



GEMA
KundenCenter
11506 Berlin

Telefon
E-Mail
Internet

030 58858-999
kontakt@gema.de
www.gema.de

Kundennummer

Noch kein Kunde

EINNAHMEN UND GESPIELTE WERKE FÜR THEATER UND REVUEN

ANGABEN ZUM VERANSTALTER

Anrede	Name, Vorname
Verein/Gesellschaft	
Straße Nr.	PLZ Ort
(Mobil-)Telefon	Internetseite
E-Mail	

Sind Sie Mitglied bei einem Gesamtvertragspartner der GEMA?

Nein Ja

Name des Gesamtvertragspartners (z. B. DEHOGA)	Mitglied seit (TT.MM.JJJJ)
--	----------------------------

RECHNUNGSADRESSE (FALLS ABWEICHEND)

Anrede	Name, Vorname
Verein/Gesellschaft	Funktion (z. B. Kassenwart)
Straße Nr.	PLZ Ort

ANGABEN ZUM VERANSTALTUNGSORT

Name des Veranstaltungsorts
Straße Nr.
PLZ Ort

Wo findet die Veranstaltung statt? In geschlossenen Räumen Im Festzelt/Pavillon Im Freien

ANGABEN ZUR AUFFÜHRUNG

Titel der Aufführung		Art der Aufführung (z. B. Oper, Ballett, Operette, Matinee)		Mit Tanz <input type="checkbox"/>
Eintritt (Höchstbetrag) in €	Raumgröße (inkl. Bühne) in qm	Sitzplätze (max. Kapazität)		Pausenmusik erfolgt durch ¹ <input type="checkbox"/>
Datum der Premiere	Anzahl der Spielzeiten			

BESUCHERZAHLEN UND EINNAHMEN

	Aufführungsdatum	Besucherschiff	Einnahmen aus Kartenverkauf (brutto)
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> €

ANGABEN ZUR GESPIELTEN MUSIK

Hinweis: Bitte tragen Sie die gespielten Werke/Lieder sowie alle Wiederholungen, Zugaben und Kadenzen einzeln ein. Geben Sie bitte die Bearbeiter und, wenn Notenmaterial verwendet wurde, auch den Musikverlag an.

1	Titel des Musikwerks/Lieds		Komponist	Bearbeiter/Arrangeur	
	Musikverlag		Spieldauer Min./Sek.	Musik erfolgt durch ¹ <input type="checkbox"/>	
2	Titel des Musikwerks/Lieds		Komponist	Bearbeiter/Arrangeur	
	Musikverlag		Spieldauer Min./Sek.	Musik erfolgt durch ¹ <input type="checkbox"/>	

¹ A = Livemusik B = Audio (CD/MP3/Vinyl/Streaming) – Originaltonträger C = Video (DVD/MPEG/Streaming) – Originalbildtonträger
D = Audio (CD/MP3) – selbst erstellte Kopie E = Video (DVD/MPEG) – selbst erstellte Kopie F = orchestereigene Aufnahme

3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Titel des Musikwerks/Lieds</small>	<small>Komponist</small>	<small>Bearbeiter/Arrangeur</small>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<small>Musik erfolgt durch¹ <input type="checkbox"/></small>
	<small>Musikverlag</small>	<small>Spieldauer Min./Sek.</small>	

4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Titel des Musikwerks/Lieds</small>	<small>Komponist</small>	<small>Bearbeiter/Arrangeur</small>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<small>Musik erfolgt durch¹ <input type="checkbox"/></small>
	<small>Musikverlag</small>	<small>Spieldauer Min./Sek.</small>	

5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Titel des Musikwerks/Lieds</small>	<small>Komponist</small>	<small>Bearbeiter/Arrangeur</small>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<small>Musik erfolgt durch¹ <input type="checkbox"/></small>
	<small>Musikverlag</small>	<small>Spieldauer Min./Sek.</small>	

6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Titel des Musikwerks/Lieds</small>	<small>Komponist</small>	<small>Bearbeiter/Arrangeur</small>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<small>Musik erfolgt durch¹ <input type="checkbox"/></small>
	<small>Musikverlag</small>	<small>Spieldauer Min./Sek.</small>	

7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Titel des Musikwerks/Lieds</small>	<small>Komponist</small>	<small>Bearbeiter/Arrangeur</small>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<small>Musik erfolgt durch¹ <input type="checkbox"/></small>
	<small>Musikverlag</small>	<small>Spieldauer Min./Sek.</small>	

8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Titel des Musikwerks/Lieds</small>	<small>Komponist</small>	<small>Bearbeiter/Arrangeur</small>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<small>Musik erfolgt durch¹ <input type="checkbox"/></small>
	<small>Musikverlag</small>	<small>Spieldauer Min./Sek.</small>	

WEITERE MUSIKNUTZUNGEN

Nutzen Sie Musik in Telefonwarteschleifen und für Anrufbeantworter?

<input type="checkbox"/>	Nein	<input type="checkbox"/>	Ja	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				<small>seit (TT.MM.JJJJ)</small>	<small>Anzahl der Amtsleitungen</small>

Nutzen Sie Musik auf Ihrer Internetseite?

<input type="checkbox"/>	Nein	<input type="checkbox"/>	Ja	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				<small>seit (TT.MM.JJJJ)</small>	<small>Anzahl der Zugriffe pro Jahr</small>	<small>Internetseite</small>

¹ **A** = Livemusik **B** = Audio (CD/MP3/Vinyl/Streaming) – Originaltonträger **C** = Video (DVD/MPEG/Streaming) – Originalbildtonträger
D = Audio (CD/MP3) – selbst erstellte Kopie **E** = Video (DVD/MPEG) – selbst erstellte Kopie **F** = orchestereigene Aufnahme