

INFORMATIONEN ZUR VERTEILUNG IN DEN SPARTEN DES HÖRFUNKS

(Sparten R und R VR) im Geschäftsjahr 2020

1. ALLGEMEINE REGELUNGEN

1.1. Die Sparten

Die Verteilung für Musikknutzungen in den Sparten des Hörfunks erfolgt jährlich zum 01.07. für das vorangegangene Geschäftsjahr.

Sparte	Produktionsarten / Sendungstyp	Zusatzinformation
R / R VR Hörfunk	Alle Radiosendungen inkl. Produktwerbung und Jingles.	Kollektivverteilung

1.2. Nutzungsmeldungen

Die Einnahmen aus den Sparten R und R VR werden grundsätzlich auf Basis der durch Rundfunkveranstalter, ggf. auch durch Dritte, gelieferten Nutzungsmeldungen an die Ausschüttungsberechtigten der GEMA sowie an die mit der GEMA durch Repräsentationsvereinbarungen verbundenen ausländischen Verwertungsgesellschaften verteilt. Die Verteilung erfolgt aufgrund der Spieldauerangaben in den Nutzungsmeldungen.

Nicht auf der Grundlage von Nutzungsmeldungen verteilt werden im Hörfunk die Einnahmen von Rundfunkveranstaltern, die unter Berücksichtigung anteiliger Einnahmen aus der Kabelweitersendung und der Inkassoaufteilung gemäß § 92 Abs. 1 VP unterhalb einer vom Aufsichtsrat für den jeweiligen Bereich festzusetzenden Grenze liegen (§ 94 VP).

NEU: Diese Grenze liegt für Rundfunkveranstalter im Hörfunk ab dem Geschäftsjahr 2020 bei 60.000 EUR (vormals 90.000 EUR). Die Einnahmen der Sender, die unterhalb dieser Grenze liegen, werden als Zuschlag zu den Verteilungssummen in den Sparten des Hörfunks verteilt. Bei der Herabsetzung der Programmverrechnungsgrenze ging es insbesondere darum zu verhindern, dass Programme mit einem etablierten Meldeverfahren nicht mehr nutzungsbezogen verteilt werden können, weil ihre Einnahmen pandemiebedingt zurückgegangen sind.

Berechtigte, deren Werke von Sendern genutzt wurden, die unter diesem Schwellenwert liegen, haben die Möglichkeit eine nutzungsbezogene Verrechnung innerhalb von sechs Monaten nach dem jeweiligen Ausschüttungstermin zu beantragen (§ 94 VP). Der Antrag muss nachprüfbare Angaben zu Werktitel, Beteiligten, Rundfunkveranstalter und Sender, Titel der Sendung, Sendeterminen und Sendedauer des Werkes enthalten. Er kann ferner nur dann berücksichtigt werden, wenn diese Angaben vom betreffenden Rundfunkveranstalter gegenüber der GEMA bestätigt werden. Der Ausschüttungsbetrag wird dann nach dem tatsächlichen Umfang der betreffenden Musikknutzung im Verhältnis zu den auf den jeweiligen Rundfunkveranstalter entfallenden Einnahmen ermittelt.

Soweit der Antragsteller auch im Rahmen der „normalen“ nutzungsbezogenen Hörfunkverteilung berücksichtigt wurde, wird der darin enthaltene und bereits ausgezahlte pauschale Zuschlagsbetrag für die Einnahmen der Sender unter Programmverrechnungsgrenze berechnet und von dem neuen Ausschüttungsbetrag der nutzungsbezogenen Verrechnung für die beantragten Werke abgezogen. Sofern im Ergebnis ein Restbetrag (Mindestbetrag von 5 EUR pro Werk) verbleibt, erfolgt die beantragte Ausschüttung im Rahmen der auf die Antragstellung folgenden Rundfunkverteilung.

1.3. Verteilungsparameter im Hörfunk

- a) Minutenwerte im Hörfunk
- c) Variable Senderkoeffizienten
- d) Ermittlung eines Kulturfaktors für jede Hörfunkwelle

a) Minutenwerte: In den Sparten R und R VR werden jeweils getrennte Minutenwerte für AR und VR gebildet, indem die auf die jeweilige Sparte entfallende Nettoverteilungssumme (jeweils AR und VR) durch die Gesamtsumme der für die einzelnen Hörfunkwellen ermittelten gewichteten Sendeminuten (jeweils für AR und VR) dividiert wird.

Die Nettoverteilungssumme besteht aus den in § 96 und § 102 VP zu verteilenden Einnahmen (z.B. Senderinkasso, Einnahmen aus Kabelweitersendungen von Hörfunksendungen) mit Ausnahme der Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen, die als prozentualer Zuschlag gesondert im Rahmen der sog. GVA-Ausschüttung verteilt werden. Die (gewichteten) Minuten werden anhand der durch Nutzungsmeldungen ermittelten Sendeminuten, multipliziert mit den sich aus §§ 97 bis 99 sowie den Punktbewertungen für die Sparte R und aus § 103 VP ergebenden Gewichtungen, gebildet.

b) Variable Senderkoeffizienten: Es werden für jedes Geschäftsjahr variable Senderkoeffizienten für jede öffentlich-rechtliche Landesrundfunkanstalt und für jede private Hörfunkwelle jeweils getrennt für die Sparte R und R VR gebildet. Die Bildung der getrennten variablen Senderkoeffizienten im Hörfunk erfolgt, indem der jeweils zu berücksichtigende Nettobetrag aus dem Inkasso des Sendeunternehmens und den anteiligen Einnahmen aus Kabelweitersendung durch die jeweils ermittelten Minuten der Musiknutzung dividiert wird.

Bei der Bildung der Senderkoeffizienten für den öffentlich-rechtlichen Hörfunk wird ein Senderkoeffizient für jede Landesrundfunkanstalt gebildet, der einheitlich für alle Hörfunkwellen der jeweiligen Landesrundfunkanstalt gilt. Dabei gilt die Besonderheit, dass die in digitalen Hörfunkwellen des öffentlich-rechtlichen Hörfunks gesendeten Minuten bei der Berechnung der Senderkoeffizienten – und auch bei der Ausschüttung an die Berechtigten – unter Anwendung eines Faktors berücksichtigt werden, der der wirtschaftlichen und strukturellen Bedeutung des digitalen Hörfunks innerhalb des öffentlich-rechtlichen Hörfunks Rechnung trägt.

NEU: Ab dem Geschäftsjahr 2020 beträgt dieser Faktor hierfür einheitlich 0,5 (Geschäftsjahr 2019: Faktor = 0,3).

Bei der Bildung der Senderkoeffizienten für den privaten Hörfunk wird der jeweils pro Hörfunkwelle zu berücksichtigende Nettobetrag durch die für die jeweilige Hörfunkwelle ermittelten Minuten dividiert.

c) Kulturfaktoren für Hörfunkwellen: Im Rahmen der Rundfunkverteilung wird das Prinzip der kulturellen Förderung gemäß § 32 Verwertungsgesellschaftengesetz im Hörfunk umgesetzt, indem die Relevanz und kulturelle Bedeutung der Musik im Sende-kontext mit Rücksicht auf die Inhalte der einzelnen Programme berücksichtigt wird.

Jedes Geschäftsjahr wird für jede Hörfunkwelle, die auf der Grundlage von Nutzungsmeldungen verrechnet wird, ein Kulturfaktor gemäß § 98 VP ermittelt. Hierbei werden die folgenden 10 Kriterien berücksichtigt:

Kriterien für die kulturelle Bedeutung

1. Anteil deutschsprachigen Repertoires
2. Anteil Ernster Musik, Jazz und sonstiger gehobener Vokal – und Instrumentalmusik
3. Anteil der Sendung von Eigen – und Auftragsproduktion
4. Anteil der Sendung von Live – Produktionen bzw. Live – Mitschnitten
5. Anteil redaktionell betreuter Beiträge mit Musikbezug
6. Anteil regionalen Repertoires
7. Anteil an Nischenrepertoire abseits des Mainstreams
8. Anteil des Repertoires von Nachwuchsurhebern
9. Anteil eigener musikalischer Ereignisse mit Sendebezug (Festivals, Konzerte, etc.)
10. Programmvielfalt, gemessen an der Zahl unterschiedlicher Werke pro Welle

2. BERECHNUNG DES AUSSCHÜTTUNGSBETRAGS

2.1. Formel für die Sparten R und R VR

Berechnung für den **Bereich Hörfunk** (§ 95 bis § 100 VP sowie § 101 bis § 104 VP)

(Sendeminuten x Senderkoeffizient x Kulturfaktor x Faktor lt. Punktbewertung AR x
Minutenwert AR) ¹

+ (Sendeminuten x Senderkoeffizient x Kulturfaktor x Minutenwert VR)

= Ausschüttungsbetrag pro Werk (12/12 im AR / 100% im VR) für alle Beteiligten in EURO

¹ Es werden **0,4 Prozent** des jeweils in den Sparten R, FS und M auf die Komponisten entfallenden Aufkommens für die Finanzierung des Schätzungsverfahrens der Bearbeiter zur Verfügung gestellt.

Für das **Geschäftsjahr 2020** gilt für die Sparte **R AR** ein Minutenwert von **EURO 1,6545** sowie für die Sparte **R VR** ein Minutenwert von **EURO 0,4578**.

Für das **Geschäftsjahr 2020** gilt für die Sparte **R AR** ein Ausfallzuschlag von **2,3095 %** sowie für die Sparte **R VR** ein Ausfallzuschlag von **4,7198 %**.

Werden Werke oder Werkfragmente als Pausen- und Vorlaufmusik, Einleitungs-, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusik regelmäßig wiederkehrend gesendet (mindestens an 5 aufeinanderfolgenden Tagen oder wöchentlich einmal in 7 aufeinanderfolgenden Wochen), so werden Sendungen dieser Werke oder Werkfragmente bis 5.000 gewichteten Minuten mit einem Drittel, bei über 5.000 bis 10.000 gewichteten Minuten mit einem Sechstel und bei über 10.000 gewichteten Minuten mit einem Zehntel verrechnet.

Die Verteilung für die Kabelweiterwendung, Wiedergabe und sonstige Zweitverwertung von **dramatisch-musikalischen Werken**, sei es vollständig, als Querschnitt oder in größeren Teilen, erfolgt unter Anwendung eines anteiligen Minutenwerts. Dieser beträgt für das **Geschäftsjahr 2020** im **Aufführungsrecht EURO 1,066** und im **Vervielfältigungsrecht EURO 0,4578**.

ANLAGE

Kulturfaktoren und Senderkoeffizienten im Hörfunk für die Geschäftsjahre 2019 und 2020

3. KULTURFAKTOREN UND SENDERKOEFFIZIENTEN IM HÖRFUNK FÜR DIE GESCHÄFTSJAHRE 2019 UND 2020

Aktualisierung: Juli 2021

Liste der nach Programm zu verrechnenden Hörfunkwellen gem. § 97, § 98 und § 99 sowie § 103 Verteilungsplan der GEMA für das Aufführungs- und Senderecht.

LFD NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER- KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹		GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹	
			KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT
1	1A Deutsche Hits	1AHITS	2,00	0,0009	2,00	0,0007
2	1LIVE	WDR1	3,30	0,7546	3,40	0,6327
3	1LIVE diggi	WDR1LD	1,95	0,2264 ²	1,90	0,3164 ²
4	104.6 RTL	RTLRB	1,40	0,2895	1,50	0,2229
5	80s80s	RSH80	1,20	0,0146	1,60	0,0128
6	89.0 RTL	89RTL	1,40	0,1547	1,60	0,1423
7	89.0 RTL in the Mix	89RTLMI	1,20	0,0010	1,60	0,0009
8	90s90s	RSH90	1,20 ³	0,0002	1,40	0,0016
9	917.xfm	917XFM	2,85	0,0025	2,65	0,0017
10	94 3 rs2	RS-2B	1,70	0,1770	1,65	0,1239
11	98.8 Kiss FM	KISFM	2,55	0,0927	2,55	0,0686
12	Antenne 1 Stuttgart	ANT1S	2,10	0,3329	1,85	0,2264
13	Antenne Bayern	ANTBY	1,45	1,1368	1,20	0,9049
14	Antenne Brandenburg	RBBAB	3,35	0,2496	3,15	0,2418
15	Antenne Düsseldorf	ANDSD	1,65	0,0727	1,45	0,0451
16	Antenne Mecklenburg-Vorpommern	ANMVP	1,75	0,1312	1,50	0,0905
17	Antenne Niedersachsen	ANTNH	1,90	0,4647	1,65	0,3347
18	Antenne Saar	SRANTSA	1,40	0,0371 ²	1,20	0,0603 ²
19	Antenne Thüringen	ATHUW	1,90	0,2006	1,65	0,1448
20	B5 plus Der Ereigniskanal	B5P	1,20	0,2132 ²	1,20	0,2921 ²
21	Baden FM ⁴	BADFM	-	-	1,20	0,0456
22	Bayern 1	BR1	2,80	0,7105	3,00	0,5841
23	Bayern 2	BR2	5,30	0,7105	4,85	0,5841
24	Bayern 3	BR3	2,85	0,7105	2,80	0,5841
25	B5 Aktuell	BR5	1,00	0,7105	1,00	0,5841
26	Bayern plus	BRPLUS	3,80	0,2132 ²	4,00	0,2921 ²
27	BB Radio	BBRAD	1,65	0,2069	1,85	0,1431
28	Berliner Rundfunk 91!4	BRUND	1,20	0,1662	1,20	0,1275
29	BigFM der neue Beat	BIGFM	2,75	0,1752	2,90	0,1704
30	BigFM Hot Music Radio	RBIGF	2,75	0,1837	2,90	0,1701
31	BR Heimat	BRH	5,80	0,2132 ²	5,60	0,2921 ²
32	BR Klassik	BRKLASS	5,30	0,7105	5,30	0,5841
33	BR PULS	BRPULS	4,95	0,2132 ²	4,95	0,2921 ²
34	Bremen Eins	RB1	2,20	0,1019	2,40	0,0926

GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹

LFD NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER- KÜRZEL	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT
35	Bremen Next	RBNEXT	2,95	0,1019	3,15	0,0926
36	Bremen Vier	RB4	2,85	0,1019	3,00	0,0926
37	Bremen Zwei	RB2	3,65	0,1019	3,45	0,0926
38	Classic Rock Radio	CLARO	1,60	0,0068	1,60	0,0065
39	Cosmo Radio Bremen	RBCOS	3,40	0,1019	3,40	0,0926
40	Cosmo RBB	RBBCOS	3,40	0,2496	3,40	0,2418
41	Cosmo WDR	WDRCOS	3,40	0,7546	3,40	0,6327
42	Das Ding	SWRDING	3,50	0,5431	3,65	0,5099
43	Delta Radio	DELTK	3,80	0,0907	3,60	0,0788
44	Deutsche Welle	DW	1,00	1,2318	1,00	1,8120
45	Deutschlandfunk	DLF	4,40	2,0441	4,20	1,7164
46	Deutschlandfunk Kultur	DLFKULT	4,35	2,0441	4,35	1,7164
47	Deutschlandfunk Nova	DLFNOVA	2,60	0,6132 ²	2,40	0,8582 ²
48	Die Neue 107.7	DN107	1,20	0,1166	1,20	0,1039
49	Die neue Welle	RDKLR	1,20	0,1261	1,20	0,0881
50	Die Sendung mit der Maus zum Hören (ehem. KIRAKA) ⁵	WDRMAUS	-	-	3,20	0,3164 ²
51	DOM Radio ⁴	RADOM	-	-	1,90	0,0788
52	Donau 3 FM	DO3FM	1,75	0,0542	1,20	0,0755
53	Ego FM	EGOFM	2,60	0,0500	3,00	0,0422
54	Energy Berlin 103,4	NRJBB	2,40	0,1204	2,60	0,1142
55	Energy Bremen	ENBRE	1,40	0,0710	1,60	0,0540
56	Energy Hamburg	NRJHH	2,40	0,1059	2,60	0,0641
57	Energy München 93.3	NRJMF	2,40	0,1186	2,60	0,1011
58	Energy National	NRJNAT	2,00	0,0128	2,40	0,0141
59	Energy Nürnberg	ENNUE	2,40	0,0781	2,60	0,0598
60	Energy Sachsen	NRJSA	1,80	0,1316	2,00	0,0794
61	Energy Stuttgart	NRJST	2,40	0,0890	2,60	0,0764
62	ERF Plus	ERFPL	2,85	0,2236	2,60	0,1135
63	ERF Pop	ERFPO	2,05	0,0924	2,00	0,0364
64	Flux FM ⁴	FLUXFM	-	-	3,00	0,0367
65	Fritz	RBBFR	4,10	0,2496	4,10	0,2418
66	Gong FM (Regensburg)	SPATZ	1,40	0,0392	1,40	0,0247
67	Hamburg zwei	HHZWEI	1,40	0,0749	1,60	0,0687
68	Harmony.fm	HARMO	1,40	0,0586	1,20	0,0444
69	HIT RADIO FFH	RFFHF	1,65	0,8037	1,85	0,5621
70	Hitradio Ohr	HROHR	1,40	0,0652	1,60	0,0629
71	Hitradio RTL Sachsen	OST3F	1,85	0,1173	1,65	0,1061
72	hitradio.rt1 Augsburg	HRRT1	1,20	0,1319	1,20	0,0902
73	hitradio.rt1 Neuburg-Schrobenhausen	HRRT1NS	1,20	0,0068	1,20	0,0056

GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹

LFD NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER- KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹		GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹	
			KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT
74	HR 1	HR1	3,00	0,3211	3,00	0,3040
75	HR 2 Kultur	HR2	5,30	0,3211	5,30	0,3040
76	HR 3	HR3	2,70	0,3211	1,85	0,3040
77	HR 4	HR4	3,60	0,3211	3,20	0,3040
78	HR-info	HRINFO	1,00	0,3211	1,00	0,3040
79	Inforadio	RBBIR	1,20	0,2496	1,20	0,2418
80	JAM FM	JAMFM	1,40	0,1119	2,55	0,0939
81	Kiraka (neu: Die Sendung mit der Maus zum Hören)	WDRKK	4,00	0,2264 ²	-	-
82	Klassik Radio	KLASSIK	3,60	0,3690	3,20	0,7431
83	Kulturradio	RBBKR	5,10	0,2496	5,10	0,2418
84	Landeswelle Thüringen	LAWEL	1,25	0,0808	1,00	0,0679
85	Leipzig Beatz	LEIPBZ	2,20 ³	0,0002	-	-
86	MAXX FM	MAXXFM	1,00	0,0001	1,40	0,0002
87	Mein Lieblingsradio	MLIEBRA	2,00	0,0012	2,20	0,0005
88	MDR 1 Radio Sachsen	MDRS	2,95	0,3012	2,75	0,2501
89	MDR 1 Radio Sachsen-Anhalt	MDRSA	3,10	0,3012	2,85	0,2501
90	MDR 1 Radio Thüringen	MDRTH	2,50	0,3012	3,10	0,2501
91	MDR Aktuell – Das Nachrichtenradio	MDRAKT	1,00	0,3012	1,00	0,2501
92	MDR Jump	JUMPF	2,50	0,3012	3,25	0,2501
93	MDR Klassik	MDRKL	4,70	0,0904 ²	4,70	0,1250 ²
94	MDR Kultur	MDRKULT	4,85	0,3012	5,05	0,2501
95	MDR Schlagerwelt	MDRSCHL	3,00	0,0904 ²	3,00	0,1250 ²
96	MDR Sputnik	MDRSP	2,80	0,3012	3,45	0,2501
97	MDR Tweens	MDRTWEE	2,35	0,0904 ²	2,15	0,1250 ²
98	NDR 1 Niedersachsen	NDR1-RN NDR1RN	2,50	0,4225	2,50	0,3614
99	NDR 1 Radio MV	NDR1-MV NDR1MV	3,15	0,4225	3,15	0,3614
100	NDR 1 Welle Nord	NDR1-WN NDR1WN	2,05	0,4225	2,45	0,3614
101	NDR 2	NDR2	3,05	0,4225	3,65	0,3614
102	NDR 90,3	NDR903	2,60	0,4225	2,60	0,3614
103	NDR Blue	NDRBLUE	3,45	0,1268 ²	3,45	0,1807 ²
104	NDR Info	NDRINFO	3,70	0,4225	3,70	0,3614
105	NDR Info Spezial	NDRINS	2,65	0,1268 ²	2,25	0,1807 ²
106	NDR Kultur	NDRKULT	5,10	0,4225	5,30	0,3614
107	NDR Plus	NDRPLUS	2,60	0,1268 ²	3,20	0,1807 ²
108	NJOY	NDRNJ	3,00	0,4225	3,20	0,3614
109	Ostseewelle	OSTSW	1,45	0,1988	1,40	0,1554
110	Planet Radio	PLANR	1,40	0,1230	1,80	0,1167

GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹

LFD NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER- KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹		GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹	
			KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT
111	R.SA	RSANM	1,80	0,2136	2,05	0,1155
112	R.SH	RSH-F	2,10	0,7481	1,90	0,3562
113	Radio 21	RADIO21	1,80	0,1816	2,00	0,1946
114	Radio 7	R7	2,25	0,2577	2,25	0,1838
115	Radio 8 ⁴	RAD8	-	-	1,00	0,0332
116	Radio 91.2 Lokalfunk Dortmund	DO912	1,65	0,0726	1,45	0,0537
117	Radio Arabella	ARABM	1,00	0,2002	1,00	0,1805
118	Radio Arabella Kult ⁵	ARAKULT	-	-	1,75	0,0002
119	Radio B2 (Umbenennung in 2021: Schlager Radio)	RADIOB2	3,40	0,0422	3,00	0,0588
120	Radio B2 Deutschlandweit	RADB2D	3,20	0,0332	2,80	0,0307
121	Radio Bamberg ⁴	RABAM	-	-	1,40	0,0350
122	Radio Berlin 88,8	RBB88	2,60	0,2496	2,85	0,2418
123	Radio Bielefeld ⁴	RABIELE	-	-	1,45	0,0442
124	RADIO BOB! Hessen Rock'n Pop	RABOB	2,40	0,2324	2,40	0,2476
125	RADIO BOB! Rockt Schleswig-Holstein	BOBSH	2,20	0,0973	2,40	0,0485
126	Radio Bonn/Rhein-Sieg	RADBO	1,65	0,0679	1,45	0,0433
127	Radio Brocken	BROCF	1,70	0,1257	1,70	0,1041
128	Radio Charivari Nürnberg	CHNBG	1,00	0,0700	1,00	0,0417
129	Radio Charivari Regensburg	CHRRE	1,25	0,0988	1,25	0,0754
130	Radio Charivari 95,5 (95,5 Charivari (München))	CHARF	1,00	0,1331	1,40	0,0810
131	Radio Charivari Würzburg	CHWBG	1,00	0,0430	1,20	0,0357
132	Radio Chemnitz	102RACH	1,50	0,0495	1,50	0,0421
133	Radio Dresden	103RADR	1,70	0,0711	1,50	0,0527
134	Radio Essen	RAESS	1,85	0,0595	1,65	0,0433
135	Radio Erzgebirge 2	RAERZ2	2,00 ³	0,0002	2,00	0,0002
136	Radio F Nürnberg	FKENF	1,20	0,0454	1,00	0,0377
137	Radio Fantasy Augsburg 93,4 FM ⁴	RAFAA	-	-	1,60	0,0384
138	Radio Fantasy Lounge ⁴	RAFAAL	-	-	1,40	0,0002
139	Radio FFN	RFFNF	2,30	0,5344	2,10	0,4143
140	Radio Galaxy Amberg-Weiden	RAGAL	1,20	0,0095	1,40	0,0085
141	Radio Galaxy Ansbach ⁴	GALANS	-	-	1,40	0,0089
142	Radio Galaxy Aschaffenburg	GALAS	1,20	0,0092	1,40	0,0045
143	Radio Galaxy Bamberg ⁴	GALABA	-	-	1,40	0,0093
144	Radio Galaxy Ingolstadt ⁴	GALAIN	-	-	1,40	0,0106
145	Radio Galaxy Landshut ⁴	GALALD	-	-	1,40	0,0048
146	Radio Gold	RADGOLD	1,00	0,0002	1,00	0,0002
147	Radio Gong 2000 (Radio Gong 96,3)	G2000	1,20	0,1884	1,40	0,1197
148	Radio Gong Nürnberg	GONGN	1,60	0,0300	1,80	0,0266

GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹

LFD NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER- KÜRZEL	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT
149	Radio Gong Würzburg	RAGOW	2,30	0,0746	1,85	0,0570
150	Radio Gütersloh ⁴	RAGUET	-	-	1,45	0,0355
151	Radio Hamburg	RHHFM	2,20	0,4321	2,00	0,4563
152	Radio Horeb	HOREB	3,30	0,2064	3,30	0,1887
153	Radio In ⁴	RADIN	-	-	1,00	0,0417
154	Radio Köln	KOELN	1,85	0,1180	1,45	0,0733
155	Radio Leipzig	91RALE	1,70	0,0631	1,50	0,0466
156	Radio Leipzig 2	RALE2	2,00 ³	0,0009	2,00	0,0008
157	Radio Luxemburg	RTLLOL	1,20	0,0921	1,20	0,0982
158	Radio N1	PRN1N	1,20	0,0508	1,40	0,0383
159	Radio NRW	RNRWF	1,65	1,3507	1,45	1,0191
160	Radio Paloma	PALOMA	2,40	0,0616	2,40	0,0457
161	Radio Primavera	PRIMV	1,00	0,0590	1,00	0,0457
162	Radio PSR	RPSRL	1,70	0,4127	1,70	0,1825
163	Radio Ramasuri	RAMA-SM	1,20	0,0509	1,00	0,0441
164	Radio Regenbogen	REGEN	2,70	0,4208	2,45	0,2886
165	Radio Regenbogen 2	REGEN2	1,80	0,0099	1,60	0,0415
166	Radio Roland	ROLAND	2,40 ³	0,0024	2,20	0,0024
167	Radio Salü	SALUE	2,15	0,1235	2,35	0,0999
168	Radio SAW	RSAWM	1,85	0,2954	1,60	0,2364
169	Radio Seefunk ⁵	RSEFU	-	-	1,00	0,0693
170	Radio Teddy	TEDDY	3,00	0,1376	3,20	0,1144
171	Radio Ton Regional Heilbronn	RTONB	1,20	0,0836	1,00	0,0690
172	Radio TOP 40	RATOP	1,65	0,0394	1,80	0,0262
173	Radio Trausnitz ⁴	RTRSZ	-	-	1,00	0,0317
174	Radio Zwickau	96RAZW	1,50	0,0238	1,50	0,0194
175	Radioeins	RBBR1	3,60	0,2496	3,60	0,2418
176	Rock Antenne	ROANT	2,20	0,1131	2,40	0,1494
177	Rock Antenne Hamburg	ROANHH	2,20	0,1070	2,60	0,0673
178	Rockland Radio	ROCRA	1,80	0,0978	2,00	0,0695
179	ROCKLAND Sachsen-Anhalt	ROCKL	1,40	0,0165	1,60	0,0140
180	RPR 1	RRPRL	2,45	0,3761	2,25	0,3189
181	Schlagerplanet Radio	RSHSCHL	2,60 ³	0,0002	2,20	0,0043
182	Schwarzwaldradio	SCHRD	1,80	0,0122	2,00	0,0158
183	Spreeradio	SPRRA	1,60	0,1584	1,40	0,0989
184	SR 1 Europawelle	SR1	2,90	0,1236	3,30	0,1205
185	SR 2 Kulturradio	SR2	5,10	0,1236	5,05	0,1205
186	SR 3 Saarlandwelle	SR3	3,95	0,1236	4,15	0,1205
187	STAR*SAT	STARSAT	1,00	0,0002	1,00	0,0002

LFD NR.	NAME DER HÖRFUNKWELLE	SENDER- KÜRZEL	GESCHÄFTSJAHR 2019 ¹		GESCHÄFTSJAHR 2020 ¹	
			KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT	KULTURFAK- TOR	SENDER- KOEFFI- ZIENT
188	Star FM Maximum Rock!	ROSTF	2,80	0,0879	2,80	0,0660
189	Sunshine live	SUNLI	1,80	0,1332	2,40	0,1442
190	SWR 1 Baden-Württemberg	SWR1BW	2,80	0,5431	3,20	0,5099
191	SWR 1 Rheinland-Pfalz	SWR1RP	2,80	0,5431	2,60	0,5099
192	SWR 2 Kultur	SWR2	5,30	0,5431	5,30	0,5099
193	SWR 3	SWR3	2,80	0,5431	3,40	0,5099
194	SWR 4 Baden-Württemberg	SWR4BW	4,60	0,5431	4,60	0,5099
195	SWR 4 Rheinland-Pfalz	SWR4RP	4,60	0,5431	4,40	0,5099
196	SWR Aktuell	SWRAKT	1,00	0,5431	1,00	0,5099
197	TOP FM	TOPFM	1,20	0,0548	1,20	0,0402
198	Unser Ding	SRDING	3,10	0,1236	3,30	0,1205
199	WDR 2	WDR2	3,05	0,7546	3,05	0,6327
200	WDR 3	WDR3	5,30	0,7546	5,30	0,6327
201	WDR 4	WDR4	3,70	0,7546	3,70	0,6327
202	WDR 5	WDR5	3,15	0,7546	3,90	0,6327
203	WDR Event	WDREV	1,00	0,2264 ²	1,00	0,3164 ²
204	You FM	HRYFM	2,20	0,3211	2,40	0,3040

¹ Für die Verteilung ab Geschäftsjahr 2014 gilt: Werden über eine Hörfunkwelle oder ein Fernsehprogramm zeitweise parallel mehrere regionale Sendungen ausgestrahlt, ohne dass für diese Sendungen ein gesondertes Inkasso erzielt wird, wird die Sendezeit der regionalen Sendungen durch die Zahl der parallel stattfindenden Ausstrahlungen geteilt.

² Die Verrechnung von Minuten in digitalen öffentlich-rechtlichen Hörfunkwellen erfolgt unter Anwendung eines Faktors, der der wirtschaftlichen und strukturellen Bedeutung des digitalen Hörfunks innerhalb des öffentlich-rechtlichen Hörfunks Rechnung trägt. Dieser Faktor beträgt für das Geschäftsjahr 2020 einheitlich 0,5; für das Geschäftsjahr 2019 galt einheitlich 0,3. Der damit ermittelte Senderkoeffizient ist entsprechend angegeben.

³ Für diese Hörfunkwelle hat sich erst nach Festlegung der Kulturfaktoren für das Geschäftsjahr 2019 ergeben, dass die für dieses Geschäftsjahr zu berücksichtigten Einnahmen über der Programmverrechnungsgrenze lagen. Der Kulturfaktor wurde daher nachträglich im Geschäftsjahr 2020 ermittelt.

⁴ Diese Hörfunkwellen werden durch Absenkung der Programmverrechnungsgrenze im Geschäftsjahr 2020 auf Basis von Nutzungsmeldungen verteilt.

⁵ Diese Hörfunkwellen unterliegen erstmals der Programmverrechnung ab dem Geschäftsjahr 2020.

Weitere Informationen zur Verteilung im Bereich Sendung finden Sie unter www.gema.de.
Ihre Fragen beantworten wir gerne unter as-service@gema.de.

4. GLOSSAR

Ausfallzuschlag

Einen Ausfallzuschlag erhalten gemäß § 28 Abs. 3 des Verteilungsplans nur außerordentliche und angeschlossene Mitglieder. Es handelt sich um einen prozentualen Zuschlag zur Ausschüttung, der sich aus der Summe aller Anteile zusammensetzt, die nicht verteilt werden können, weil sie frei oder nicht vertreten sind.

AR Aufführungsrecht

Das Aufführungsrecht ist das Recht, ein Werk der Musik durch persönliche Darbietung öffentlich zu Gehör zu bringen oder ein Werk öffentlich Bühnenmäßig darzustellen (Vgl. §19 (2) UrhG). Das Senderecht ist das Recht, ein Werk durch Funk, wie Ton- und Fernschrundfunk, Satellitenrundfunk, Kabelfunk oder ähnliche technische Mittel, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen (Vgl. §20 UrhG).

Kollektivverteilung

Im Sendebereich erzielt die GEMA Pauschalvergütungen von den Rundfunkveranstaltern für alle Werknutzungen in den jeweiligen Fernseh- oder Hörfunkprogrammen. Die Einnahmen, die die GEMA für eine Vielzahl von Nutzungen erzielt werden zur gemeinsamen Verteilung zusammengefasst. Dabei wird die Gesamtsumme der jeweiligen Einnahmen für die betreffenden Nutzungen abzüglich Kosten und sonstigen Abzüge (Nettoverteilungssumme) auf alle genutzten Werke verteilt.

VR Vervielfältigungsrecht

Das Vervielfältigungsrecht ist das Recht, Vervielfältigungsstücke eines Werkes herzustellen, gleichviel ob vorübergehend oder dauerhaft, in welchem Verfahren und in welcher Zahl. Darunter fällt auch die Übertragung eines Werkes auf Vorrichtungen zur wiederholbaren Wiedergabe von Bild- und Tonfolgen. (Vgl. §16 UrhG)

VP

Verteilungsplan der GEMA