteil (Claim) autorisieren?

- Öffnen der Aufgabe zur Claim-Bestätigung im GEMA-Portal
- Bestätigung des nicht autorisierten Claims mit wenigen Klicks
- Automatische Autorisierung des Claims bei ICE durch die GEMA

WICHTIG: Bestätigen Sie Ihren Anspruch (Claim) so bald wie möglich, um eine korrekte Online-Lizenzierung und -Ausschüttung zu gewährleisten!

GetOn

Fragen & Antworten

MUSIK IST UNS WAS WERT

GEMA