



## Meldung hergestellte Stückzahl Hörbuch

### Allgemeines

Diese Meldedatei besteht aus zwei Tabellen, in denen die Produkt- und die Werkinformationen erfasst werden.

Dabei sind sowohl einzelne Hörbücher als auch Sets, bestehend aus mehreren Hörbüchern zu berücksichtigen, unabhängig davon, ob auf diesen Musikwerke genutzt werden oder nicht.

Ein Hörbuch kann aus einem oder mehreren Trägern bestehen. Sofern ein Hörbuch aus mehreren Träger besteht, ist lediglich eine Meldedatei zu erstellen.

Bitte die vorhandenen Registerkarten (Erläuterung, Produkt-Abrechnungsinformationen, Werkinformationen) weder umbenennen, löschen oder eine weitere Registerkarte hinzufügen.

Die GEMA lizenziert nur Nutzungen innerhalb Deutschlands, für Auslandsnutzungen wenden Sie sich bitte an die jeweilige Verwertungsgesellschaft im Ausland. Auslandsnutzungen können Sie nur dann über die GEMA abrechnen, wenn Sie uns eine schriftliche Bestätigung (ggf. per E-Mail) einer ausländischen Verwertungsgesellschaft vorlegen, wonach die GEMA berechtigt wird, die jeweiligen Auslandsnutzungen abzurechnen. Bei Abrechnung von Auslandsnutzungen über die GEMA muss pro Land eine eigene Datei für die Meldung der erfolgten Abrufe erstellt werden.

### Produkt-Abrechnungsinformation

Die Produkt- und Abrechnungsinformation enthält Angaben zum Lizenznehmer, zum Hörbuch und zu den hergestellten Stückzahlen.

Folgende Daten sind zu erfassen (*die Pflichtfelder sind rot und kursiv gekennzeichnet*):

– **Lizenznehmername**

– **Presswerk**

– **Lizenznehmernummer**

– **Lizenzvertragsart**

Standardmäßig ist Lizenzvertragsart 26 für Hörbücher eingetragen.

– **Abrechnungsland**

Standardmäßig ist Landnummer 400 für Abrechnungsland Deutschland eingetragen.

– **Währung**

Dieses Feld enthält die Währung für die Preise. Standardmäßig ist EUR eingetragen.

– **Herstellungsdatum**

Dieses Feld enthält das Datum, an dem das Hörbuch hergestellt wird bzw. das Datum der voraussichtlichen Herstellung.

#### **– Nachpressung**

Bei Nachpressung muss in dieses Feld ein X eingetragen sowie das Herstellungsdatum entsprechend angepasst werden. Die nachgepressten bzw. beim Presswerk nachbestellten Stückzahlen sind in der Abrechnungsinformation einzutragen.

Bitte beachten Sie, dass die Katalognummer nicht geändert werden darf.  
Die Werkeliste muss nicht gefüllt sein.

#### **– Erstauslieferungsdatum**

Dieses Feld enthält das Datum, ab dem das Hörbuch voraussichtlich im Handel erhältlich ist.

#### **– Anmeldenummer**

Das Feld nach der Zahl 6 ist bei Erstaufgaben immer frei zu lassen außer bei:

##### **Überspielung**

Erscheint ein Träger, der bereits angemeldet ist, auf einer anderen Trägerart oder unter einer anderen Katalognummer muss die gleiche Anmeldenummer, die von der GEMA vergeben und zurückgemeldet wurde, verwendet werden.

Bitte beachten Sie hierzu auch die Erklärung der LTN.

##### **Nachpressung**

Bitte geben Sie hier die von der GEMA vergebene und an Sie zurückgemeldete Anmeldenummer an.

#### **– LTN**

Dieses Feld enthält die laufende Nummer eines Hörbuchs innerhalb einer Meldung. Bei einer Erstanmeldung ist die LTN 001, für Überspielungen sind innerhalb der Anmeldung die LTN 002-999 zu vergeben. Die LTN kann verändert werden, indem in das Feld geklickt und die entsprechende Nummer aus der Liste ausgewählt wird. Bei Überspielungen müssen keine Angaben zu den enthaltenden Werken gemacht werden.

#### **– Katalognummer**

Dieses Feld enthält die Katalognummer (z.B. ISBN) des anzumeldenden Hörbuchs. Die Katalognummer darf eine Länge von 18 Zeichen nicht überschreiten.

#### **– Hörbuchtitel**

Dieses Feld enthält die Titelbezeichnung des Hörbuchs.

#### **– Autor**

Dieses Feld enthält den Namen des Hörbuchautors bzw. der Hörbuchautoren.

#### **– Label**

Dieses Feld enthält die Bezeichnung des Labels, unter dem das Hörbuch veröffentlicht wird.

**– Trägerart**

Dieses Feld enthält den Code für die Art des Ton-/Bildton-/Datenträgers (z.B. 101 für CD), auf dem das Hörbuch erstellt wird.

- 101 = Hörbuch auf CD
- 102 = Hörbuch auf MC
- 103 = Hörbuch auf DVD
- 104 = Hörbuch auf LP
- 105 = Hörbuch auf Super Audio Compact Disc
- 106 = Hörbuch auf CD-ROM
- 107 = Hörbuch auf Chip, USB, Flashplayer o.ä.

**– Anzahl Träger im Hörbuch**

Dieses Feld enthält die Anzahl der Träger (z.B. Anzahl der CDs), auf denen das Hörbuch veröffentlicht wird.

**– Bemerkungen des Lizenznehmers**

Dieses Feld enthält Bemerkungen des Lizenznehmers an die GEMA, die sich auf das Hörbuch beziehen.

**Bei Verweisanmeldungen (Verweis auf ein angemeldetes Hörbuch eines anderen Lizenznehmers) sind zusätzlich folgende Angaben erforderlich:**

**– Verweislizenznehmernummer**

Dieses Feld enthält bei einem Verweis auf ein bereits früher angemeldetes Hörbuch mit einer anderen Lizenznehmernummer die ursprüngliche Lizenznehmernummer. Die Angabe der Verweislizenznehmernummer ist nur zusammen mit Angabe der Verweisanmeldenummer zulässig.

**– Verweisanmeldenummer**

Dieses Feld enthält bei einem Verweis auf ein bereits früher angemeldetes Hörbuch mit einer anderen Lizenznehmernummer die ursprüngliche Anmeldenummer des Hörbuchs. Die Angabe der Verweisanmeldenummer ist nur zusammen mit Angabe der Verweislizenznehmernummer zulässig. Bei Verweisanmeldungen müssen keine Angaben zu den enthaltenden Werken gemacht werden.

### **Information zu den hergestellten Stückzahlen**

#### **- Verkaufsland**

Standardmäßig ist für Deutschland 400 eingetragen

#### **- Zeitraum QQ JJ**

Der Herstellungszeitraum des Umsatzes - Quartal und das Herstellungsjahr (2-stellig)

01. Quartal = 01.01. - 31.03.

02. Quartal = 01.04. - 30.06.

03. Quartal = 01.07. - 30.09.

04. Quartal = 01.10. - 31.12.

Die Angabe des Zeitraumes ergibt sich aus dem Herstellungsdatum.

#### **- Bruttomenge**

Hier ist die gesamte beim Presswerk bestellte bzw. ausgelieferte Menge einzutragen.

#### **- Freiexemplare**

Hier ist die Anzahl der Hörbücher, die im Rahmen der vertraglichen „-bis zu- Regelung“ in dem betreffenden Herstellungszeitraum als Freiexemplare in Anspruch genommen werden, einzutragen.

Insgesamt darf über alle Herstellungszeiträume für Erst- und ggf. für Nachpressungen sowie Überspielungen die zulässige Gesamtmenge nicht überschritten werden.

#### **- PB**

Der Produktbereich beschreibt, auf welche Weise das Hörbuch verkauft wird. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte aus Ihren Vertragsunterlagen.

1 = Normalverkauf

2 = Budgetverkauf

5 = Sonderverkauf

#### **- PU**

Der Preisursprung wird durch den Code, der angibt, auf welche Art und Weise der Preis zustande gekommen ist, dargestellt.

1 = Listenpreis (EVP)

2 = Vereinbarter Preis

#### **- PA**

Standardmäßig ist Preisart 1 für "virtueller PPD" (Händlerabgabepreis) hinterlegt.

#### **- Preis**

Hier ist der höchste Preis einzutragen, der für die Abrechnungsposition gilt und der durch die Preisart gekennzeichnet ist.

Alle Preise sind ohne Mehrwertsteuer anzugeben.

Der virtuelle PPD errechnet sich wie folgt:

(Endverbraucherpreis - Mehrwertsteuerbetrag) / 2.

#### **Beispiel:**

19,90 - 3,18 = 16,72 Nettopreis

16,72 / 2 = 8,36 virtueller PPD

## Werkinformation

Die Werkinformation übernimmt die Angaben zum Lizenznehmer aus der Produktinformation und enthält Angaben zum Inhalt des Hörbuchs.

In die Werkinformation werden die einzelnen Werke zum Hörbuch eingetragen. Musikwerke sind einzeln einzutragen. Der gesprochene Text kann als ein Werk mit summierter Spieldauer zusammengefasst eingetragen werden.

Für die Werkinformation sind folgende Daten zu erfassen. (*Die Pflichtfelder sind rot und kursiv gekennzeichnet*).

Pro genutztem Werk ist eine Zeile zu erfassen.

### ***– Anzahl Titel***

Dieses Feld enthält die Anzahl der gemeldeten Titel.

### ***– Gesamtspieldauer***

Dieses Feld enthält die Gesamtdauer der reinen Tonwiedergabe (Musik und Nicht-Musik) in Minuten und Sekunden.

### ***– Lfd. Titel Nr.***

Dieses Feld enthält die laufende Nummer eines Werks innerhalb des Hörbuchs. Je Meldung ist mit 001 zu beginnen.

### ***– Titel / Alternativtitel***

Dieses Feld enthält den Titel, Originaltitel oder einen anderen alternativen Titel des Werks. Soll ein Alternativtitel angegeben werden, so wird dieser mit Alt+Enter in einer neuen "Zeile" eingetragen.

### **– ISRC**

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der Code ist ohne Druckaufbereitung (z.B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

### ***– Spieldauer***

Dieses Feld enthält die Spieldauer des Werks. Bei der Angabe der Spieldauer sind die Regelungen für Hintergrundmusik sowie für die Zusammenfassung der Sprache zu beachten.

Die Spieldauer wird wie folgt ermittelt:

Bei Werken mit gleichzeitig gesprochenem Text: Die Spielzeit der Werke wird zusammengezählt, in Minuten und Sekunden berechnet und halbiert.

Bei reinen Sprachwerken wird der Sprachanteil in Minuten und Sekunden addiert und in die Lfd. Titel Nr. 001 Sprache eingetragen.

### **– Urheber / Musikverleger**

In dieses Feld können Sie bis zu 6 Berechtigte (Urheber / Musikverleger) je Werk eintragen. Jeder Berechtigte muss mit einer Kategorie beginnen. Für die Kategorie sind folgende Werte zu benutzen:

K = Komponist  
T = Textdichter  
KT = Komponist und Originaltextdichter  
V = Originalmusikverleger  
B = Bearbeiter  
A = Arrangeur (Hauptbearbeiter)  
KK = Komponist Kadenz  
TS = Textdichter spezial  
ST = Subtextdichter  
PB = Potpourriebearbeiter

Ein Berechtigter ist wie folgt anzugeben:

Kategorie Doppelpunkt Leerzeichen Nachname Komma Leerzeichen Vorname (siehe Beispiel).

Mehrere Urheber werden getrennt durch Benutzung der Tastenkombination ALT+ENTER eingetragen. Dadurch entsteht in der Zelle eine neue Zeile.

Beispiel:

K: Lennon, John

K: McCartney, Paul

### **– Besetzung**

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werks.

VD = Vocal deutsch  
V+Buchstabe = Vocal + Sprachkennzeichen  
IN = Instrumental  
OR = Orchester  
VO = Vokalisieren  
SD = Sprache deutsch  
S+Buchstabe = Sprache + Sprachkennzeichen  
GE = Geräusch

### **– Sprache/Musik**

Dieses Feld enthält das Kennzeichen, um welche Art von Hörerlebnis es sich bei dem Werk handelt.

M = Musik  
S = Sprache  
G = Geräusch