

Vergütungssätze S-VR-HF

Für die Sendung von Werken des GEMA-Repertoires mittels Satellit, Kabel oder ähnlicher technischer Einrichtungen, im Rahmen von Laden- bzw. Unternehmenshörfunk

1.1.2009 (3)

Nettobeträge zuzüglich z. Zt. 7 % Umsatzsteuer

I. Vergütung

1. Ladefunk (Instore-Radio) (ID 653)

1.1 Die Regelvergütung beträgt 6,2 % der Nettoumsätze des Veranstalters.

1.2 Die Mindestvergütung beträgt:

jährlich	61,40 €	je angeschlossene Betriebsstätte ("outlet")
vierteljährlich	16,89 €	je angeschlossene Betriebsstätte ("outlet")
monatlich	6,14 €	je angeschlossene Betriebsstätte ("outlet")

Auf die Mindestvergütung können folgende Nachlässe gewährt werden:

- | | | |
|----|--|------|
| a) | Bei weniger als 150 Sendestunden monatlich | 25 % |
| | Bei weniger als 30 Sendestunden monatlich | 50 % |
| b) | Bei einem Musikanteil von weniger als 10 % | 25 % |
| | Bei einem Musikanteil von weniger als 5 % | 50 % |

GEMA Tarif für die Sendung von Werken des GEMA-Repertoires mittels Satellit, Kabel o. ä. technischer Einrichtungen, im Rahmen von Laden- bzw. Unternehmenshörfunk

2. Unternehmensfunk (Business-Radio) (ID 654)

2.1 Die Regelvergütung beträgt 6,2 % der Nettoumsätze des Veranstalters.

2.2 Die Mindestvergütung beträgt:

jährlich	30,70 €	je angeschlossene Betriebsstätte ("outlet")
vierteljährlich	8,44 €	je angeschlossene Betriebsstätte ("outlet")
monatlich	3,07 €	je angeschlossene Betriebsstätte ("outlet")

Auf die Mindestvergütung können folgende Nachlässe gewährt werden:

- | | | |
|----|--|------|
| a) | Bei weniger als 150 Sendestunden monatlich | 25 % |
| | Bei weniger als 30 Sendestunden monatlich | 50 % |
| b) | Bei einem Musikanteil von weniger als 10 % | 25 % |
| | Bei einem Musikanteil von weniger als 5 % | 50 % |

II. Allgemeine Bestimmungen

1. Geltungsbereich

Der Tarif S-VR-HF gilt für die Musikknutzung durch Sendung i. S. von § 20 i. V. m. § 15 Abs. 2 und 3 des Urheberrechtsgesetzes (UrhG) im Rahmen von Laden- bzw. Unternehmenshörfunk. Bei Angeboten, die sich auch an private Haushalte richten, findet der Tarif S-VR-HF keine Anwendung.

- Die Vergütungssätze nach Ziffer 1. gelten für Audio-Sendungen an Betriebsstätten, in denen die öffentliche Wiedergabe dieser Sendungen erfolgt. Ebenso gelten die Vergütungssätze nach Ziffer 1. für Ladefunk, der von Anbietern sog. "funktioneller Musik" z. B. in Einzelhandelsgeschäfte gesendet wird.
- Die Vergütungssätze nach Ziffer 2. gelten für Audio-Sendungen, die ausschließlich für Unternehmen zu firmeninternen Zwecken für die jeweiligen Mitarbeiter des Unternehmens produziert werden.

Der Tarif umfasst ebenfalls die Berechtigung, Werke des GEMA-Repertoires zu Sendezwecken im Rahmen des eigenen Sendebetriebs auf Wiedergabevorrichtungen aufzunehmen.

Vervielfältigungsstücke Dritter dürfen im Rahmen des Sendebetriebs nur verwendet werden, wenn die Rechte zur Herstellung dieser Vervielfältigungsstücke durch die Dritten ordnungsgemäß von den Berechtigten erworben worden sind. Die Einwilligung zur Benutzung eines Werkes zur Herstellung von Werbespots ist in jedem Fall gesondert vom Berechtigten einzuholen.

GEMA Tarif für die Sendung von Werken des GEMA-Repertoires mittels Satellit, Kabel o. ä. technischer Einrichtungen, im Rahmen von Laden- bzw. Unternehmenshörfunk

2. Ermittlung der Vergütung

a) Regelvergütung

Der Nettoumsatz nach Abschnitt I, Ziffern 1 und 2 setzt sich zusammen aus

- den Bruttowerbeerträgen, die aus Werbung und Anzeigen im Programm oder aus Sponsorschaft am Programm bzw. aus Spenden erzielt werden, abzüglich Agenturvergütungen bis höchstens 15 %, Mengenrabatte und Skonti, soweit sie bei der Auftragserteilung vom Veranstalter in seiner Preisliste nachweisbar veröffentlicht waren und tatsächlich gewährt wurden. Darüber hinaus wird der Abzug von Handelsvertreterprovisionen, die umsatzbezogen sind, gewährt, wenn ihre Entstehung urkundlich, beispielsweise durch Vorlage der erteilten Abrechnungen, nachgewiesen wird.
- den erzielten Erträgen aus der Bereitstellung des Programms.

Als Musikanteil gilt der Anteil der Musik des GEMA-Repertoires im Verhältnis zur Gesamtsendezeit des Programms.

b) Mindestvergütung

Wenn sowohl ein Nachlass aufgrund Ziffer 1.2 a) bzw. 2.2 a) als auch nach Ziffern 1.2 b) bzw. 2.2 b) zu gewähren ist, werden diese Nachlässe nacheinander gewährt.

3. Gesamtvertragsnachlass

Den Mitgliedern von Organisationen, mit denen die GEMA einen Gesamtvertrag für diesen Tarif geschlossen hat, wird ein Nachlass entsprechend den gesamtvertraglichen Vereinbarungen eingeräumt.

www.gema.de