

A

Abdruckverleger	365
Abgrenzungsvereinbarung Großes und Kleines Recht	226
Abkürzungsverzeichnis, allgemein	579
Ablehnung des Aufnahmeantrags	199
Abrechnungssparten	357, 358
Abstimmung in der Hauptversammlung	314
Abstimmungssystem, elektronisches	314
Abtretung von Ansprüchen	221
Abzug für soziale und kulturelle Zwecke	363
AEU-Vertrag – Auszug –	190
Alterssicherung	
- E-Musik-Komponisten	452
- E-Textdichter	454
- E-Verleger	458
- U-Musik	467
Angeschlossenes Mitglied	197
Anhang zum Geschäftsbericht	57
Anmeldebogen	
- audiovisuelle Produktionen	524
- audiovisuelle Produktionen, Hinweise zum Ausfüllen	524
- audiovisuelle Werbespots – Werbetrenner und Trailer	528
- für Originalwerke	504
- für Originalwerke, Hinweise für das Ausfüllen	506
- für Subverleger	515
- für Subverleger, Anlage	517
- Werkbestätigung	508
Anmeldung von Werken	221, 365, 366
- Rechtzeitigkeit	366
Anschriften der GEMA	
- Generaldirektion	24
- Geschäftsstellen	27
Ansprüche im Widerstreit	356
Arbeitsgemeinschaft DRAMA	
- Gesellschaftsvertrag	541
- Mandatsvertrag	543

Auf einen Blick	38
Aufgabenverteilung des Vorstands	23
Aufnahmeantrag	
- für Musikverleger.....	500
- Urheber.....	497
Aufnahmeausschuss	330
- Mitglieder.....	16
Aufnahmegebühr	223
Aufnahmeverfahren, Geschäftsordnung	330
Aufsichtsrat	207
- Abstimmung.....	209, 321
- Amtsdauer.....	208
- Ausschüsse und Kommissionen.....	322
- Beschlussfähigkeit.....	209, 321
- Einberufung.....	320
- Entlastung.....	202
- Geschäftsordnung.....	320
- Mitglieder.....	10
- Protokoll.....	321
- Verschwiegenheitspflicht.....	323
- Vorsitzender.....	10, 201, 209, 320
- Wahl.....	205, 316
- Wählbarkeit.....	207
- Wiederwahl.....	208
- Zusammensetzung.....	207
Auftragskompositionen für FS	219
Ausfall	361
Ausgleichsfonds	447, 451, 455, 461, 462, 465
Ausland	
- Verträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaften und Inkassoorganisationen.....	229
Ausschuss Kommunikation, Mitglieder	16
Ausschuss Kultur, Mitglieder	16
Außerordentliches Mitglied	197

B

Bearbeiterbeteiligung.....	422, 423, 424
Bearbeitungsgenehmigung.....	519
Berechtigungsvertrag.....	195, 216
- Dauer.....	224
- Ende.....	224
Bericht des Aufsichtsrats.....	71
Beschwerdeausschuss.....	211
- Geschäftsordnung.....	333
- Mitglieder.....	16
- Verfahrenskosten.....	212
Beteiligungsquoten.....	420, 421
- Fernsehen.....	422
- im mechanischen Vervielfältigungsrecht.....	425
- Tonfilm.....	423
Bewertung des Gesamtschaffens.....	464
Bibliothekstantieme.....	360
BIEM.....	22
- Bezeichnung.....	234
- Generalversammlung.....	243
- Gesellschaftsorgane.....	243
- Satzung.....	233
- Sitz.....	235
- Vorstand.....	246
- Zweck.....	233
Bilanz 2018.....	54
Bildtonträger.....	
- private und gewerbliche Vervielfältigung.....	359, 360
- Vermietung und Verleih.....	360
Bühnenmusiken.....	216
Bühnenschauen.....	216

C

Chormusik.....	445, 450
CISAC.....	22
- Bezeichnung.....	257
- Board of Directors.....	266
- Generaldirektor.....	275
- Generalversammlung.....	267
- Organe.....	266
- Präsident.....	265
- Satzung.....	252

- Sitz	257
- Zielsetzung	257
Coproduktionen	218

D

Delegierte der angeschlossenen und außerordentlichen Mitglieder	205
- Amtsdauer	207
- im Wertungsverfahren E-Musik	445
- im Wertungsverfahren U-Musik	459
- Rechte	207
- Wahl	205
Delegierter des Aufsichtsrats	322, 340, 446, 455, 460, 465, 470
Detailaufstellung	374
Direktverteilung	388
- Online	408
- U-Musik	388
Diskothekenabrechnung	402
Dramatisch-musikalisches Werk	216
Druckausgabe	367

E

Editionsbezeichnungen	370
EDV-Verrechnungsschlüssel der Punktbewertungen	435
Ehegatte, überlebender	447, 461, 474, 483, 485, 487, 493
Ehrenmitglieder	13
Ehrenpräsidenten	13
Eigenproduktion (FS)	218
Einlagen in Revuen, Operetten	216
Erträge	
- 2018	38
E-Voting und Live-Stream	204
- Geschäftsordnung	318

F

Falsche Angaben	368, 372, 447, 456, 461, 474
Filmbegleitmusik	216

Filmherstellungsrecht	218
Filmvorführungsrechte	217
Freibetrag	488
Freie Vereinbarkeit Urheberanteile U-Musik	419
Fremdproduktion	398

G

Gegenseitigkeitsverträge	229, 294
- Mustervertrag im EU-Bereich für das Aufführungs- und Senderecht gemäß CISAC-Standardvertrag	294
- Mustervertrag im EU-Bereich für das Vervielfältigungsrecht gemäß BIEM-Standardvertrag	304
GEMA	
- Name und Sitz	195
- Organe	196
- Organisation und Anschriften	23
- Satzung	195
- Zweck	195
GEMA-Stiftung	
- Geschäftsordnung für den Beirat	548
- Satzung	544
Generalvertrag	
- Anmeldung	522
GESAC	
- Gegenstand	287
- Generalversammlungen	288
- Geschäftsführung	290
- Name	286
- Satzung	286
- Sitz	287
Geschäftsbericht des Vorsitzenden des Vorstands für 2018	31
Geschäftsstellen	27
Gewinn- und Verlustrechnung 2018	56
Gruppenname	370

H

Handelsregister	
- Eintragung	197
Härtefälle	462

Herstellungsrecht für audiovisuelle (AV) Produktion, Rückfall/Übertragung-Erstinformation	527
Hörfunkausschuss, Mitglieder	17

I	Impressum	2
	INTERGU	
	- Satzung	550
	Internationale Organisationen, GEMA-Repräsentanz	22

K	Kabarettaufführungen	216
	Kinder	446, 461, 474, 486
	Kirchenmusik	450
	Klausurarbeit	331, 446, 460, 474
	Koeffizienten für Fernsehsendungen	397
	Kontoauszug	531
	- Abkürzungen	535
	Konventionalstrafe	201, 222, 363, 372, 474
	Kooptation	323
	Kostensatz	362
	Künstlerische Persönlichkeit und Gesamtschaffen	449
	Kuratoren	484
	Kur- und Bäderveranstaltungen	386

L	Lagebericht zum Geschäftsbericht 2018	42
	Lautsprecherwiedergabe	217
	Lebensgefährte	447, 461, 474, 486, 491

M	Manuskriptwerke	365
	Mitglieder, Anzahl	40
	Mitgliederversammlung	201
	- Anträge	202
	- Berufsgruppen	203, 315

- Stimmrecht.....	203
Mitgliedsbeitrag	223
Mitgliedschaft	
- Arten.....	197
- Aufnahmevoraussetzungen.....	197, 331
- Beendigung.....	200
- in früheren oder anderen Verwertungsgesellschaften.....	198
- ordentliche, Beginn.....	199
- ordentliche, Voraussetzungen.....	198
Mitgliedschaftsrechte, Beschränkung	199
Mitteilung über eine Werkveränderung	518
Mittel für soziale und kulturelle Zwecke	41, 214
Multimedia-Rechte	217
Music-on-Demand	411
Musikarchiv	367
Musikfolge	
- für eine Einzelveranstaltung.....	529
- für mehrere Einzelveranstaltungen.....	530

N

Nachträgliche Textierung	354
Nutzungsmeldungen	372
- Erfassung.....	372
- Verrechnung.....	372

O

Ordentliche Mitgliedschaft	198
Organisation und Anschriften der GEMA	23

P

Potpourris	419
Programmausschuss	
- Mitglieder.....	17
Protokollierung	314
Prüfungsergebnis und Bestätigungsvermerk der Abschlussprüfer	67
Pseudonyme	369

R

Rechtsfähigkeit der GEMA	195
Rechtsnachfolge	196, 223
Rechtsübertragung durch Berechtigungsvertrag	
- Beschränkung auf bestimmte Nutzungsarten	196, 225
- Dauer	196, 224
- Filmherstellungsrecht	218
- Umfang	216
Rede des Vorsitzenden des Vorstands mit Geschäftsbericht für 2018	31
Redezeit in der Mitgliederversammlung	314
Reklamationen	374
Repräsentant	431
Ruftonmelodien	217, 410

S

Satzung	
- der CISAC	252
- der GEMA	195
- der GESAC	286
- des BIEM	233
Satzungsänderungen	202, 215
- Genehmigung	215
Satzungskommission, Mitglieder	17
Schätzungskommission der Bearbeiter, Mitglieder	20, 469
Schätzungsverfahren der Bearbeiter, Geschäftsordnung	469
Schiedsgericht	210
- Geschäftsordnung	335
- Zusammensetzung	335
Schiedsgerichtsverfahren, Kosten	210
Schutzfähigkeit	371
Simultanaufführung	376
Sitzungsgeldkommission	212
- Mitglieder	17
Soziale und kulturelle Zwecke	41, 363
Sozialkasse	
- Ausführungsbestimmungen zur Satzung	491
- Kuratoren	21, 484
- Satzung	483
Spezialbearbeitungen	470

Spezial-Subtextdichter	432
Spieldauer, Prüfung	370
Sterbegeld	485, 488, 493
Stimmauszählung	314
Stimmengleichheit	314
Subtextdichter-Beteiligung	433
Subverleger, Subverlagsvertrag	430
- Beteiligungsquote	431

T

Tarifausschuss	
- Mitglieder	18
Textdichterbeteiligung an Instrumentalfassungen	355
Tod des Berechtigten	223
Tonfilmverrechnungsschlüssel	423
Tonträger	
- private und gewerbliche Vervielfältigung	360
- Vermietung und Verleih	360

U

Übergangsgeld	493
Übergangshilfen für Härtefälle	461
Unverteilbare Beiträge	363
Urheberrechtsgesetz	77
Urheber-Verleger-Schlichtungsstelle	213
- Geschäftsordnung	336

V

Vermittlungsausschuss	315
Verrechnungsschlüssel	
- für ernste Werke	376
- für Unterhaltungsmusikwerke	379
Verrechnungssparten	357, 358
Verrechnungssperre	356
Versammlungsordnung	313
- Abstimmung	314

- Berufsgruppenversammlung.....	315
- Hauptversammlung.....	313
Versorgungsstiftung der Deutschen Komponisten, Satzung.....	552
Versorgungsstiftung der Deutschen Textdichter, Satzung.....	555
Verteilungsplan.....	344, 345
Verteilungsplankommission, Mitglieder.....	18
Verteilungssumme.....	354
Vertonungsgenehmigung.....	520
Verträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaften und Inkassoorganisationen.....	229
Verwaltungsgebühr für Abtretungen.....	221
Verwendungsgenehmigung.....	521
Verwertungsgesellschaftengesetz.....	150
Video-on-Demand.....	412
Vorstand.....	15, 209
- Geschäftsordnung für die Behandlung von Geschäftsvorfällen.....	326
- zustimmungsbedürftige Geschäftsvorfälle.....	326

W

Wahlausschuss, Mitglieder.....	18
Wahlordnung für die Wahl zum Aufsichtsrat.....	316
Werkanmeldung.....	221, 504
- rechtzeitige.....	366
Werkausschuss	
- Geschäftsordnung.....	339
- Mitglieder.....	18, 19
- Prüfung.....	371
- Zusammensetzung.....	339
Werkbestätigung, Erläuterungen.....	509
Werkfragment.....	379
Werkveränderungen.....	367
Wertungsausschuss	
- Komponisten E, Mitglieder.....	19, 445
- Textdichter E, Mitglieder.....	19, 454
- Unterhaltungs- und Tanzmusik, Mitglieder.....	19, 459
- Verleger E, Mitglieder.....	19, 455
Wertungsverfahren	
- Komponisten E, Geschäftsordnung.....	445
- Textdichter E, Geschäftsordnung.....	454

- Unterhaltungs- und Tanzmusik, Geschäftsordnung.....	459
- Verleger E, Geschäftsordnung.....	455
Wertungszuschlag, Berechnung.....	448, 462
Wirtschaftliche Abhängigkeit von Musikverwertern.....	196
Wirtschaftsausschuss	
- Mitglieder.....	20

Z

Zahlungs- und Abrechnungstermine für das Geschäftsjahr 2019.....	479
Zentralstelle	
- Bibliothekstantieme (ZBT), Gesellschaftsvertrag.....	558
- für private Überspielungsrechte (ZPÜ), Gesellschaftsvertrag.....	566
- für Videovermietung (ZVV), Gesellschaftsvertrag.....	574
Zuerkennung für Leistungen der GEMA-Sozialkasse.....	491
Zuschläge für Unterhaltungsmusik.....	463

Bildnachweis: Faces by Frank (S. 13), Frank (S. 12), Jaenicke (S. 10, 11, 12, 13, 14, 15), Linder (S. 11, 12), Talleraas (S. 11), alle übrigen Aufnahmen: GEMA-Archiv.