

## ABKÜRZUNGEN

### A

- A Hauptbearbeiter (bei freien Werken)
- A Sparte Ausland
- A AR Auslandsabrechnung für Aufführungs-, Vorführungs-, Sende- und Wiedergaberecht
- AAS Azerbaijan Authors' Society, Baku
- A VR Auslandsabrechnung für Vervielfältigungsrecht
- AA Auswärtiges Amt
- a.a.O. am angegebenen Ort
- AB Gültigkeitszeitraum (Beginn)
- ABC American Broadcasting Corporation, New York
- ABLEG Amtsblatt der Europäischen Gemeinschaft
- ABRAMUS Association Brésilienne des Chefs d'orchestre, Arrangeurs et Musiciens
- Abre Abrechnung, Abrechnungsabteilung
- ABZ Abzug
- ACAM Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica, San José
- ACDAM Agencia Cubana de Derecho de Autor Musical, Havanna
- ACUM Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israel, Tel-Aviv
- ADDAF Associação Defensora de Direitos Autorais e Fonomecânicos, Rio de Janeiro
- AEPI Société Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle S. A., Athen
- AEUV Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union
- AFN American Forces Network Europe, Frankfurt
- AG Aktiengesellschaft
- AGADU Asociación de Autores del Uruguay, Montevideo
- AGAYC Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores, Guatemala
- AGICOA Association de Gestion Internationale Collective des Œuvres Audiovisuelles
- AGMB Arbeitsgemeinschaft Musikberufe im Deutschen Musikrat
- AIDA Anwenderorientiertes Informationssystem des Außendienstes
- AKKA/LAA Copyright and Communication Consulting Agency/Latvian Copyright Agency, Riga
- AKM Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, Wien
- ALAI Association Littéraire et Artistique Internationale, Paris

<b>ALBAUTOR</b>	Lidhja e shkrimtarëve dhe kompozitorëve të shqipërisë, Tirana
<b>AMAR</b>	Associação de Músicos Arranjadores e Regentes, Rio de Janeiro
<b>AMCOS</b>	Australian Mechanical Copyright Owners Society Inc., Sidney
<b>AMMRE</b>	Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte
<b>AMPAL</b>	Australian Music Publishers Association Ltd., Sydney
<b>AMRA</b>	American Music Rights Association Inc., New York
<b>AMUS</b>	Association Of Composers And Musical Creators, Sarajevo
<b>AÖR</b>	Anstalt des öffentlichen Rechts
<b>AO</b>	Abgabenordnung
<b>APA</b>	Autores Paraguayos Asociados, Asunción
<b>APDAYC</b>	Asociación Peruana de Autores y Compositores, Lima
<b>APR</b>	Arbeitsgemeinschaft Privater Rundfunk, Bonn
<b>APRA</b>	Australasian Performing Right Association Ltd., Crows Nest
<b>Arch PR</b>	Archiv für Presserecht, Zeitschrift
<b>ARD</b>	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland
<b>ARESA</b>	Anglo-American Rights European Service Agency
<b>ARGENTORES</b>	Sociedad General de Autores de la Argentina, Buenos Aires
<b>ARMAUTHOR</b>	Armenian Authors' Rights Protection Organization
<b>ARTE</b>	Europäischer Kulturkanal
<b>ARTISJUS</b>	Bureau Hongrois pour la Protection des Droits d'Auteur, Budapest
<b>ARW</b>	Arbeitsgemeinschaft Rundfunkwerbung
<b>AS</b>	Alterssicherung
<b>AS (im Subteil)</b>	Beteiligung Aufführungsrechte (Bedeutung der Kennzahlen in Klammern)
<b>ASCAP</b>	American Society of Composers, Authors and Publishers, New York
<b>ASSIM</b>	Associação de intérpretes e músicos, São Paulo
<b>AUFN. GB</b>	Aufnahmegebühr
<b>Ausf</b>	Ausfall
<b>AUSTRO-MECHANA</b>	Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte mbH, Wien
<b>AUTODIA</b>	Collecting Society of Intellectual Property Rights, Athen
<b>AV</b>	Audiovision
<b>AWA i.A.</b>	Anstalt zur Wahrung der Aufführungsrechte auf dem Gebiete der Musik, Berlin, in Abwicklung

**B**

<b>B</b>	Bearbeiter
<b>B</b>	Tarifbezeichnung: Bäder (Kurverwaltungen)
<b>BA</b>	Bundesverband Automatenunternehmer e. V.
<b>BAG</b>	Bundesarbeitsgericht
<b>BAnz</b>	Bundesanzeiger
<b>BBC</b>	British Broadcasting Corporation, London
<b>BBl. (Bbl.)</b>	Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
<b>Bd.</b>	Band
<b>BDI</b>	Bundesverband der deutschen Industrie, Köln
<b>BEL</b>	Büro zur Koordination der Europäischen Lizenzierung, EWIV, München
<b>BELAT</b>	Byelorussian Author's Society, Minsk
<b>BFH</b>	Bundesfinanzhof
<b>BGB</b>	Bürgerliches Gesetzbuch
<b>BGBI.</b>	Bundesgesetzblatt
<b>BGH</b>	Bundesgerichtshof
<b>BGHSt</b>	Entscheidungen des Bundesgerichtshofs in Strafsachen, Amtliche Sammlung
<b>BGHZ</b>	Entscheidungen des Bundesgerichtshofs in Zivilsachen, Amtliche Sammlung
<b>BIEM</b>	Bureau International des Sociétés gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique, Paris
<b>BIS</b>	Gültigkeitszeitraum (Ende)
<b>BK</b>	Banküberweisung
<b>BKA (BKartA)</b>	Bundeskartellamt
<b>BM</b>	Bühnenmusik
<b>BM</b>	Tarifbezeichnung: Bühnenmusik (kleine Rechte)
<b>BMBF</b>	Bundesministerium für Bildung und Forschung
<b>BMDA</b>	Bureau Marocain du Droit d'Auteur, Rabat
<b>BMF</b>	Bundesministerium der Finanzen
<b>BMFSFJ</b>	Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend
<b>BMGS</b>	Bundesministerium für Gesundheit und Soziale Sicherung
<b>BMI</b>	Bundesministerium des Innern
<b>BMI</b>	Broadcast Music Inc., New York
<b>BMJ</b>	Bundesministerium der Justiz
<b>BMU</b>	Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit
<b>BMVBW</b>	Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen

<b>BMVEL</b>	Bundesministerium für Verbraucherschutz, Ernährung und Landwirtschaft
<b>BMVg</b>	Bundesministerium der Verteidigung
<b>BMWA</b>	Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit
<b>BMZ</b>	Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung
<b>BPatG</b>	Bundespatentgericht
<b>BPI</b>	The British Phonographic Industry Ltd., London
<b>BR</b>	Bayerischer Rundfunk, München
<b>BRT</b>	Belgisch Radio en Televisie
<b>BS</b>	Bearbeiterschätzung
<b>BSDA</b>	Bureau Sénégalais du Droit d'Auteur, Dakar
<b>BStBl.</b>	Bundessteuerblatt
<b>BT</b>	Tarifbezeichnung: Bildtonträger
<b>BT</b>	Bundestag
<b>BT VR</b>	Vervielfältigungsrecht an Bildtonträgern
<b>BTL</b>	Beteiligungsform (F = Fabrikation, V = Verkäufe)
<b>BUe</b>	Berner Übereinkunft
<b>BUFFY</b>	Bureau universel des films fantastiques, Youngstown
<b>BUMA</b>	Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht, Hoofddorp
<b>BV</b>	Bühnenverleger (in Verbindung mit PHO VR)
<b>BVerfG</b>	Bundesverfassungsgericht
<b>BVerfGE</b>	Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts, Amtliche Sammlung
<b>BVerfGG</b>	Gesetz über das Bundesverfassungsgericht
<b>BVerwG</b>	Bundesverwaltungsgericht

**C**

<b>CAE-Verzeichnis</b>	Compositeurs, Auteurs, Editeurs – Internationales Mitgliederverzeichnis der Verwertungsgesellschaften
<b>CAPASSO</b>	Composers Authors and Publishers Association, Rosebank - Johannesburg
<b>CASH</b>	The Composers and Authors of Hong Kong Ltd., China
<b>CATV</b>	Kabelfernsehen in den USA
<b>CBC</b>	Canadian Broadcasting Corporation
<b>CBS</b>	Columbia Broadcasting System
<b>CELAS</b>	Centralized European Licensing and Administrative Service
<b>Ch</b>	Tarifbezeichnung: Chorkonzerte

CIADLV	Conseil International des Auteurs Dramatiques, Littéraires et Oeuvres Audiovisuelles (CISAC)
CIAGP	Conseil International des Auteurs des Arts Graphiques et Plastiques et des Photographes (CISAC)
CIAM	Conseil International des Auteurs et Compositeurs de Musique (CISAC)
CIMS	Consoçiatio Internationalis Musicae Sacrae, Rom
CIS	Common Information System
CISAC	Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs, Paris
CLT	Compagnie Luxembourgoise de Télédiffusion Société Anonyme (Radio Luxemburg)
CMMV GmbH	Clearingstelle Multimedia für Verwertungsgesellschaften von Urheber- und Leistungsschutzrechten
CMRRA	Canadian Musical Reproduction Rights Agency Ltd., Toronto
COMPASS	Composers and authors society of Singapore
COPIE FRANCE	Société pour la rémunération de la copie privée audiovisuelle, Neuilly
COSGA	Copyright Society of Ghana, Accra
COSOMA	Copyright Society of Malawi, Lilongwe
COSON	Copyright Society of Nigeria, Lagos
COTT	Copyright Organisation of Trinidad and Tobago Ltd.
CR	Computer und Recht, Zeitschrift

**D**

D	Spieldauer
DALRO	Dramatic, Artistic and Literary Rights Organisation, Johannesburg
DEHOGA	Deutscher Hotel- und Gaststättenverband
DG	Direction Générale in der EG-Kommission
DGB	Deutscher Gewerkschaftsbund
DIDAS	Datenbank für ein integriertes Dokumentations- und Abrechnungssystem
DILIA	Divadelni a Literarni Agentura, Prag
DIRECTORES	Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Cine, Radio y Television, S. de A. de I. P., Mexico
DJV	Deutscher Journalisten-Verband
DK	Sparte DK (Mechanische Musikwiedergabe in Diskotheken)
DKV	Deutscher Komponistenverband e. V.
DLF	Deutschlandfunk, Köln
DMR	Deutscher Musikrat
DMV	Deutscher Musikverleger-Verband e. V.

DOV	Deutsche Orchestervereinigung
DP	Werkestatus: Domaine publique (frei)
DPMA	Deutsches Patent- und Markenamt
dpa	Deutsche Presse-Agentur
DRA	Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt
DRMV	Deutscher Rockmusikerverband e. V., Lüneburg
DSB	Deutscher Sängerbund
DTV	Deutscher Textdichter-Verband e. V.
DU	Dramatiker-Union
DVD	Digital Versatile Disc
DVO	Durchführungsverordnung
DW	Deutsche Welle, Köln

E

E	Sparte E (Ernste Konzerte aller Art, sinfonische Musik, Kammermusik, Chormusik usw.)
E	Tarifbezeichnung: Ernste Konzerte
E	Veranstaltungen Ernster Musik
EAÜ	Eesti Autorite Ühing, Tallinn
EBU	European Broadcasting Union
ED	E-Musik-Direktverrechnung (Nettoeinzelverrechnung)
EDV	Elektronische Datenverarbeitung
EFTA	European Free Trade Association
EG	Europäische Gemeinschaft
EKD	Evangelische Kirche in Deutschland
EM	E-Musikaufführungen mittels mechanischer Vorrichtungen
Ent. L. R.	Entertainment Law Review, Zeitschrift
EP	Europäisches Parlament
EPA	Europäisches Patentamt
EST	Einkommensteuer
EstG	Einkommensteuergesetz
EU	Europäische Union
EuGH	Europäischer Gerichtshof (Gerichtshof der Europäischen Gemeinschaft)
EUV	Vertrag zur Gründung der Europäischen Union (EU-Vertrag; Maastricht-Vertrag)
EuZW	Europäische Zeitschrift für Wirtschaftsrecht

- EWG Europäische Wirtschaftsgemeinschaft  
 EWGV EWG-Vertrag  
 EWIV Europäische Wirtschaftliche Interessenvereinigung

**F**

- F Besetzung  
 F (Fabrikation) s. BTL  
 FAI The Fox Agency International, Inc., Singapur  
 ff. folgende  
 FG Finanzgericht  
 FILSCAP Filipino Society of Composers, Authors and Publishers, Inc., Manila  
 FIT. Fédération Internationale des Traducteurs, Paris  
 FM Funktionelle Musikwiedergabe  
 FM Sparte FM (Aufführungen funktioneller Musik)  
 Fn Fußnote  
 FS Senderecht im Fernseh Rundfunk und Wiedergaberecht bei öffentlicher Wiedergabe von Fernseh Rundfunksendungen  
 FS Sparte Fs (Fernseh Rundfunk)  
 FS Tarifbezeichnung: Wiedergabe von Fernsehsendungen  
 FS GR Öffentliche Wiedergabe von Fernseh Rundfunksendungen mit Werken „Großen Rechts“  
 FS VR Vervielfältigungsrecht im Fernseh Rundfunk  
 FSK Freiwillige Selbstkontrolle der deutschen Filmwirtschaft

**G**

- G Tarifbezeichnung: Vergütungssätze bei Gesamtverträgen  
 GAT Gattung  
 GATT General Agreement on Tariffs and Trade  
 GB Gebühren  
 GBl. Gesetzblatt  
 GbR Gesellschaft des bürgerlichen Rechts  
 GCA Georgian Copyright Association  
 GDM Gesamtverband Deutscher Musikfachgeschäfte  
 GDT Genossenschaft Deutscher Tonsetzer  
 Geb. Gebühren  
 GESAC Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs, Brüssel

<b>GeschmMG</b>	Gesetz betreffend das Urheberrecht an Mustern und Modellen (Geschmacksmustergesetz)
<b>GewO</b>	Gewerbeordnung
<b>GG</b>	Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland
<b>GK</b>	Gebührenklasse
<b>GmbH</b>	Gesellschaft mit beschränkter Haftung
<b>GNM</b>	Gesellschaft für Neue Musik
<b>GO</b>	Geschäftsordnung
<b>GOP</b>	Streaming auf Gemischten Online-Plattformen
<b>GOP VR</b>	Streaming auf Gemischten Online-Plattformen – Vielfältigkeitsrecht
<b>Grüner Verein</b>	Deutsche Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht
<b>GRUR</b>	Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Zeitschrift
<b>GRUR Int.</b>	Auslands- und Internationaler Teil der Zeitschrift Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht
<b>GÜFA</b>	Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten, Düsseldorf
<b>GVBl.</b>	Gesetz- und Verordnungsblatt
<b>GVG</b>	Gerichtsverfassungsgesetz
<b>GVL</b>	Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, Berlin
<b>GWB</b>	Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen (Kartellgesetz)
<b>GWFF</b>	Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, München

## H

<b>H</b>	Haben (Gutschrift/Guthaben)
<b>H</b>	Tarifbezeichnung: Herstellerindustrie
<b>HAA</b>	Hrvatska Autorska Agencija, Zagreb (Kroatische Urheberagentur)
<b>HDS</b>	Hrvatsko Drustvo Skladateljja, Zagreb (Croatian Composers' Society)
<b>hfa</b>	The Harry Fox Agency, Inc., New York
<b>Hg</b>	Herausgeber
<b>HGB</b>	Handelsgesetzbuch
<b>HR</b>	Hessischer Rundfunk, Frankfurt

## I

<b>I</b>	Tarifbezeichnung: Importe von bespielten Tonbändern
<b>ICE</b>	International Copyright Enterprise
<b>IDK</b>	Interessenverband Deutscher Komponisten e. V.
<b>IfD</b>	Institut für Demoskopie



IFPI	International Federation of the Phonographic Industry, London
IGNM	Internationale Gesellschaft für Neue Musik
IHK	Industrie- und Handelskammer
III-Musik	Illustrations-Musik bei Filmen
IMHV	Interessengemeinschaft Musikwissenschaftlicher Herausgeber und Verleger, Kassel (jetzt: VG Musikedition)
IMRO	Irish Music Rights Organisation, Dublin
IMZ	Internationales Musikzentrum
infas	Institut für angewandte Sozialwissenschaft
INH	Inhaltsangaben
inma	Institut für Marktforschung
InsO	Insolvenzordnung
INTELSAT	International Tele-Communications Satellite Consortium, Washington
INTERGU	Internationale Gesellschaft für Urheberrecht e. V.
IPI	Interested Parties Information
IPRS	The Indian Performing Right Society Ltd., Mumbai
IRSG	Internationale Richard-Strauss-Gesellschaft
ISRC	International Standard Recording Code
IT4IPM	IT for Intellectual Property Management

**J**

JASRAC	Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers, Tokio
JR	Juristische Rundschau, Zeitschrift
JZ	Juristenzeitung

**K**

K	Komponist(en)
K	Komponist (in Verbindung mit Abrechnungssparte)
K	Tarifbezeichnung: Kirchen
KartG	Kartellgesetz
KAZAK	The Kazakhstan Authors' Society
KCI	Yayasan Karya Cipta Indonesia, Jakarta
KEF	Kommission zur Ermittlung des Finanzbedarfs der Rundfunkanstalten
KFSA	Kabelfernsehrundfunk Ausland
KG	Kammergericht, Berlin
KG	Kommanditgesellschaft
KGZ	Entscheidungen des Kammergerichts in Zivilsachen

KI	Musik im Gottesdienst
KI EK	Musik im Gottesdienst der Evangelischen Kirche
KI KK	Musik im Gottesdienst der Katholischen Kirche
KI NA	Musik im Gottesdienst der Neu-Apostolischen Kirche
KMK	Kultusministerkonferenz, Bonn
KMOD	Zuspielung von Werken als Ruftonmelodien
KMOD VR	Vervielfältigungsrecht für Zuspielung von Werken als Ruftonmelodien
KO	Kostenrückerstattung
KODA	Selskabet til Forvaltning af Internationale Komponistrettigheder i Danmark, Gentofte
KOM	Dokument der EU-Kommission
KOMCA	Korea Music Copyright Association, Seoul
KOPIOSTO	Joint Controlling of Reprographic, Videographic and Retransmission Rights in Finland
KRA	Kabeltonrundfunk Ausland
KST	Körperschaftsteuer
KSK	Künstlersozialkasse, Wilhelmshaven
KSVG	Künstlersozialversicherungsgesetz
Kto.	Konto
KunstUrhG (KUG)	Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie

L

L	Gebiet
LAA	Latvijas Autortiesību Agentūra, Riga
LATGA	Lietuvos Autorių Teisių Gynimo Asociacijos Agentūra, Wilna
LG	Landgericht
LITA	Slovenska Literarna Agentura, Bratislava
LITERAR-MECHANA	Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte, Wien
LitUrhG (LUG)	Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst
LMR	Landesmusikrat
LVG	Staatlich Genehmigte Literarische Verwertungsgesellschaft, Wien

M

- |   |  |
|---|--|
| M | Öffentliche Wiedergabe von Unterhaltungsmusik mittels mechanischer Vorrichtungen |
| M | Sparte M (Aufführungen mittels mechanischer Vorrichtungen – ohne Fernsehen –)    |

<b>M</b>	Tarifbezeichnung: Tonträgerwiedergabe
<b>MACA</b>	Macau Association of Composers, Authors & Publishers, Macau
<b>MACP</b>	Music Authors' Copyright Protection Berhad
<b>MASA</b>	Mauritius Society of Authors, Quatre Bornes
<b>MAV</b>	Mit automatischer Verlängerung
<b>MB</b>	Mitgliedsbeitrag
<b>MBI</b>	Music Business International, Zeitschrift
<b>MCA</b>	Music Corporation of America
<b>MCPS</b>	Mechanical Copyright Protection Society Ltd., London
<b>MCSC</b>	The Music Copyright Society of China, Peking
<b>MCSK</b>	Music Copyright Society of Kenya
<b>MCSN</b>	Musical Copyright Society (Nigeria) Ltd, Lagos
<b>MCT</b>	Musik Copyright (Thailand) Ltd., Bangkok
<b>MdA</b>	Mitglied des Abgeordnetenhauses
<b>MdB</b>	Mitglied des Bundestages
<b>MdEP</b>	Mitglied des Europäischen Parlaments
<b>MdL</b>	Mitglied des Landtages
<b>MDR</b>	Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig
<b>MDR</b>	Monatsschrift für Deutsches Recht
<b>MESAM</b>	Musical work owners society of Turkey, Istanbul
<b>MIDEM</b>	Marché International du Disque et de l'Édition Musicale (Cannes)
<b>MIZ</b>	Deutsches Musikinformationszentrum, Bonn
<b>MJD</b>	Musikalische Jugend Deutschlands
<b>MOD D</b>	Music-on-Demand – zum Herunterladen (Downloading)
<b>MOD D VR</b>	Vervielfältigungsrecht für Music-on-Demand – zum Herunterladen (Downloading)
<b>MOD S</b>	Music-on-Demand – zum bloßen Anhören (Streaming)
<b>MOD S VR</b>	Vervielfältigungsrecht für Music-on-Demand – zum bloßen Anhören (Streaming)
<b>MPAA</b>	Motion Picture Association of America, Inc.
<b>MPEAA</b>	Motion Picture Export Association of America, Inc.
<b>MPI</b>	Max Planck Institut
<b>MR</b>	Mechanisches Vervielfältigungsrecht
<b>MRL</b>	Music Royalties Ltd., New York
<b>MRMS</b>	Mauritius Rights Management Society

MRS	Mechanical Rights Society, London
MSG	Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliđi, Istanbul
M-U	Tarifbezeichnung: Tonträgerwiedergabe von Unterhaltungs- und Tanzmusik
MUSICAUTOR	Bulgarian Society of Composers, Authors and Music Publishers for Collective Management of Copyright, Sofia
MÜST	Music Copyright Intermediary Society of Chinese Taipei, Taipei

**N**

NBC	National Broadcasting Comp. Inc., New York
NCB	Nordisk Copyright Bureau, Kopenhagen
NCIP	National Center of Intellectual Property, Minsk
NDR	Norddeutscher Rundfunk, Hamburg
NJW	Neue Juristische Wochenschrift
NMPA	National Music Publisher's Association, Inc., New York
N. N.	nomen nescio
NS	Werkstatus: Non sociétaire (nicht Mitglied = geschützt, aber nicht durch die GEMA vertreten)
NV	Nachverrechnung
NZ A ABR	Nachzahlung auf Auslandsabrechnung

**O**

o.	ohne
OHG	offene Handelsgesellschaft
OLG	Oberlandesgericht
OMPI	Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, Genf
ONDA	Office National du Droit d'Auteur, Algier
op.	opus
OP	Opuszahl
ORF	Österreichischer Rundfunk
OSA	Ochranný Svaz Autorský, Prag

**P**

PAECOL	Pan-European Central Online Licensing
PAI	Propriétaire actuellement inconnu (Rechtsinhaber derzeit unbekannt)
PAM CG	Organization for Collective Management of Music Authors' Rights, Podgorica
PatG	Patentgesetz
PEN (-Club)	Poets, Essayists, Novelists-Club
PFDG	Pfändung

PG	Postgiroüberweisung/Postgirozahlung
PHONO VR	Vervielfältigungsrecht an Tonträgern
PM	Werkestatus: Pas membre (nicht Mitglied = geschützt, aber nicht durch die GEMA vertreten)
PPD	Published Price for Dealer (veröffentlichter Einzelhandelspreis)
Pr	Tarifbezeichnung: Privatwirtschaftliche Fernsehunternehmen
PR	Public Relations
PRS for Music	The Performing Right Society Ltd., London

R

R	Senderecht im Tonrundfunk und Wiedergaberecht bei öffentlicher Wiedergabe von Hörfunksendungen
R	Sparte R (Tonrundfunk)
R	Tarifbezeichnung: Hörfunkwiedergabe
R GR	Öffentliche Wiedergabe von Hörfunksendungen mit Werken „Großen Rechts“
R VR	Vervielfältigungsrecht im Hörfunk
R VR GR	Vervielfältigungsrecht im Hörfunk mit Werken „Großen Rechts“
RAI	Radiotelevisione Italiana, Rom
RAO	Russian Authors' Society, Moskau (früher RAIS)
RB	Radio Bremen, Bremen
RBB	Rundfunk Berlin-Brandenburg, Berlin/Potsdam
RBÜ	Revidierte Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst vom 9. 9. 1886
RCA	Radio Corporation of America
Rdf	Tarifbezeichnung: Rundfunk
RG	Reichsgericht
RGBl.	Reichsgesetzblatt
RGSt	Entscheidungen des Reichsgerichts in Strafsachen, Amtliche Sammlung
RGZ	Entscheidungen des Reichsgerichts in Zivilsachen, Amtliche Sammlung
RIDA	Revue International du Droit d'Auteur, Zeitschrift
RL	Radio Liberty, München
RPS	Russian Phonographic Society, Moskau
RSG	Richard-Strauss-Gesellschaft, München
Rspr.	Rechtsprechung
RTL	Radio-Télé-Luxemburg
RV	Rückverrechnung

S

- s. siehe
- S. Seite
- S Soll (Lastschrift/Verbindlichkeit)
- S Sprache
- S Tarifbezeichnung: Sendung
- SABAM Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs, Brüssel
- SACD Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, Paris
- SACEM Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, Neuilly-sur-Seine
- SACERAU Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de la République Arabe d’Egypte, Kairo
- SACM Sociedad de Autores y Compositores de México, Mexiko D. F.
- SACVEN Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, Caracas
- SADAIC Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Musica, Buenos Aires
- SADE Sociedad Argentina de Escritores, Buenos Aires
- SADEMBRA Sociedade Administradora de Direitos de Execucao Musical do Brasil, Rio de Janeiro
- SAI Werkestatus: Statut actuellement inconnu (Rechtsstatus derzeit unbekannt)
- SAMRO Southern African Musical Rights Organisation Ltd., Johannesburg
- SARRAL South African Recording Rights Association Ltd., Johannesburg
- SAS Georgian Authors’ Society, Tiflis
- SATCH Sociedad de Autores Teatrales de Chile, Santiago
- SAYCE Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador, Quito
- SAYCO Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, Bogotá
- SAZAS Zdruzenje skladateljev, avtorjev in Zaloznikov za zascito avtorskih pravic Slovenije (Société des compositeurs, auteurs et éditeurs de Slovénie), Ljubljana
- SB Subbearbeiter
- SBACEM Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música, Rio de Janeiro
- SBAT Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, Rio de Janeiro
- SCA Screen Composers of America, Encino
- SCD Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales, Santiago
- SCFPDA Société Canadienne-Française de Protection du Droit d’Auteur, Montreal
- Sch Tarifbezeichnung: Schulen/Volkshochschulen/Musikschulen und Konservatorien/Musikhochschulen/Musikwissenschaftliche Institute der Universitäten
- SDDA Sociedade Defensora dos Direitos Autorais, Rio de Janeiro

<b>SDRM</b>	Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs, Neuilly-sur-Seine
<b>SEBA</b>	Stichting SEBA (tot Exploitatie en Bescherming van Auteursrechten), Amsterdam
<b>SECRT</b>	Sociedad de Escritores Cinematograficos de Radio y de Television, S. de A. de I. P., Mexiko D. F.
<b>SESAC</b>	SESAC Inc., New York
<b>SGAE</b>	Sociedad General de Autores y Editores, Madrid
<b>S.G.D.L.</b>	Société des Gens de Lettres de France, Paris
<b>SGEB</b>	Subgebiet
<b>SIAE</b>	Società Italiana degli Autori ed Editori, Rom
<b>SICAM</b>	Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, São Paulo
<b>SINH</b>	Einzeltitel der Subausgabe
<b>SK</b>	Sonderkonto
<b>SMAT</b>	Sociedad Mexicana de Autores de Teatro, S. de A. de I. P., Mexico
<b>SNAC</b>	Syndicat National des Auteurs et Compositeurs de Musique, Paris
<b>SO</b>	Sonstiges
<b>SOBODAYCOM</b>	Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Música, La Paz
<b>SOCAN</b>	Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada, Société Canadienne des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, Don Mills
<b>SOCINPRO</b>	Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, Rio de Janeiro
<b>SOCOM-ZAMP</b>	Composers Association of Macedonia – Musical Copyright Society, Skopje
<b>SODACT</b>	Société des Auteurs et Compositeurs de Tunisie, Tunis
<b>SODRAC</b>	Society for Reproduction Rights of Authors, Composers and Publishers in Canada, Montreal
<b>SOKOJ</b>	Savez Organizacija Kompozitora Jugoslavije, Belgrad
<b>SOPE</b>	Société de Protection du Droit d'Auteur, Athen
<b>SORECOP</b>	Société pour la Rémunération de la Copie Privée Sonore, Neuilly
<b>SOZA</b>	Slovenský Ochranný Zväz Autorský, Bratislava
<b>Sp</b>	Tarifbezeichnung: Musikspielwerke
<b>SPA</b>	Sociedade Portuguesa de Autores, Lissabon
<b>SPADEM</b>	Société de la Propriété Artistique et des Dessins et Modèles, Paris
<b>SPIO</b>	Spitzenorganisation der Filmwirtschaft
<b>SR</b>	Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken
<b>SRG</b>	Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft

St	Tarifbezeichnung: Strafvollzugsanstalten
ST	Subtextdichter
STAGMA	Staatlich genehmigte Gesellschaft zur Verwertung musikalischer Urheberrechte (jetzt GEMA)
StAnz.	Staatsanzeiger
STEF	Samband Tónskálda og Eigenda Flutningsréttar, Reykjavík
STICHTING STEMRA	Stichting STEMRA, Hoofddorp
Stichting de Thuiskopie	Verwertungsgesellschaft für private Überspielungsrechte, Amstelveen
STIM	Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå, Stockholm
STIT	Subtitel
STORNO	Stornierung
STS	Subspezialtextdichter
STXT	Weitere Titel- und Textanfänge der Subausgabe
SUISA	Schweizerische Gesellschaft für die Rechte der Urheber musikalischer Werke, Zürich
SUNKLO	Suomen Näytelmäkirjailijaliitto, Helsinki
SV	Subverleger
SVV	Datum des Subverlagsvertrages
SWR	Südwestrundfunk, Baden-Baden/Mainz/Stuttgart

T

T	Originaltextdichter
T	Textdichter
T	Sparte T (Tonfilm)
T	Tarifbezeichnung: Tonträger
T	Tarifbezeichnung: Tonstudios
T	Tarifbezeichnung: Tonfilmvorführungen
T	Tonfilmvorführungsrecht
TD	Tonfilm-Direktverrechnung (Musik in Wirtschaftsfilmen, Tonbildschauen)
TD VR	Tonfilm-Direktverrechnung Vervielfältigungsrecht
TEOSTO	Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto, Helsinki
T-F	Tarifbezeichnung: Tonfilmvorführungen in Filmtheatern
T FS	Tonfilm im Fernsehen
T-H	Tarifbezeichnung: Tonfilmherstellungsrecht
TIT	Titel des Werkes



<b>TONO</b>	Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikkbyra, Oslo
<b>T-R</b>	Tarifbezeichnung: Regelmäßige Tonfilmvorführungen außer in Filmtheatern
<b>TRANS-TEL</b>	Gesellschaft für Deutsche Fernsehtranskription mbH, Köln
<b>TRIP's</b>	Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights, Including Trade in Counterfeit Goods
<b>TRT</b>	Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu, Ankara
<b>TS</b>	Spezialtextdichter
<b>TSTIT</b>	Titel der Spezialtextierung
<b>T-W</b>	Tarifbezeichnung: Vorführung von Wirtschaftsfilmen
<b>TWF</b>	Treuhandgesellschaft Werbefilm mbH, München
<b>TXT</b>	Weitere Titel und Textanfänge

**U**

<b>U</b>	Sparte U (Veranstaltungen von Unterhaltungs- und Tanzmusik)
<b>U</b>	Tarifbezeichnung: Unterhaltungs- und Tanzmusik
<b>U</b>	Veranstaltungen von Unterhaltungs- und Tanzmusik
<b>UACRR</b>	Ukrainian Agency of Copyright and Related Rights, Kiew
<b>UBC</b>	União Brasileira de Compositores, Rio de Janeiro
<b>UCMR-ADA</b>	Asociata Pentru Drepturi de Autor, Bukarest (Rumänische Verwertungsgesellschaft)
<b>UD</b>	U-Musik-Direktverrechnung (Nettoeinzelverrechnung)
<b>UEB</b>	Überleitung
<b>UER</b>	Union Européenne de Radiodiffusion, Genf
<b>UFITA</b>	Archiv für Urheber-, Film-, Funk- und Theaterrecht, Zeitschrift
<b>UMB</b>	Umbuchungen
<b>UNESCO</b>	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation, Paris
<b>UPI</b>	United Press International
<b>UrhG</b>	Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. 9. 1965
<b>USt.</b>	Umsatzsteuer
<b>UStG</b>	Umsatzsteuergesetz
<b>UWG</b>	Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb

V

- V Originalverleger
- V (Verkäufe) s. BTL
- V Verleger
- V Tarifbezeichnung: Vermietung und Verleih
- VCPMC Vietnam Center For Protection Of Music Copyright, Hanoi
- VDD Verband der Diözesen Deutschlands
- VdM Verband deutscher Musikschulen
- VDM Vereinigung Deutscher Musik-Bearbeiter e. V.
- VDMK Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler
- VDZ Verband Deutscher Zeitungsverleger
- Verf Verfasser
- VerlG Gesetz über Verlagsrecht (Verlagsgesetz)
- VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH, München
- VG Verwertungsgesellschaft
- VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, Wiesbaden
- VGG Gesetz über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften (Verwertungsgesellschaftengesetz)
- VK Tarifbezeichnung: Varietébetriebe, Kabarettbetriebe, Gastspielunternehmen, Zirkusse
- VK (G) Tarifbezeichnung: Großveranstaltungen (Großhallenbetriebe und Gastspielunternehmen)
- VO Verordnung
- VOBl. Verordnungsblatt
- VOD S Cinema/Video-on-Demand zum bloßen Anhören (Streaming)
- VOD S VR Vervielfältigungsrecht bei Cinema/Video-on-Demand zum bloßen Anhören (Streaming)
- VPRT Verband Privater Rundfunk und Telemedien, Bonn
- VR Tarifbezeichnung: Vervielfältigungen
- VS (im Originalteil) Beteiligung Vervielfältigungsrechte  
(z. B. H = 100 % B= 50 % Urheber, 50 % Verleger)
- VS (im Subteil) Beteiligung Vervielfältigungsrechte (Bedeutung der Abkürzung in Klammern)
- VS Verband deutscher Schriftsteller
- VSV Vertragspartner des Subverlegers
- VZ Vorauszahlung

**W**

<b>W</b>	Tarifbezeichnung: Weitergabe
<b>Wb</b>	Tarifbezeichnung: Werbung
<b>WDR</b>	Westdeutscher Rundfunk, Köln
<b>WEB</b>	Websites (Streaming)
<b>WEB VR</b>	Vervielfältigungsrecht für Websites (Streaming)
<b>WIPO</b>	World Intellectual Property Organization, Genf, s. a. OMPI
<b>WR</b>	Tarifbezeichnung: Wiedergabe
<b>W-S</b>	Tarifbezeichnung: Weiterübertragung von Rundfunksendungen mittels Großgemeinschaftsantennen und Kabelfernsehen
<b>WT</b>	Wertung
<b>WTO</b>	World Trade Organisation, Genf
<b>WUA</b>	Welturheberrechtsabkommen
<b>WuW</b>	Wirtschaft und Wettbewerb, Zeitschrift
<b>WWL</b>	World Work List, weltweites Werke-Verzeichnis
<b>WZG</b>	Warenzeichengesetz

**Z**

<b>ZAIS</b>	Stowarzyszenie Autorów, Warschau
<b>ZAMP</b>	Musical Copyright Society of Macedonia, Skopje
<b>ZBS</b>	Zahlbarkeitsstellung
<b>ZBT</b>	Zentralstelle Bibliothekstantieme
<b>ZESS</b>	Zession (Abtretung einer Forderung auf Zahlung eines Geldbetrages an einen Dritten)
<b>ZfK</b>	Zentrum für Kulturforschung, Bonn
<b>ZL</b>	Zentrale Lizenzierung
<b>ZPO</b>	Zivilprozessordnung
<b>ZPÜ</b>	Zentralstelle für private Überspielungsrechte, München
<b>zul.</b>	zuletzt
<b>ZUM</b>	Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht
<b>ZVEI</b>	Zentralverband der elektro-technischen Industrie, Frankfurt
<b>ZVV</b>	Zentralstelle für Videovermietung, München
<b>zzgl.</b>	zuzüglich