

Fragebogen



GEMA
Direktion Sendung und Online
Rosenheimer Str. 11
81667 Münchenn

Fax +49 89 48003 239
E-Mail lizenziierung-online@gema.de
Internet www.gema.de

Fragebogen zur Nutzung von Werken des GEMA-Repertoires in Form von Musikvideo-/und Music-on-Demand zum kommerziellen Vertrieb (z. B. Download) über das Internet oder andere Netzwerke.

Wir bitten Sie, diesen Fragebogen bzgl. Ihres geplanten Angebotes vollständig ausgefüllt entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an lizenziierung-online@gema.de, per Fax oder per Post an die GEMA Direktion Sendung und Online zu senden.

Angaben zum Anbieter

Name/Firma		
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Ansprechpartner	Telefon	Fax
E-Mail	Homepage	

Angaben zum Angebot

Ist der juristische Sitz Ihres Unternehmens in Deutschland?

ja nein

Falls nein: in welchem Land befindet sich dieser?

Legt Ihr Unternehmen Inhalt und Preis des Music-on-Demand-Dienstes selbst fest?
(d.h. welche Musikwerke zu welchem Preis angeboten werden)

ja nein

Falls nein: wer hat die Inhalts- und Preishoheit inne?

Fliessen Ihrem Unternehmen die Erträge aus dem Dienst zu?

ja nein

Falls nein: wem fließen die Erträge aus dem Dienst zu?

Gibt es einen Dritten, der für Sie das Inkasso vornimmt?

ja

Falls ja: wer übernimmt das Inkasso?

nein

Falls nein: wie erfolgt die Abrechnung beim Endkonsumenten?

Fragebogen



Nehmen Sie technische Dienstleister zur Abwicklung des Music-on-Demand-Dienstes in Anspruch?

ja nein

Falls ja: haben Sie Einblick in die technischen Abläufe?

Bitte nennen Sie Ihre(n) technischen Dienstleister.

Erhalten wir von Ihnen die Anzahl der Abrufe?

ja nein

Falls nein: wer teilt der GEMA die Anzahl der Abrufe mit?

Erfolgt die Dokumentation der Abrufe Ihres Dienstes durch einen Dritten?

ja nein

Falls ja: Name des Dritten?

Bitte nennen Sie die Adresse(n) der Websites, auf der Sie die Musikwerke zum Download/Streaming anbieten bzw. andere Arten des Vertriebs (z. B. 0900/0190 etc.)

Ab wann beginnen Sie mit Ihrem Dienst?

Wie hoch ist der Brutto-Endverbraucherpreis pro Download/Streaming? €

Wie viele Musikwerke stellen Sie anfangs ein?

In welcher Form bieten Sie die Musikwerke „on Demand“ an?

Download Streaming

Enthält Ihr Angebot auch audio-/audiovisuelle Inhalte, die von den Nutzern (User Generated Content) erstellt wurden?

ja nein

Können die Musikwerke vorab angehört werden?

ja nein

Falls ja: wie bzw. wo?

Haben Sie bereits Vereinbarungen mit Labels (Tonträgerherstellern) bzgl. des Leistungsschutzrechtes getroffen?

ja nein

Falls ja: mit welchen?

Bieten Sie Abonnements oder Bundles an?

ja nein

Falls ja: bitte geben Sie die Inhalte und die Preisstruktur an.

Mein Angebot umfasst nur Musik (homogen)

Ich biete darüber hinaus „nicht Musikinhalte“ (heterogen) z. B. Spiele, Wallpapers an.

Ich biete Abos mit begrenzter Anzahl von Downloads/Streams

Ich biete Abos mit unbegrenzter Anzahl von Downloads/Streams (All you can eat)

Ort

Datum

Unterschrift