

**A**

Abdruckverleger .....	361
Abgrenzungsvereinbarung Großes und Kleines Recht .....	223
Abkürzungsverzeichnis, allgemein .....	579
Ablehnung des Aufnahmeantrags .....	196
Abrechnungssparten .....	353, 354
Abstimmung in der Hauptversammlung .....	310
Abstimmungssystem, elektronisches .....	310
Abtretung von Ansprüchen .....	218
Abzug für soziale und kulturelle Zwecke .....	358
AEU-Vertrag – Auszug – .....	187
<b>Alterssicherung</b>	
- E-Musik-Komponisten .....	448
- E-Textdichter .....	450
- E-Verleger .....	454
- U-Musik .....	462
<b>Angeschlossenes Mitglied</b> .....	193
<b>Anhang zum Geschäftsbericht</b> .....	56
<b>Anmeldebogen</b>	
- audiovisuelle Produktionen .....	520
- audiovisuelle Produktionen, Hinweise zum Ausfüllen .....	520
- audiovisuelle Werbespots – Werbetrenner und Trailer .....	524
- für ein Originalwerk .....	500
- für ein Originalwerk, Hinweise zum Ausfüllen .....	502
- für Subverleger .....	512
- für Subverleger, Anlage .....	513
- Werkbestätigung .....	504
<b>Anmeldung von Werken</b> .....	218, 361, 362
- Rechtzeitigkeit .....	361
<b>Anschriften der GEMA</b>	
- Generaldirektion .....	24
- Geschäftsstellen .....	27
<b>Ansprüche im Widerstreit</b> .....	352
<b>Arbeitsgemeinschaft DRAMA</b>	
- Gesellschaftsvertrag .....	541
- Mandatsvertrag .....	543

<b>Auf einen Blick</b> .....	38
<b>Aufgabenverteilung des Vorstands</b> .....	23
<b>Aufnahmeantrag</b>	
- für Musikverleger.....	496
- Urheber.....	493
<b>Aufnahmeausschuss</b> .....	326
- Mitglieder .....	16
<b>Aufnahmegebühr</b> .....	219
<b>Aufnahmeverfahren, Geschäftsordnung</b> .....	326
<b>Aufnahmevoraussetzungen, Änderung</b> .....	198
<b>Aufsichtsrat</b> .....	204
- Abstimmung.....	206, 317
- Amtsdauer .....	205
- Ausschüsse und Kommissionen .....	318
- Beschlussfähigkeit.....	206, 317
- Einberufung .....	316
- Entlastung .....	199
- Geschäftsordnung .....	316
- Mitglieder .....	10
- Protokoll.....	317
- Verschwiegenheitspflicht.....	319
- Vorsitzender .....	10, 198, 206, 316
- Wahl.....	202, 312
- Wählbarkeit.....	205
- Wiederwahl .....	205
- Zusammensetzung.....	204
<b>Auftragskompositionen für FS</b> .....	216
<b>Ausfall</b> .....	357
<b>Ausgleichsfonds</b> .....	443, 447, 451, 457, 461
<b>Ausland</b>	
- Verträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaften und Inkassoorganisationen.....	226
<b>Ausschuss Kommunikation, Mitglieder</b> .....	16
<b>Ausschuss Kultur, Mitglieder</b> .....	16
<b>Außerordentliches Mitglied</b> .....	193

**B**

<b>Bearbeiterbeteiligung</b> .....	418, 419, 420
<b>Bearbeitungsgenehmigung</b> .....	515
<b>Berechtigungsvertrag</b> .....	191, 213
- Dauer.....	221
- Ende.....	221
<b>Bericht des Aufsichtsrats</b> .....	70
<b>Beschwerdeausschuss</b> .....	208
- Geschäftsordnung.....	329
- Mitglieder.....	16
- Verfahrenskosten.....	208
<b>Beteiligungsquoten</b> .....	416, 417
- Fernsehen.....	418
- im mechanischen Vervielfältigungsrecht.....	421
- Tonfilm.....	419
<b>Bewertung des Gesamtschaffens</b> .....	460
<b>Bibliothekstantieme</b> .....	356
<b>BIEM</b> .....	22
- Bezeichnung.....	231
- Generalversammlung.....	240
- Gesellschaftsorgane.....	240
- Satzung.....	230
- Sitz.....	232
- Vorstand.....	243
- Zweck.....	230
<b>Bilanz 2017</b> .....	54
<b>Bildtonträger</b>	
- private und gewerbliche Vervielfältigung.....	355, 356
- Vermietung und Verleih.....	356
<b>Bühnenmusiken</b> .....	213
<b>Bühnenschauen</b> .....	213

**C**

<b>Chormusik</b> .....	441, 446
<b>CISAC</b> .....	22
- Bezeichnung.....	253
- Board of Directors.....	262
- Generaldirektor.....	271
- Generalversammlung.....	263
- Organe.....	262
- Präsident.....	261
- Satzung.....	248

- Sitz .....	253
- Zielsetzung .....	253
Coproduktionen .....	215

**D**

Delegierte der angeschlossenen und außerordentlichen Mitglieder .....	202
- Amtsdauer .....	204
- im Wertungsverfahren E-Musik .....	441
- im Wertungsverfahren U-Musik .....	455
- Rechte .....	204
- Wahl .....	203
Delegierter des Aufsichtsrats .....	318, 336, 442, 451, 456, 461, 465
Detailaufstellung .....	369
Direktverteilung .....	384
- Online .....	405
- U-Musik .....	384
Diskothekenabrechnung .....	398
Dramatisch-musikalisches Werk .....	213
Druckausgabe .....	363

**E**

Editionsbezeichnungen .....	366
EDV-Verrechnungsschlüssel der Punktbewertungen .....	431
Ehegatte, überlebender .....	443, 456, 469, 479, 481, 483, 489
Ehrenmitglieder .....	13
Ehrenpräsidenten .....	13
Eigenproduktion (FS) .....	215
Einlagen in Revuen, Operetten .....	213
Erträge	
- 2017 .....	38
E-Voting und Live-Stream .....	201
- Geschäftsordnung .....	314

**F**

Falsche Angaben .....	364, 368, 443, 452, 457, 469
Filmbegleitmusik .....	213

Filmherstellungsrecht .....	215
Filmvorführungsrechte .....	214
Freibetrag .....	484
Freie Vereinbarkeit Urheberanteile U-Musik .....	415
Fremdproduktion .....	394

## G

<b>Gegenseitigkeitsverträge</b> .....	226, 290
- Mustervertrag im EU-Bereich für das Aufführungs- und Senderecht gemäß CISAC-Standardvertrag .....	290
- Mustervertrag im EU-Bereich für das Vervielfältigungsrecht gemäß BIEM-Standardvertrag .....	300
<b>GEMA</b>	
- Name und Sitz .....	191
- Organe .....	192
- Organisation und Anschriften .....	23
- Satzung .....	191
- Zweck .....	191
<b>GEMA-Stiftung</b>	
- Geschäftsordnung für den Beirat .....	548
- Satzung .....	544
<b>Generalvertrag</b>	
- Anmeldung .....	518
<b>GESAC</b>	
- Gegenstand .....	283
- Generalversammlungen .....	284
- Geschäftsführung .....	286
- Name .....	282
- Satzung .....	282
- Sitz .....	283
<b>Geschäftsbericht des Vorsitzenden des Vorstands für 2017</b> .....	31
<b>Geschäftsstellen</b> .....	27
<b>Gewinn- und Verlustrechnung 2017</b> .....	53
<b>Gruppenname</b> .....	365

## H

<b>Handelsregister</b>	
- Eintragung .....	193
<b>Härtefälle</b> .....	457

Herstellungsrecht für audiovisuelle (AV) Produktion, Rückfall/Übertragung-Erstinformation .....	523
Hörfunkausschuss, Mitglieder .....	17

## I

Impressum .....	2
INTERGU	
- Satzung .....	550
Internationale Organisationen, GEMA-Repräsentanz .....	22

## K

Kabarettaufführungen .....	213
Kinder .....	442, 456, 469, 482
Kirchenmusik .....	446
Klausurarbeit .....	327, 442, 456, 469
Koeffizienten für Fernsehsendungen .....	394
Kontoauszug .....	532
- Abkürzungen .....	536
Konventionalstrafe .....	197, 219, 359, 368, 469
Kooptation .....	195, 319
Kostensatz .....	358
Künstlerische Persönlichkeit und Gesamtschaffen .....	445
Kuratoren .....	480
Kur- und Bäderveranstaltungen .....	382

## L

Lagebericht zum Geschäftsbericht 2017 .....	42
Lautsprecherwiedergabe .....	214
Lebensgefährte .....	443, 456, 469, 482, 487

## M

Manuskriptwerke .....	361
Mitglieder, Anzahl .....	40
Mitgliederversammlung .....	198
- Anträge .....	199
- Berufsgruppen .....	201, 310

- Stimmrecht.....	200
<b>Mitgliedsbeitrag</b> .....	220
<b>Mitgliedschaft</b>	
- Arten.....	193
- Aufnahmevoraussetzungen.....	193, 327
- Beendigung.....	196
- in früheren oder anderen Verwertungsgesellschaften.....	194
- ordentliche, Beginn.....	195
- ordentliche, Voraussetzungen.....	194
<b>Mitgliedschaftsrechte, Beschränkung</b> .....	195
<b>Mitteilung über eine Werkveränderung</b> .....	514
<b>Mittel für soziale und kulturelle Zwecke</b> .....	41, 211
<b>Multimedia-Rechte</b> .....	214
<b>Music-on-Demand</b> .....	407
<b>Musikarchiv</b> .....	363
<b>Musikfolge</b>	
- für eine Einzelveranstaltung.....	525, 526
- für mehrere Einzelveranstaltungen.....	527, 528, 529

**N**

<b>Nachträgliche Textierung</b> .....	350
<b>Nutzungsmeldungen</b> .....	368
- Erfassung.....	368
- Verrechnung.....	368

**O**

<b>Ordentliche Mitgliedschaft</b> .....	194
<b>Organisation und Anschriften der GEMA</b> .....	23

**P**

<b>Potpourris</b> .....	415
<b>Programmausschuss</b>	
- Mitglieder.....	17
<b>Protokollierung</b> .....	310
<b>Prüfungsergebnis und Bestätigungsvermerk der Abschlussprüfer</b> .....	66
<b>Pseudonyme</b> .....	365

## R

Rechtsfähigkeit der GEMA .....	191
Rechtsnachfolge .....	192, 220
<b>Rechtsübertragung durch Berechtigungsvertrag</b>	
- Beschränkung auf bestimmte Nutzungsarten .....	192, 222
- Dauer .....	192, 221
- Filmherstellungsrecht .....	215
- Umfang .....	213
Rede des Vorsitzenden des Vorstands mit Geschäftsbericht für 2016 .....	31
Redezeit in der Mitgliederversammlung .....	310
Reklamationen .....	370
Repräsentant .....	427
Ruftonmelodien .....	214, 406

## S

<b>Satzung</b>	
- der CISAC .....	248
- der GEMA .....	191
- der GESAC .....	282
- des BIEM .....	230
<b>Satzungsänderungen</b> .....	200, 211
- Genehmigung .....	211
<b>Satzungskommission, Mitglieder</b> .....	17
<b>Schätzungskommission der Bearbeiter, Mitglieder</b> .....	20, 464
<b>Schätzungsverfahren der Bearbeiter, Geschäftsordnung</b> .....	464
<b>Schiedsgericht</b> .....	207
- Geschäftsordnung .....	331
- Zusammensetzung .....	331
<b>Schiedsgerichtsverfahren, Kosten</b> .....	207
<b>Schlichtungsausschuss</b> .....	207
<b>Schutzfähigkeit</b> .....	367
<b>Simultanaufführung</b> .....	371
<b>Sitzungsgeldkommission</b> .....	209
- Mitglieder .....	17
<b>Soziale und kulturelle Zwecke</b> .....	41, 358
<b>Sozialkasse</b>	
- Ausführungsbestimmungen zur Satzung .....	487
- Kuratoren .....	21, 480
- Satzung .....	479
<b>Spezialbearbeitungen</b> .....	465



Spezial-Subtextdichter .....	428
Spieldauer, Prüfung .....	366
Sterbegeld .....	481, 484, 489
Stimmauszählung .....	310
Stimmengleichheit .....	310
Subtextdichter-Beteiligung .....	429
Subverleger, Subverlagsvertrag .....	426
- Beteiligungsquote .....	427

## T

Tarifausschuss	
- Mitglieder .....	18
Textdichterbeteiligung an Instrumentalfassungen .....	351
Tod des Berechtigten .....	220
Tonfilmverrechnungsschlüssel .....	419
Tonträger	
- private und gewerbliche Vervielfältigung .....	356
- Vermietung und Verleih .....	356

## U

Übergangsgeld .....	489
Übergangshilfen für Härtefälle .....	457
Unverteilbare Beiträge .....	359
Urheberrechtsgesetz .....	75
Urheber-Verleger-Schlichtungsstelle .....	210
- Geschäftsordnung .....	332

## V

Vermittlungsausschuss .....	311
Verrechnungsschlüssel	
- für ernste Werke .....	372
- für Unterhaltungsmusikwerke .....	375
Verrechnungssparten .....	353, 354
Verrechnungssperre .....	352
Versammlungsordnung .....	309
- Abstimmung .....	310

- Berufsgruppenversammlung	310
- Hauptversammlung	309
<b>Versorgungsstiftung der Deutschen Komponisten, Satzung</b>	552
<b>Versorgungsstiftung der Deutschen Textdichter, Satzung</b>	555
<b>Verteilungsplan</b>	341
<b>Verteilungsplankommission, Mitglieder</b>	18
<b>Verteilungssumme</b>	350
<b>Vertonungsgenehmigung</b>	516
<b>Verträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaften und Inkassoorganisationen</b>	226
<b>Verwaltungsgebühr für Abtretungen</b>	218
<b>Verwendungsgenehmigung</b>	517
<b>Verwertungsgesellschaftengesetz</b>	147
<b>Video-on-Demand</b>	409
<b>Vorstand</b>	15, 206
- Geschäftsordnung für die Behandlung von Geschäftsvorfällen	322
- zustimmungsbedürftige Geschäftsvorfälle	322

## W

<b>Wahlausschuss, Mitglieder</b>	18
<b>Wahlordnung für die Wahl zum Aufsichtsrat</b>	312
<b>Werkanmeldung</b>	218, 500
- rechtzeitige	361
<b>Werkausschuss</b>	
- Geschäftsordnung	335
- Mitglieder	18, 19
- Prüfung	367
- Zusammensetzung	335
<b>Werkbestätigung, Erläuterungen</b>	505
<b>Werkfragment</b>	374
<b>Werkveränderungen</b>	363
<b>Wertungsausschuss</b>	
- Komponisten E, Mitglieder	19, 441
- Textdichter E, Mitglieder	19, 450
- Unterhaltungs- und Tanzmusik, Mitglieder	20, 455
- Verleger E, Mitglieder	19, 451
<b>Wertungsverfahren</b>	
- Komponisten E, Geschäftsordnung	441
- Textdichter E, Geschäftsordnung	450

- Unterhaltungs- und Tanzmusik, Geschäftsordnung.....	455
- Verleger E, Geschäftsordnung.....	451
<b>Wertungszuschlag, Berechnung.....</b>	<b>444, 458</b>
<b>Wirtschaftliche Abhängigkeit von Musikverwertern.....</b>	<b>196</b>
<b>Wirtschaftsausschuss</b>	
- Mitglieder.....	20

## Z

<b>Zahlungs- und Abrechnungstermine für das Geschäftsjahr 2017.....</b>	<b>474</b>
<b>Zentralstelle</b>	
- Bibliothekstantieme (ZBT), Gesellschaftsvertrag.....	558
- für private Überspielungsrechte (ZPÜ), Gesellschaftsvertrag.....	566
- für Videovermietung (ZVV), Gesellschaftsvertrag.....	574
<b>Zuerkennung für Leistungen der GEMA-Sozialkasse.....</b>	<b>487</b>
<b>Zuschläge für Unterhaltungsmusik.....</b>	<b>459</b>

---

Bildnachweis: Faces by Frank (S. 13), Frank (S. 12), Jaenicke (S. 10, 11, 12, 13, 14, 15), Linder (S. 11, 12), alle übrigen Aufnahmen: GEMA-Archiv.