

## Vergütungssätze T-R

**für die Wiedergabe von Werken des GEMA-Repertoires bei regelmäßigen  
Tonfilmvorführungen, außer in Filmtheatern und in Videoeinzelnkabinen**

1.1.2018 (36)

Nettobeträge zuzüglich z. Zt. 7 % Umsatzsteuer

### I. Allgemeine Vergütungssätze (ID 640)

monatlicher Pauschalvergütungssatz bei Vorführungen			
Größe des Ver- anstaltungsraumes *	an 5 bis 7 Tagen in der Woche €	an 3 bis 4 Tagen in der Woche €	an 1 bis 2 Tagen in der Woche €
bis zu 30 m <sup>2</sup>	83,26	62,34	42,40
bis zu 60 m <sup>2</sup>	125,18	95,57	62,34
je weitere 30 m <sup>2</sup>	42,40	32,25	22,84

\* von Wand zu Wand gemessen

### II. Besondere Vergütungssätze (ID 641)

Filmwiedergaben vor Vorführungsplätzen in Kaufhäusern etc.

Pauschalvergütungssatz		
Jährlich	254,90 €	je Wiedergabegerät
vierteljährlich	70,10 €	je Wiedergabegerät
monatlich	25,49 €	je Wiedergabegerät

# **GEMA Tarif für die Wiedergabe von Werken des GEMA-Repertoires bei regelmäßigen Tonfilmvorführungen, außer in Filmtheatern und in Videoeinzelnkabinen**

## **III. Allgemeine Bestimmungen**

### **1. Geltungsbereich**

Die Vergütungssätze T-R gelten für Musikwiedergaben bei regelmäßigen Tonfilmvorführungen, unabhängig von der Art des Films (z. B. Spielfilm oder Kurzfilm). Die Vergütungssätze T-R gelten nicht für die Wiedergabe von Live-Musik (z.B. bei Stummfilmen) sowie nicht für Filmvorführungen in Filmtheatern und in Videoeinzelnkabinen.

### **2. Berechnung**

Für Filmvorführungen während eines kürzeren Zeitraumes als einen Monat werden die monatlichen Pauschalvergütungssätze als Mindestbeträge berechnet.

### **3. Rechtzeitiger Erwerb der Einwilligung**

Die Vergütungssätze in Abschnitt I und II finden nur Anwendung, wenn die Einwilligung der GEMA rechtzeitig vorher erworben wird.

### **4. Umfang der Einwilligung**

Durch die Vergütungssätze sind nur Musikdarbietungen in dem der Berechnung zugrunde liegenden Umfang abgegolten. Für die Übertragung der Musikdarbietungen in weitere Räume ist eine besondere Einwilligung erforderlich. Die Vergütungssätze gelten nicht für Musikdarbietungen, die mit Werbung verbunden sind.

Die Einwilligung wird unter der Voraussetzung erteilt, dass das Recht zur Verwendung der Musik in den vorzuführenden Filmen ordnungsgemäß von den Berechtigten erworben worden ist.

Die Einwilligung umfasst nur die der GEMA zustehenden Rechte.

Die Einwilligung berechtigt nicht zur Vervielfältigung der wiedergegebenen Musik (Aufnahme auf Schallplatte, Band usw.).

Die Vergütungssätze sind unabhängig davon zu zahlen, in welchem Umfang von den zur Verfügung gestellten Rechten Gebrauch gemacht wird.

### **5. Gesamtvertragsnachlass**

Den Mitgliedern von Organisationen, mit denen die GEMA einen Gesamtvertrag für diesen Tarif geschlossen hat, wird ein Nachlass entsprechend den gesamtvertraglichen Regelungen eingeräumt.

**[www.gema.de](http://www.gema.de)**