

RUNDFUNKVERTEILUNG

GEMA Information zu den Verteilungen im Hörfunk

1. AKTUELLE REGELN DER RUNDFUNKVERTEILUNG

Die **Rundfunkverteilung** beinhaltet für den **Hörfunkbereich**:

- a) Eigene Minutenwerte im Hörfunk
- b) Sachgerechte Zuordnung der sonstigen Zuflüsse zum Hörfunk
- c) Variable Senderkoeffizienten für den öffentlich-rechtlichen und privaten Hörfunk
- d) Ermittlung eines Kulturfaktors für jede Hörfunkwelle

a) Minutenwerte: Die Rundfunkverteilung geht von einer Trennung der Verteilungssummen und damit der Minutenwerte für Hörfunk und Fernsehen aus. Es werden im Senderecht und im mechanischen Recht je gesonderte Minutenwerte für den Hörfunk (Sparten R für das Senderecht und R VR für das mechanische Recht) und für das Fernsehen (Sparten FS und T FS für das Senderecht und Sparten FS VR und T FS VR für das mechanische Recht) gebildet

b) Sachgerechte Zuordnung der sonstigen Zuflüsse zum Hörfunk: Im Rahmen der Trennung der Verteilungssummen werden die sonstigen Zuflüsse zur Rundfunkverteilung entsprechend ihrem Ursprung in Audio- bzw. Videonutzungen sachgemäß aufgeteilt. Im Hörfunk sind dies z.B. (jeweils bezogen auf die im Rundfunkbereich zu verteilenden Anteile):

- Einnahmen aus öffentlicher Wiedergabe von Tonträgern und Hörfunksendungen
- Einnahmen aus Kabelweitersendung von Hörfunksendungen

Die Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen werden gemäß § 100 des Verteilungsplans (VP) separat als prozentualer Zuschlag nachträglich verteilt. Hierzu gehören z. B.:

- Audio-Anteil an den Einnahmen aus privater Vervielfältigung (ZPÜ)

c) Variable Senderkoeffizienten: Für die einer Verteilung auf Grundlage von Nutzungsmeldungen gemäß VP § 93 unterliegenden Hörfunkwellen werden für jedes Geschäftsjahr variable Senderkoeffizienten gebildet. Die Bildung der Senderkoeffizienten für den privaten Hörfunk erfolgt, indem der jeweils zu berücksichtigende Nettobetrag aus dem Inkasso der Sendunternehmen und den anteiligen Einnahmen aus Kabelweitersendung durch die jeweils ermittelten Minuten dividiert wird.

Bei der Bildung der Senderkoeffizienten für die Hörfunkwellen des öffentlich-rechtlichen Hörfunks wird ein Senderkoeffizient für jede Landesrundfunkanstalt gebildet, der einheitlich für alle Hörfunkwellen der jeweiligen Landesrundfunkanstalt gilt.

Die in digitalen Hörfunkwellen des öffentlich-rechtlichen Hörfunks gesendeten Minuten werden bei der Berechnung der Senderkoeffizienten – und auch bei der Ausschüttung an die Berechtigten – unter Anwendung eines Faktors berücksichtigt, der der wirtschaftlichen und strukturellen Bedeutung des digitalen Hörfunks innerhalb des öffentlich-rechtlichen Hörfunks Rechnung trägt. Für das Geschäftsjahr 2017 beträgt dieser Faktor hierfür einheitlich ein Zehntel.

d) Kulturfaktoren für Hörfunkwellen: Im Rahmen der Rundfunkverteilung wird das Prinzip der kulturellen Förderung gemäß § 32 VGG im Hörfunk umgesetzt, indem die Relevanz und kulturelle Bedeutung der Musik im Sendekontext mit Rücksicht auf die Inhalte der einzelnen Programme berücksichtigt wird.

Gemäß VP § 98 werden zu diesem Zweck für die Verteilung in den Sparten R und R VR aufgrund objektiver Kriterien sogenannte **Kulturfaktoren** für alle Hörfunkwellen des öffentlich-rechtlichen und privaten Hörfunks gebildet. Zur Ermittlung, regelmäßigen Überprüfung und Anpassung der Kulturfaktoren wird ein Hörfunkausschuss aus drei vom Aufsichtsrat zu benennenden Aufsichtsratsmitgliedern gebildet. Die vom Hörfunkausschuss ermittelten Kulturfaktoren bedürfen der Genehmigung durch den Aufsichtsrat.

Zur Ermittlung der Kulturfaktoren wird für jedes Geschäftsjahr für jede Hörfunkwelle festgestellt, in welchem Maße sie jedes der nachfolgend genannten zehn Kriterien erfüllt:

Kriterien für die kulturelle Bedeutung

1. Anteil deutschsprachigen Repertoires
2. Anteil Ernster Musik, Jazz und sonstiger gehobener Vokal – und Instrumentalmusik
3. Anteil der Sendung von Eigen – und Auftragsproduktion
4. Anteil der Sendung von Live – Produktionen bzw. Live – Mitschnitten
5. Anteil redaktionell betreuter Beiträge mit Musikbezug
6. Anteil regionalen Repertoires
7. Anteil an Nischenrepertoire abseits des Mainstreams
8. Anteil des Repertoires von Nachwuchsurhebern
9. Anteil eigener musikalischer Ereignisse mit Sendebezug (Festivals, Konzerte, etc.)
10. Programmvierfalt, gemessen an der Zahl unterschiedlicher Werke pro Welle

Berechnung der Kulturfaktoren

Erfüllungsstufen und deren Punktzahlen:

| Stufen | Kriterien 1 und 2 | Kriterien 3 bis 10 |
|--------|-------------------|--------------------|
| 1. | 1 Punkt | 1 Punkt |
| 2. | 3,5 Punkte | 3 Punkte |
| 3. | 6 Punkte | 5 Punkte |
| 4. | 8,5 Punkte | |
| 5. | 11 Punkte | |

Für jedes der vorgenannten Kriterien wird je Hörfunkwelle eine Punktzahl vergeben. Anhand von Erfüllungsstufen wird beurteilt, in welchem Maße die einzelnen Wellen die jeweiligen Kriterien erfüllen. Hierzu werden für acht der zehn Kriterien jeweils drei Erfüllungsstufen gebildet und für zwei Kriterien (Anteil deutschsprachiges Repertoire, Anteil Ernster Musik einschl. Jazz und sonstiger gehobener Musik) werden jeweils fünf Erfüllungsstufen gebildet.

Der Kulturfaktor ergibt sich durch:

$$(Summe\ der\ Punktzahlen\ der\ 10\ Kriterien) / 10 = \mathbf{Kulturfaktor}$$

2. INFORMATION ZUR VERTEILUNG IM HÖRFUNK FÜR DIE SPARTEN R, R VR

Die Verteilung für Musikenutzungen im Hörfunk erfolgt jährlich immer zum 01.07. für den Zeitraum 01.01.-31.12. des Vorjahres. Hierbei erfolgt für jede Nutzung eine Verrechnung in den Sparten R (Senderecht) und R VR (mechanisches Recht).

Die Höhe der Tantiemenausschüttung für die Sendung eines Musikwerkes ist gemäß VP § 95 bis VP § 98 im Hörfunk von den folgenden Faktoren abhängig:

- Sendedauer (Minuten)
- Senderkoeffizient
- Kulturfaktor
- Minutenwert
- Punktbewertung (VP § 63, VP § 64, VP § 65)
- Anteile des Berechtigten am Werk

2.1 Formel (Hörfunk)

Die **Formel** zur Berechnung für den **Bereich Hörfunk** lautet:

$$(\text{Sendeminuten} \times \text{Senderkoeffizient} \times \text{Kulturfaktor} \times \text{Faktor lt. Punktbewertung AR} \times \text{Minutenwert AR})^1$$
$$+ (\text{Sendeminuten} \times \text{Senderkoeffizient} \times \text{Kulturfaktor} \times \text{Minutenwert VR})$$

= Ausschüttungsbetrag pro Werk (12/12 im AR / 100% im VR) für alle Beteiligten in EURO

¹ Von der ordentlichen Mitgliederversammlung 2014 wurde beschlossen, dass ab dem 01.01.2015 **0,4 Prozent** des jeweils in den Sparten R, FS und M auf die Komponisten entfallenden Aufkommens für die Finanzierung des Schätzungsverfahrens der Bearbeiter zur Verfügung gestellt werden.

Für das Geschäftsjahr 2017 gilt für die Sparte R AR ein Minutenwert von EURO 1,8129 sowie für die Sparte R VR ein Minutenwert von EURO 0,3584.

Werden Werke oder Werkfragmente als Pausen- und Vorlaufmusik, Einleitungs-, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusik regelmäßig wiederkehrend gesendet (mindestens an 5 aufeinanderfolgenden Tagen oder wöchentlich einmal in 7 aufeinanderfolgenden Wochen), so werden Sendungen dieser Werke oder Werkfragmente bis 5.000 gewichteten Minuten mit einem Drittel, bei über 5.000 bis 10.000 gewichteten Minuten mit einem Sechstel und bei über 10.000 gewichteten Minuten mit einem Zehntel verrechnet.

3. AUSNAHME VON DER VERTEILUNG AUF DER GRUNDLAGE VON NUTZUNGSMELDUNGEN

Die Einnahmen aus den Sparten R, R VR, FS, FS VR, TFS, TFS VR und T werden grundsätzlich aufgrund der Programmverrechnung an die Ausschüttungsberechtigten der GEMA sowie an die mit der GEMA durch Repräsentationsvereinbarungen verbundenen ausländischen Verwertungsgesellschaften verteilt.

Nicht auf der Grundlage von Nutzungsmeldungen verteilt werden im Hörfunk und Fernsehen die Einnahmen von Rundfunkveranstaltern, die unter Berücksichtigung anteiliger Einnahmen aus der Kabelweitersendung und der Inkassoaufteilung gemäß VP § 92 Abs. 1 unterhalb einer vom Aufsichtsrat für den jeweiligen Bereich festzusetzenden Grenze liegen (VP § 94).

Diese Grenze liegt für Rundfunkveranstalter im Hörfunk bei 90.000 EUR und für Rundfunkveranstalter im Fernsehen bei 204.000 EUR.

4. ANTRAG AUF VERRECHNUNG

Die Einnahmen der Sender, die unterhalb der vom Aufsichtsrat für den jeweiligen Bereich festgesetzten Grenze liegen (VP § 94), werden als Zuschlag zu den Verteilungssummen in den Sparten des Hörfunks und Fernsehens verteilt. Soweit einzelne Werke eines Berechtigten in einem Geschäftsjahr ausschließlich oder überwiegend (gemessen an den tatsächlich gesendeten Minuten) in solchen Hörfunk- und Fernsehprogrammen genutzt wurden, die wegen geringen Inkassos nicht nach Programm verrechnet wurden, kann der Berechtigte jedoch gemäß VP § 94 einen Antrag auf Verrechnung stellen. Ist der Antrag begründet, erhält der Berechtigte im Rahmen der auf die Antragstellung folgenden Rundfunkverteilung eine Ausschüttung für die nicht nach Programm verrechneten Nutzungen. Der Ausschüttungsbetrag wird nach dem tatsächlichen Umfang der betreffenden Musikknutzung im Verhältnis zum jeweiligen Inkasso berechnet. Hat der Berechtigte für das jeweilige Geschäftsjahr eine Verteilung in den Sparten des Hörfunks bzw. Fernsehens erhalten, vermindert sich der Ausschüttungsbetrag um den in dieser Verteilung enthaltenen Zuschlag für die nicht nach Programm verrechneten Rundfunkveranstalter.

Der Antrag auf Verrechnung muss innerhalb von **sechs Monaten** nach dem jeweiligen Ausschüttungs-termin gestellt werden und nachprüfbar Angaben zu Werktitel, Beteiligten, Rundfunkveranstalter und Sender, Titel der Sendung, Sendeterminen und Sendedauer des Werkes enthalten. Er kann ferner nur dann berücksichtigt werden, wenn diese Angaben vom betreffenden Rundfunkveranstalter gegenüber der GEMA bestätigt werden und die Verteilung einen Mindestbetrag von EUR 5,00 pro Werk erwarten lässt.

5. VERTEILUNG DES GROßEN RECHTS IM HÖRFUNK

Die GEMA nimmt nur in sehr geringem Umfang Rechte für Nutzungen dramatisch-musikalischer Werke (bei bühenmäßig aufgeführten Opern und Musicals) im Bereich des sogenannten „Großen Rechts“ wahr, z. B. im Bereich des Wiedergaberechts gemäß § 1 lit. c, e und g des Berechtigungsvertrags. Gemäß VP § 100 erfolgt die Verteilung dieser Werke unter Anwendung eines anteiligen Minutenwerts.

Für das Geschäftsjahr 2017 gilt für die Sparte R GR ein Minutenwert von EURO 1,3348 sowie für die Sparte R VR GR ein Minutenwert von EURO 0,3584.

Der Bühnenverleger verpflichtete sich bisher, die Verteilung nach Maßgabe des Bühnenverlagsvertrages vorzunehmen. Die Ausschüttung erfolgte daher bislang zu 100% an den Bühnenverleger.

Die in der Mitgliederversammlung 2017 beschlossene Neufassung der Bestimmungen zum Großen Recht dient der Vereinfachung der bisherigen Anmelde-, Dokumentations- und Ausschüttungspraxis. Es erfolgt ab dem Geschäftsjahr 2017 nach der Neuregelung eine Verteilung an alle am Musikwerk Beteiligten.

Eine Umregistrierung bereits angemeldeter Werke ist nicht erforderlich. Für die Verteilung können die vorhandenen Registrierungen für die „Kleinen Rechte“ verwendet werden. Die zusätzliche Anmeldung von dramatisch-musikalischen Werken mit dem dafür vorgesehenen besonderen Anmeldebogen entfällt.

ANLAGE

Kulturfaktoren und Senderkoeffizienten im Hörfunk für die Geschäftsjahre 2016 und 2017

KULTURFAKTOREN UND SENDERKOEFFIZIENTEN IM HÖRFUNK FÜR DIE GESCHÄFTSJAHRE 2016 UND 2017

Liste der nach Programm zu verrechnenden Hörfunkwellen gem. Verteilungsplan der GEMA für das Aufführungs- und Senderecht §97, § 98 und § 99 sowie § 103.

Aktualisierung: Juli 2018

| Lfd. Nr. | Sendername | Sender-kürzel | Geschäftsjahr 2016 ¹ | | Geschäftsjahr 2017 ¹ | |
|----------|--------------------------------|---------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|
| | | | Kulturfaktor | Sender-koeffizient | Kulturfaktor | Sender-koeffizient |
| 1 | 1A Deutsch Hits | 1AHITS | - | - | - ⁹ | 0,0011 |
| 2 | 1LIVE | WDR1 | 3,85 | 0,8196 | 3,90 | 0,8578 |
| 3 | 1LIVE diggi | WDR1LD | 1,65 | 0,0820 ² | 1,85 | 0,0858 ² |
| 4 | 104.6 RTL | RTLRB | 2,10 | 0,3558 | 1,65 | 0,2984 |
| 5 | 106!8 Rock'n Pop | ALSTA | 1,65 | 0,1023 | 1,20 | 0,0894 |
| 6 | 80s80s | RSH80 | 1,00 | 0,0026 | 1,00 | 0,0212 |
| 7 | 89.0 RTL | 89RTL | 2,25 | 0,1439 | 1,85 | 0,1320 |
| 8 | 917.xfm | 917XFM | 3,65 | 0,0056 | 3,70 | 0,0021 |
| 9 | 94 3 rs2 | RS-2B | 1,50 | 0,1553 | 1,50 | 0,1604 |
| 10 | 98.8 Kiss FM | KISFM | 2,20 | 0,0678 | 2,00 | 0,1012 |
| 11 | Alternative FM | ALTFM | 1,60 | 0,0045 | 1,60 | 0,0075 |
| 12 | Antenne Bayern | ANTBY | 1,65 | 1,1325 | 1,40 | 1,1050 |
| 13 | Antenne Brandenburg | RBBAB | 3,55 | 0,2315 | 3,55 | 0,2370 |
| 14 | Antenne Düsseldorf | ANDSD | 1,70 | 0,0787 | 1,90 | 0,0784 |
| 15 | Antenne Mecklenburg-Vorpommern | ANMVP | 1,25 | 0,1198 | 1,45 | 0,1236 |
| 16 | Antenne Niedersachsen | ANTNH | 2,10 | 0,4401 | 1,90 | 0,3790 |
| 17 | Antenne Saar | SRANTSA | 2,75 | 0,0110 ² | 3,00 | 0,0116 ² |
| 18 | Antenne Thüringen | ATHUW | 1,45 | 0,1937 | 1,90 | 0,1788 |
| 19 | B5 plus | B5P | 1,20 | 0,0651 ² | 1,20 | 0,0860 ² |
| 20 | Baden FM | BADFM | 1,00 | 0,0581 | 1,20 | 0,0665 |
| 21 | Bayern 1 | BR1 | 2,60 | 0,6507 | 3,00 | 0,8599 |
| 22 | Bayern 2 | BR2 | 5,25 | 0,6507 | 5,55 | 0,8599 |
| 23 | Bayern 3 | BR3 | 3,65 | 0,6507 | 3,05 | 0,8599 |
| 24 | Bayern 5 | BR5 | 1,20 | 0,6507 | 1,20 | 0,8599 |
| 25 | Bayern plus | BRPLUS | 4,00 | 0,6507 | 4,00 | 0,0860 ² |
| 26 | BB Radio | BBRAD | 1,70 | 0,2143 | 1,45 | 0,2148 |
| 27 | Berliner Rundfunk 9114 | BRUND | 1,20 | 0,1506 | 1,00 | 0,1604 |
| 28 | BigFM der neue Beat | BIGFM | 2,60 | 0,2167 | 2,60 | 0,2352 |
| 29 | BigFM Hot Music Radio | RBIGF | 2,60 | 0,2003 | 2,40 | 0,1987 |
| 30 | BR Heimat | BRH | 5,30 | 0,0651 ² | 5,80 | 0,0860 ² |
| 31 | BR Klassik | BRKLASS | 5,50 | 0,6507 | 5,30 | 0,8599 |
| 32 | BR Verkehr | BRV | 1,00 | 0,0651 ² | 1,00 | 0,0860 ² |
| 33 | BR PULS (ehem. On3-Radio) | BRPULS | 1,45 | 0,0651 ² | 4,50 | 0,0860 ² |
| 34 | Bremen Eins | RB1 | 2,40 | 0,1033 | 2,40 | 0,0924 |

| Lfd. Nr. | Sendername | Sender-kürzel | Geschäftsjahr 2016 ¹ | | Geschäftsjahr 2017 ¹ | |
|----------|---|---------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|
| | | | Kulturfaktor | Sender-koeffizient | Kulturfaktor | Sender-koeffizient |
| 35 | Bremen Next | RBNEXT | 2,95 | 0,0103 ² | 2,95 | 0,0924 ³ |
| 36 | Bremen Vier | RB4 | 3,25 | 0,1033 | 3,10 | 0,0924 |
| 37 | Bremen Zwei (ehem. Nordwestradio) ⁴ | RB2 | - | - | 4,40 | 0,0924 |
| 38 | Classic Rock Radio | CLARO | 1,40 | 0,0106 | 1,40 | 0,0085 |
| 39 | Cosmo Radio Bremen (ehem. Funkhaus Europa RB) ⁵ | RBCOS | - | - | 4,30 | 0,0924 |
| 40 | Cosmo RBB (ehem. Funkhaus Europa RBB) ⁵ | RBBCOS | - | - | 4,30 | 0,2370 |
| 41 | Cosmo WDR (ehem. Funkhaus Europa WDR) ⁵ | WDRCOS | - | - | 4,30 | 0,8578 |
| 42 | Das Ding | SWRDING | 3,85 | 0,5750 | 3,50 | 0,5633 |
| 43 | Delta Radio | DELTK | 3,35 | 0,0882 | 3,15 | 0,0781 |
| 44 | Deutsche Welle | DW | 1,00 | 1,1793 | 1,00 | 1,2556 |
| 45 | Deutschlandfunk | DLF | 4,20 | 2,4642 | 4,40 | 2,4588 |
| 46 | Deutschlandfunk Kultur (ehem. Deutschlandradio Kultur) ⁶ | DLFKULT | - | - | 4,40 | 2,4588 |
| 47 | Deutschlandfunk Nova (ehem. Dradio Wissen) ⁷ | DLFNOVA | - | - | 3,00 | 0,2459 ² |
| 48 | Deutschlandradio Kultur (bis 30.04.2017) ⁶ | DRK | 4,20 | 2,4642 | 4,40 | 2,4588 |
| 49 | Die Neue 107.7 | DN107 | 1,20 | 0,1211 | 1,20 | 0,1099 |
| 50 | Die neue Welle | RDKLR | 1,00 | 0,1011 | 1,40 | 0,1081 |
| 51 | DOM Radio | RADOM | - | - | - ⁹ | 0,0927 |
| 52 | Donau 3 FM | DO3FM | 1,20 | 0,0751 | 1,25 | 0,0659 |
| 53 | Dradio Wissen (bis 30.04.2017) ⁷ | DRW | 2,60 | 0,2464 ² | 3,00 | 0,2459 ² |
| 54 | Energy Berlin 103,4 | NRJBB | 2,00 | 0,1227 | 2,40 | 0,1404 |
| 55 | Energy Bremen | ENBRE | 1,65 | 0,0930 | 1,80 | 0,0774 |
| 56 | Energy Hamburg | NRJHH | 2,00 | 0,0607 | 2,40 | 0,0724 |
| 57 | Energy München 93.3 | NRJMF | 2,00 | 0,1515 | 2,40 | 0,1234 |
| 58 | Energy Nürnberg | ENNUE | 2,00 | 0,0820 | 2,40 | 0,0769 |
| 59 | Energy Sachsen | NRJSA | 2,05 | 0,0618 | 2,40 | 0,0579 |
| 60 | Energy Stuttgart | NRJST | 2,00 | 0,0914 | 2,40 | 0,0883 |
| 61 | ERF Plus | ERFPL | 3,60 | 0,1021 | 3,60 | 0,0865 |
| 62 | ERF Pop | ERFPO | 2,45 | 0,0111 | 2,00 | 0,0209 |
| 63 | Fritz | RBBFR | 4,55 | 0,2315 | 4,75 | 0,2370 |
| 64 | Funkhaus Europa Radio Bremen (bis 31.12.2016) ⁵ | RBFE | 4,10 | 0,1033 | - | - |
| 65 | Funkhaus Europa RBB (bis 31.12.2016) ⁵ | RBBFE | 4,30 | 0,2315 | - | - |
| 66 | Funkhaus Europa WDR (bis 31.12.2016) ⁵ | WDRFE | 4,30 | 0,8196 | - | - |
| 67 | Gong FM (Regensburg) | SPATZ | 1,60 | 0,0473 | 1,60 | 0,0483 |
| 68 | Hamburg zwei | HHZWEI | 1,20 | 0,0739 | 1,20 | 0,0808 |
| 69 | Harmony.fm | HARMO | 1,00 | 0,0402 | 1,20 | 0,0401 |
| 70 | HIT RADIO FFH | RFFHF | 2,05 | 0,8101 | 1,85 | 0,7176 |
| 71 | Hit-Radio Antenne 1 | ANT1S | 1,45 | 0,3308 | 1,70 | 0,3130 |
| 72 | Hitradio Ohr | HROHR | 1,60 | 0,0722 | 1,60 | 0,0886 |
| 73 | Hitradio RTL Sachsen | OST3F | 1,95 | 0,1743 | 2,10 | 0,1586 |

| Lfd. Nr. | Sendername | Sender-kürzel | Geschäftsjahr 2016 ¹ | | Geschäftsjahr 2017 ¹ | |
|----------|--|---------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|
| | | | Kulturfaktor | Sender-koeffizient | Kulturfaktor | Sender-koeffizient |
| 74 | hitradio.rt1 | HRRT1 | 1,40 | 0,1449 | 1,20 | 0,1308 |
| 75 | HR 1 | HR1 | 3,20 | 0,3406 | 3,20 | 0,3409 |
| 76 | HR 2 Kultur | HR2 | 5,30 | 0,3406 | 5,30 | 0,3409 |
| 77 | HR 3 | HR3 | 2,90 | 0,3406 | 3,10 | 0,3409 |
| 78 | HR 4 | HR4 | 3,60 | 0,3406 | 3,80 | 0,3409 |
| 79 | HR-info | HRINFO | 1,00 | 0,3406 | 1,00 | 0,3409 |
| 80 | Inforadio | RBBIR | 1,40 | 0,2315 | 1,40 | 0,2370 |
| 81 | JAM FM | JAMFM | 1,80 | 0,1013 | 2,00 | 0,1115 |
| 82 | Kiraka | WDRKK | 3,60 | 0,0820 ² | 3,80 | 0,0858 ² |
| 83 | Klassik Radio | KLASSIK | 2,80 | 0,3329 | 3,40 | 0,5028 |
| 84 | Kulturradio | RBBKR | 5,10 | 0,2315 | 5,10 | 0,2370 |
| 85 | Landeswelle Thüringen | LAWEL | 1,95 | 0,0856 | 1,75 | 0,0937 |
| 86 | MDR 1 Radio Sachsen | MDRS | 2,70 | 0,3516 | 2,75 | 0,3580 |
| 87 | MDR 1 Radio Sachsen-Anhalt | MDRSA | 2,90 | 0,3516 | 2,95 | 0,3580 |
| 88 | MDR 1 Radio Thüringen | MDRTH | 2,90 | 0,3516 | 3,15 | 0,3580 |
| 89 | MDR Aktuell – Das Nachrichtenradio (ab 02.05.2016, ehem. MDR Info) | MDRAKT | 1,00 | 0,3516 | 1,00 | 0,3580 |
| 90 | MDR Figaro | MDRFI | 5,30 | 0,3516 | - | - |
| 91 | MDR Info (bis 01.05.2016) | MDRIN | 1,00 | 0,3516 | - | - |
| 92 | MDR Jump | JUMPF | 2,95 | 0,3516 | 2,90 | 0,3580 |
| 93 | MDR Klassik | MDRKL | 4,70 | 0,0352 ² | 4,90 | 0,0358 ² |
| 94 | MDR Kultur (ab 02.05.2016, ehem. MDR Figaro) | MDRKULT | 5,30 | 0,3516 | 5,10 | 0,3580 |
| 95 | MDR Schlagerwelt | MDRSCHL | 2,60 | 0,3516 | 2,60 | 0,0358 ² |
| 96 | MDR Sputnik | MDRSP | 3,70 | 0,3516 | 3,00 | 0,3580 |
| 97 | NDR 1 Niedersachsen | NDR1-RN | 3,35 | 0,4629 | 3,35 | 0,4573 |
| 98 | NDR 1 Radio MV | NDR1-MV | 2,95 | 0,4629 | 3,15 | 0,4573 |
| 99 | NDR 1 Welle Nord | NDR1-WN | 2,90 | 0,4629 | 2,70 | 0,4573 |
| 100 | NDR 2 | NDR2 | 3,70 | 0,4629 | 3,50 | 0,4573 |
| 101 | NDR 90,3 | NDR903 | 3,25 | 0,4629 | 3,05 | 0,4573 |
| 102 | NDR Blue (vormals NDR Musik Plus) | NDRBLUE | 3,90 | 0,0463 ² | 3,70 | 0,0457 ² |
| 103 | NDR Info | NDRINFO | 4,10 | 0,4629 | 4,10 | 0,4573 |
| 104 | NDR Info Spezial | NDRINS | 3,90 | 0,0463 ² | 3,90 | 0,0457 ² |
| 105 | NDR Kultur | NDRKULT | 5,10 | 0,4629 | 5,10 | 0,4573 |
| 106 | NDR Plus | NDRPLUS | 2,60 | 0,0463 ² | 2,80 | 0,0457 ² |
| 107 | NJOY | NDRNJ | 3,90 | 0,4629 | 3,70 | 0,4573 |
| 108 | Nordwestradio (bis 11.08.2017) ⁴ | RBNWR | 4,60 | 0,1033 | 4,40 | 0,0924 |
| 109 | Ostseewelle | OSTSW | 1,65 | 0,2036 | 1,45 | 0,2189 |
| 110 | Pirate Radio Nürnberg | RADPIR | 1,60 | 0,0020 | 1,40 | 0,0002 |
| 111 | Planet Radio | PLANR | 2,20 | 0,1069 | 2,00 | 0,1255 |
| 112 | R.SA | RSANM | 1,65 | 0,1461 | 1,20 | 0,1480 |

| Lfd. Nr. | Sendername | Sender-kürzel | Geschäftsjahr 2016 ¹ | | Geschäftsjahr 2017 ¹ | |
|----------|---|---------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|
| | | | Kulturfaktor | Sender-koeffizient | Kulturfaktor | Sender-koeffizient |
| 113 | R.SH | RSH-F | 1,65 | 0,3641 | 1,65 | 0,3215 |
| 114 | Radio 21 | RADIO21 | 1,80 | 0,1578 | 2,00 | 0,2048 |
| 115 | Radio 7 | R7 | 1,65 | 0,3067 | 2,65 | 0,3171 |
| 116 | Radio 91.2 Lokalfunk Dortmund | DO912 | 1,70 | 0,0745 | 1,90 | 0,0662 |
| 117 | Radio Arabella | ARABM | 1,00 | 0,1910 | 1,00 | 0,1853 |
| 118 | Radio Berlin 88,8 | RBB88 | 3,05 | 0,2315 | 2,80 | 0,2370 |
| 119 | RADIO BOB! Hessen Rock'n Pop | RABOB | 2,00 | 0,1053 | 2,40 | 0,1349 |
| 120 | RADIO BOB! Rockt Schleswig-Holstein | BOBSH | - | - | 2,40 | 0,0619 |
| 121 | Radio Bonn/Rhein-Sieg | RADBO | 1,45 | 0,0588 | 1,90 | 0,0803 |
| 122 | Radio Brocken | BROCF | 2,15 | 0,1357 | 1,95 | 0,1206 |
| 123 | Radio Charivari Nürnberg | CHNBG | 1,20 | 0,0706 | 1,00 | 0,0551 |
| 124 | Radio Charivari Regensburg | CHRRE | 1,00 | 0,0874 | 1,20 | 0,0985 |
| 125 | Radio Charivari 95,5 (95,5 Charivari (München)) | CHARF | 1,20 | 0,1255 | 1,00 | 0,1181 |
| 126 | Radio Charivari Würzburg | CHWBG | 1,25 | 0,0484 | 1,25 | 0,0472 |
| 127 | Radio Chemnitz | 102RACH | 1,50 | 0,0489 | 1,50 | 0,0525 |
| 128 | Radio Dresden | 103RADR | 1,50 | 0,0729 | 1,70 | 0,0679 |
| 129 | Radio Essen | RAESS | 1,70 | 0,0685 | 2,15 | 0,0748 |
| 130 | Radio F Nürnberg | FKENF | 1,20 | 0,0522 | 1,40 | 0,0532 |
| 131 | Radio Fantasy Augsburg | RAFAA | 1,40 ¹⁰ | 0,0597 | - | - |
| 132 | Radio Fantasy Lounge | RAFAAL | 1,40 ¹⁰ | 0,0008 | - | - |
| 133 | Radio FFN | RFFNF | 2,05 | 0,5431 | 2,25 | 0,5212 |
| 134 | Radio Galaxy Amberg-Weiden | RAGAL | 1,40 ¹⁰ | 0,0076 | 1,20 | 0,0076 |
| 135 | Radio Galaxy Aschaffenburg | GALAS | 1,40 | 0,0071 | 1,40 | 0,0063 |
| 136 | Radio Galaxy Ingolstadt | GALAIN | 1,40 | 0,0172 | 1,40 | 0,0160 |
| 137 | Radio Galaxy Landshut | GALALD | - | - | 1,40 | 0,0059 |
| 138 | Radio Gong 2000 (Radio Gong 96,3) | G2000 | 1,40 | 0,1715 | 1,20 | 0,1779 |
| 139 | Radio Gong Nürnberg | GONGN | 1,40 | 0,0314 | 2,00 | 0,0278 |
| 140 | Radio Gong Würzburg | RAGOW | 1,85 | 0,0717 | 2,05 | 0,0790 |
| 141 | Radio Hamburg | RHHFM | 2,60 | 0,4809 | 2,60 | 0,4220 |
| 142 | Radio Horeb | HOREB | 3,30 | 0,2107 | 3,30 | 0,2118 |
| 143 | Radio In | RADIN | 1,25 | 0,0513 | 1,00 | 0,0626 |
| 144 | Radio Köln | KOELN | 1,90 | 0,1090 | 2,35 | 0,1169 |
| 145 | Radio Leipzig | 91RALE | 1,50 | 0,0547 | 1,70 | 0,0588 |
| 146 | Radio Luxemburg | RTLLOL | - | - | 1,25 | 0,0824 |
| 147 | Radio N1 | PRN1N | 1,40 | 0,0462 | 1,20 | 0,0546 |
| 148 | Radio ND1 | RADND1 | 1,25 | 0,0022 | 1,00 | 0,0020 |
| 149 | Radio NRW | RNRWF | 1,90 | 1,2728 | 2,10 | 1,2724 |
| 150 | Radio Paloma | PALOMA | - | - | - ⁹ | 0,0460 |
| 151 | Radio Primavera | PRIMV | 1,00 | 0,0593 | 1,00 | 0,0572 |
| 152 | Radio PSR | RPSRL | 1,90 | 0,2516 | 1,70 | 0,2467 |

| Lfd. Nr. | Sendername | Senderkürzel | Geschäftsjahr 2016 ¹ | | Geschäftsjahr 2017 ¹ | |
|----------|---|--------------|---------------------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------|
| | | | Kulturfaktor | Senderkoeffizient | Kulturfaktor | Senderkoeffizient |
| 153 | Radio Ramasuri | RAMA-SM | 1,25 | 0,0556 | 1,45 | 0,0609 |
| 154 | Radio Regenbogen | REGEN | 2,25 | 0,3703 | 2,70 | 0,3615 |
| 155 | Radio Regenbogen 2 | REGEN2 | 1,00 | 0,0115 | 1,00 | 0,0022 |
| 156 | Radio Salü | SALUE | 2,30 | 0,1571 | 1,90 | 0,1495 |
| 157 | Radio SAW | RSAWM | 2,05 | 0,2756 | 2,05 | 0,3076 |
| 158 | Radio Seefunk | RSEFU | 1,45 | 0,0515 | 1,00 | 0,0684 |
| 159 | Radio Teddy | TEDDY | 3,20 | 0,0793 | 3,00 | 0,0895 |
| 160 | Radio Ton Regional Heilbronn | RTONB | 1,00 | 0,1045 | 1,20 | 0,1035 |
| 161 | Radio TOP 40 | RATOP | 2,70 | 0,0222 | 2,25 | 0,0346 |
| 162 | Radio Trausnitz | RTRSZ | - | - | 1,00 | 0,0516 |
| 163 | Radio Zwickau | 96RAZW | 1,50 | 0,0240 | 1,50 | 0,0207 |
| 164 | Radioeins | RBBR1 | 4,00 | 0,2315 | 4,05 | 0,2370 |
| 165 | Rock Antenne | ROANT | 2,00 | 0,0963 | 2,00 | 0,0969 |
| 166 | Rockland Radio | ROCRA | 1,80 | 0,1104 | 2,40 | 0,1128 |
| 167 | ROCKLAND Sachsen-Anhalt | ROCKL | 1,40 | 0,0068 | 1,20 | 0,0088 |
| 168 | RPR 1 | RRPRL | 2,25 | 0,3971 | 2,25 | 0,4758 |
| 169 | Schwarzwaldradio | SCHRD | 1,20 | 0,0089 | 1,60 | 0,0172 |
| 170 | Spreeradio | SPRRA | 1,20 | 0,1556 | 1,40 | 0,1289 |
| 171 | SR 1 Europawelle | SR1 | 3,70 | 0,1097 | 3,05 | 0,1164 |
| 172 | SR 2 Kulturradio | SR2 | 5,10 | 0,1097 | 5,10 | 0,1164 |
| 173 | SR 3 Saarlandwelle | SR3 | 4,40 | 0,1097 | 4,40 | 0,1164 |
| 174 | Star FM Maximum Rock! | ROSTF | 2,80 | 0,0990 | 2,60 | 0,0839 |
| 175 | Sunshine live | SUNLI | 2,40 | 0,1093 | 2,20 | 0,1272 |
| 176 | SWR 1 Baden-Württemberg | SWR1BW | 3,40 | 0,5750 | 3,00 | 0,5633 |
| 177 | SWR 1 Rheinland-Pfalz | SWR1RP | 3,40 | 0,5750 | 3,00 | 0,5633 |
| 178 | SWR 2 Kultur | SWR2 | 5,30 | 0,5750 | 5,30 | 0,5633 |
| 179 | SWR 3 | SWR3 | 2,80 | 0,5750 | 2,80 | 0,5633 |
| 180 | SWR 4 Baden-Württemberg | SWR4BW | 4,60 | 0,5750 | 4,40 | 0,5633 |
| 181 | SWR 4 Rheinland-Pfalz | SWR4RP | 4,60 | 0,5750 | 4,60 | 0,5633 |
| 182 | SWR Aktuell (ehem. SWR Info) ⁸ | SWRAKT | - | - | 1,00 | 0,5633 |
| 183 | SWR Info (bis 05.02.2017) ⁸ | SWRINFO | 1,00 | 0,5750 | 1,00 | 0,5633 |
| 184 | The Wave Relaxing Radio | WAVE | 1,90 | 0,0002 | 2,15 | 0,0001 |
| 185 | TOP FM | TOPFM | 1,20 ¹⁰ | 0,0541 | - | - |
| 186 | Unser Ding | SRDING | 3,90 | 0,1097 | 3,30 | 0,1164 |
| 187 | WDR 2 | WDR2 | 3,70 | 0,8196 | 3,50 | 0,8578 |
| 188 | WDR 3 | WDR3 | 5,30 | 0,8196 | 5,30 | 0,8578 |
| 189 | WDR 4 | WDR4 | 4,60 | 0,8196 | 4,15 | 0,8578 |
| 190 | WDR 5 | WDR5 | 3,15 | 0,8196 | 3,00 | 0,8578 |
| 191 | WDR Event | WDREV | 1,20 | 0,8196 | 1,00 | 0,0858 ² |
| 192 | You FM | HRYFM | 3,05 | 0,3406 | 2,40 | 0,3409 |

- ¹ Für die Verteilung ab Geschäftsjahr 2014 gilt: Werden über eine Hörfunkwelle oder ein Fernsehprogramm zeitweise parallel mehrere regionale Sendungen ausgestrahlt, ohne dass für diese Sendungen ein gesondertes Inkasso erzielt wird, wird die Sendezeit der regionalen Sendungen durch die Zahl der parallel stattfindenden Ausstrahlungen geteilt.
- ² Die Verrechnung von Minuten in digitalen öffentlich-rechtlichen Hörfunkwellen erfolgt unter Anwendung eines Faktors, der der wirtschaftlichen und strukturellen Bedeutung des digitalen Hörfunks innerhalb des öffentlich-rechtlichen Hörfunks Rechnung trägt. Dieser Faktor beträgt für die Geschäftsjahre 2016 und 2017 einheitlich ein Zehntel. Der damit ermittelte Senderkoeffizient ist entsprechend angegeben.
- ³ Im Geschäftsjahr 2017 wird diese Hörfunkwelle über UKW und DAB+ ausgestrahlt.
- ⁴ Bis zum 11.08.2017 Nordwestradio. Ab dem 12.08.2017 Umbenennung in Bremen Zwei.
- ⁵ Bis zum 31.12.2016 Funkhaus Europa. Ab dem 01.01.2017 Umbenennung in Cosmo.
- ⁶ Bis zum 30.04.2017 Deutschlandradio Kultur. Ab dem 01.05.2017 Umbenennung in Deutschlandfunk Kultur.
- ⁷ Bis zum 30.04.2017 Dradio Wissen. Ab dem 01.05.2017 Umbenennung in Deutschlandfunk Nova.
- ⁸ Bis zum 05.02.2017 SWR Info. Ab dem 06.02.2017 Umbenennung in SWR Aktuell.
- ⁹ Für diese Hörfunkwelle hat sich erst nach Festlegung der Kulturfaktoren für das Geschäftsjahr 2017 ergeben, dass die für dieses Geschäftsjahr zu berücksichtigenden Einnahmen über der Programmverrechnungsgrenze lagen. Der Kulturfaktor wird daher nachträglich im Geschäftsjahr 2018 ermittelt.
- ¹⁰ Für diese Hörfunkwelle hat sich erst nach Festlegung der Kulturfaktoren für das Geschäftsjahr 2016 ergeben, dass die für dieses Geschäftsjahr zu berücksichtigten Einnahmen über der Programmverrechnungsgrenze lagen. Der Kulturfaktor wurde daher nachträglich im Geschäftsjahr 2017 ermittelt.