



TOP 34 DER TAGESORDNUNG

BEARBEITERBETEILIGUNG

Mitgliederversammlung 2021

1. HINTERGRUND

Historisch gewachsene Differenzierungen im Regelwerk führen je **nach Art der Bearbeitung** zu **deutlichen Unterschieden** bei der **Beteiligung von Musik- und Textbearbeitern geschützter Werke**

Beteiligung in...	Musik: Druckbearbeiter*	Musik: Spezialbearbeiter**	Text: Spezialtextdichter
AR-Sparten des Verteilungsplans	✓	(-)	✓
VR-Sparten des Verteilungsplans	(-)	(-)	✓
Schätzungsverfahren der Bearbeiter	(-)	✓	(-)
Wertung	✓	✓	✓

* „Druckbearbeiter“ = beauftragter Bearbeiter, der ein vorbestehendes geschütztes Werk für eine bestimmte Besetzung bearbeitet, wobei die Bearbeitung für den Druck vorgesehen ist.

** „Spezialbearbeitung“ = im Auftrag erstellte vollständige Bearbeitung eines vorbestehenden geschützten Werks für Tonträger-, Rundfunk- oder Internetnutzungen.

2. ZIEL

- **Bisherige Regeln** aus Gründen der Gleichbehandlung und Transparenz **reformbedürftig**
- Reformüberlegungen sollen von **zwei Grundprinzipien** für eine Neuregelung ausgehen:

1. Grundsätzliche **Gleichbehandlung aller Arten von Bearbeitungen**
2. **Beteiligung** der Bearbeiter **in allen Sparten des Verteilungsplans**



- **Antrag zu TOP 34/2021:**

Auftrag der Mitgliederversammlung an Aufsichtsrat und Vorstand, unter **Einbeziehung betroffener Kreise** eine **Neuregelung für die Bearbeiterbeteiligung** zu erarbeiten.

- **Zeitplan:** Vorlage eines Regelungsvorschlags in der **Mitgliederversammlung 2022.**

