



## Produktanmeldung Musikvideo Normalvertrag

### Allgemeines

Diese Produktanmeldedatei besteht aus zwei Tabellen, in denen die Produkt- und die Werkinformationen für die Nutzung der Werke des GEMA-Repertoires als Musikvideos (Videoclips und Konzertvideos) auf Trägern erfasst werden. Im folgenden Text wird zur Vereinfachung für solch einen Träger der Begriff "Musikvideo" verwendet.

Pro Musikvideo ist eine Produktanmeldedatei zu erstellen. Dies gilt auch für Musikvideos, die Teile eines Musikvideosets sind.

Bitte verwenden Sie immer diese Excel-Datei als Vorlage für die Produktanmeldung.

Benennen Sie die enthaltenen Tabellen nicht um.

### Produktinformation

Die Produktinformation enthält Angaben zum Lizenznehmer sowie zum Musikvideo.

Für die Produktinformation sind folgende Daten zu erfassen.

*(Die Pflichtfelder sind rot und kursiv gekennzeichnet)*

– ***Lizenznehmername***

– ***Lizenznehmernummer***

– ***Anmeldenummer***

Dieses Feld enthält die Nummer der Anmeldung. Sie ist 6-stellig und beginnt mit 6, dies ist im Formular vorgegeben. Die Anmeldenummer wird vom Lizenznehmer vergeben.

Erscheint ein Musikvideo, das bereits angemeldet ist, auf einer anderen Trägerart oder unter einer anderen Katalognummer oder als Bestandteil eines Musikvideosets, kann die gleiche Anmeldenummer verwendet werden (= Überspielung).

Jede Variation eines Musikvideos mit abweichendem Inhalt erhält eine eigene Anmeldenummer.

– ***Anmeldeart***

Dieses Feld enthält das Kennzeichen zur Anmeldeart.

A1 = Anmeldung einer Neuveröffentlichung, Änderung

A2 = Verweisanmeldung

– ***Gesamtspieldauer***

Dieses Feld enthält die Gesamtdauer der reinen Tonwiedergabe (Musik und Nicht-Musik) in Minuten und Sekunden.

– ***Erstveröffentlichungsdatum***

Dieses Feld enthält das Datum, an dem das Musikvideo zum ersten Mal veröffentlicht werden soll bzw. bereits veröffentlicht wurde.

– ***Anmeldedatum***

Dieses Feld enthält das Datum, an dem das Musikvideo vom Lizenznehmer bei der GEMA angemeldet wird.

**- LTN**

Dieses Feld enthält die laufende Nummer eines Musikvideos innerhalb einer Produktanmeldung. Bei einer Erstanmeldung ist die LTN 001, für Überspielungen sind innerhalb der Anmeldung die LTN 002-999 zu vergeben. Die LTN kann verändert werden, indem in das Feld geklickt und die entsprechende Nummer aus der Liste ausgewählt wird. Bei Überspielungen müssen keine Angaben zu den enthaltenden Werken gemacht werden.

**- Katalognummer**

Dieses Feld enthält die Katalognummer (z.B. EAN) des anzumeldenden Musikvideos. Die Katalognummer darf eine Länge von 18 Zeichen nicht überschreiten.

**- Titel des Musikvideos**

Dieses Feld enthält die Titelbezeichnung des Musikvideos.

**- Interpret**

Dieses Feld enthält den/die Namen des/der Interpreten.

**- Label**

Dieses Feld enthält die Bezeichnung des Labels, unter dem das Musikvideo veröffentlicht wird.

**- Trägerart**

Dieses Feld enthält den Code für die Art des Bildtonträgers, auf dem sich das Musikvideo befindet.

Für DVDs gibt es folgende Trägerarten:

- 67 = DVD / HD-DVD Musikvideo Single
- 68 = DVD / HD-DVD Musikvideo Maxisingle
- 69 = DVD / HD-DVD Musikvideo Album
- 70 = DVD / HD-DVD Musikvideo Compilation

Für Blu-ray-Discs gibt es folgende Trägerarten:

- 117 = Blu-ray-Discs Musikvideo Single
- 118 = Blu-ray-Discs Musikvideo Maxisingle
- 119 = Blu-ray-Discs Musikvideo Album
- 120 = Blu-ray-Discs Musikvideo Compilation

Für VHS gibt es folgende Trägerarten:

- 64 = VHS Musikvideo "popular"
- 66 = VHS Musikvideo "classical"

Für CD gibt es folgende Trägerart:

- 65 = Video-CD.

**- Bemerkungen des Lizenznehmers**

Dieses Feld enthält Bemerkungen des Lizenznehmers an die GEMA, die sich auf das Musikvideo beziehen.

**Für Musikvideosets (= Boxen, die mehrere Musikvideos enthalten) sind zusätzlich folgende Angaben erforderlich:**

**– Setkatalognummer**

Dieses Feld muss im Fall, dass mehrere Musikvideos zu einem Set (Box) gehören, die übergeordnete Katalognummer für das Set (z.B. EAN) enthalten. Die Setkatalognummer darf eine Länge von 18 Zeichen nicht überschreiten.

Die Schreibweise der Setkatalognummer muss in der Produktanmeldung und in der Abrechnungsmeldung übereinstimmen.

**– Anzahl Träger im Set**

Dieses Feld muss bei Musikvideosets die Anzahl der in einem Musikvideoset enthaltenen einzelnen Musikvideos enthalten.

**– Nummer des Trägers im Set**

Dieses Feld muss bei Musikvideosets die Nummer des Trägers im Set enthalten. Diese Nummer darf die Anzahl der Musikvideos im Set nicht überschreiten.

**Bei Verweisanmeldungen (Verweis auf ein angemeldetes Musikvideo eines anderen Lizenznehmers) sind zusätzlich folgende Angaben erforderlich:**

**– Verweislizenznehmernummer**

Dieses Feld enthält bei einem Verweis auf ein bereits früher angemeldetes Musikvideo mit einer anderen Lizenznehmernummer diese ursprüngliche Lizenznehmernummer. Die Angabe der Verweislizenznehmernummer ist nur zusammen mit Angabe der Verweisanmeldenummer zulässig.

**– Verweisanmeldenummer**

Dieses Feld enthält bei einem Verweis auf ein bereits früher angemeldetes Musikvideo mit einer anderen Lizenznehmernummer die ursprüngliche Anmeldenummer des Musikvideos. Die Angabe der Verweisanmeldenummer ist nur zusammen mit Angabe der Verweislizenznehmernummer zulässig. Bei Verweisanmeldungen müssen keine Angaben zu den enthaltenden Werken gemacht werden.

**Bei Bestehen eines Sonderfertigungsvertrags sind zusätzlich folgende Angaben erforderlich:**

**– Sonderfertiger**

Dieses Feld enthält den Namen des Sonderfertigers. Dieses Feld ist nur zu füllen, wenn ein Sonderfertigungsvertrag mit der GEMA abgeschlossen wurde. Ansonsten ist das Feld **leer** zu lassen.

## Werkinformation

Die Werkinformation übernimmt die Angaben zum Lizenznehmer aus der Produktinformation und enthält Angaben zum Inhalt des Musikvideos.

In die Werkinformation werden die einzelnen Werke zum Musikvideo eingetragen. Musikwerke sind einzeln einzutragen. Passagen ohne Musik können als ein Werk mit summierter Spieldauer zusammengefasst eingetragen werden (z.B. Interview).

Für die Werkinformation sind folgende Daten zu erfassen. (*Die Pflichtfelder sind rot und kursiv gekennzeichnet*). Mit Strg+d kann eine Zeile in der Tabelle gelöscht werden.

Pro genutztem Werk ist eine Zeile zu erfassen.

### ***- Lfd. Titel Nr.***

Dieses Feld enthält die laufende Nummer eines Werks innerhalb des Musikvideos. Je Meldung ist mit 001 zu beginnen.

### ***- Titel / Alternativtitel***

Dieses Feld enthält den Titel, Originaltitel oder einen anderen alternativen Titel des Werks.

### ***- ISRC***

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der Code ist ohne Druckaufbereitung (z.B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

### ***- W/F***

Dieses Feld enthält das Werk-/Fragmentkennzeichen. Wird ein Werk vollständig wiedergegeben, so ist das Kennzeichen "W" einzutragen. Handelt es sich um einen Ausschnitt aus einem eigentlich längeren Werk - so muss unabhängig von der Spieldauer dieses Ausschnittes - das Kennzeichen "F" eingetragen werden.

### ***- Spieldauer***

Dieses Feld enthält die Spieldauer des Werks. Bei der Angabe der Spieldauer sind die Regelungen für Hintergrundmusik sowie für die Zusammenfassung der Passagen ohne Musik zu beachten:

Wird das Werk als Hintergrundmusik genutzt, ist die Spielzeit des Werks zu halbieren. Passagen ohne Musik werden zusammengefasst zu einem Werk und die Summe der Spieldauern der Passagen wird angegeben.

### **– Urheber / Musikverleger**

Diese Felder enthalten bis zu 6 Urheberangaben inkl. der Kategorie. Für die Kategorie sind folgende Werte zu benutzen:

K = Komponist  
A = Arrangeur (Hauptbearbeiter)  
B = Bearbeiter  
T = Textdichter  
KT = Komponist und Originaltextdichter  
V = Originalmusikverleger  
KK = Komponist Kadenz  
TS = Textdichter spezial  
ST = Subtextdichter

Ein Urheber ist wie folgt anzugeben: Kategorie Doppelpunkt Leerzeichen Nachname Komma Vorname (siehe Beispiel).

Mehrere Urheber werden getrennt durch Benutzung der Tastenkombination ALT+ENTER. Dadurch entsteht in der Zelle eine neue Zeile.

Beispiel:

K: Lennon, John

K: McCartney, Paul

### **– Besetzung**

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werks.

GE = Geräusch  
IN = Instrumental  
OR = Orchester  
VO = Vokalisieren  
S+Buchstabe = Sprache + Sprachkennzeichen  
SD = Sprache deutsch  
V+Buchstabe = Vocal + Sprachkennzeichen  
VD = Vocal deutsch

### **– Sprache/Musik**

Dieses Feld enthält das Kennzeichen, um welche Art von Hörerlebnis es sich bei dem Werk handelt.

M = Musik  
S = Sprache  
G = Geräusch