



# REGELMÄßIGKEIT DER AUSSTRAHLUNG IM RUNDFUNKBEREICH

*Regelungsvorschlag zur Mitgliederversammlung 2020*

# INHALT

## 1. Sachstand

- a) Aktuelle Regelungen
- b) Antrag MGV 2018 (abgelehnt)
- c) Anträge MGV 2019 (abgelehnt)

## 2. Lösungsansatz Aufsichtsrat und Vorstand





# 1. SACHSTAND

## a. Aktuelle Regelungen

Zahlreiche Nutzungssachverhalte in Sendereihen oder Serien mit speziellen Koeffizientenregelungen für repetitive Nutzungen

	Verteilung splan	Nutzungssachverhalte	Koeffizient	Bezugspunkt für „repetitive Nutzung“
<b>Eigen- und Auftrags- produktionen</b>	§ 107 [3] (a)	Einleitungs- und Schlussmusik	1 (statt 3)	Konkreter Nutzungszusammenhang
	§ 107 [3] (b)	Kennzeichnung oder Untermalung von standardisierten Formatelementen	1 (statt 3)	Konkreter Nutzungszusammenhang
	§ 107 [3] (c)	Sendereihen oder Serien überwiegend ohne Wortbeitrag	1 (statt 3)	Serie insgesamt
	§ 107 [5] (b)	sonstige Illustrationsmusik	2 (statt 3)	Serie insgesamt
<b>Fremd-produktionen</b>	§ 107 [4]	alle Nutzungen	1,25 (statt 2)	Serie insgesamt



# 1. SACHSTAND

## a. Aktuelle Regelungen

Systematik der Koeffizienten für Musikknutzungen in Sendereihen und Serien

- 1. Ebene:** Unterscheidung zwischen **Sendereihen und Serien** einerseits und **sonstigen Formaten** andererseits
- 2. Ebene:** Unterscheidung zwischen **Fremdproduktionen** einerseits und **Eigen- und Auftragsproduktionen** andererseits
- 3. Ebene:** Differenzierung nach
  - **Art der Sendereihe oder Serie** („überwiegend ohne Wortbeitrag“ oder sonstiges Format)
  - **konkretem Nutzungszusammenhang** innerhalb der Serie (z.B. Einleitungs- und Schlussmusik, standardisierte Formatelemente, Illustrationsmusik)

▶ Anknüpfungspunkt für die Anwendung der Koeffizienten ist **nicht das einzelne Werk**, sondern stets der Nutzungszusammenhang, in dem es zum Einsatz kommt.



# 1. SACHSTAND

## a. Aktuelle Regelungen

Was gilt als „repetitiv“? Die Einzelsendungen einer Sendereihe oder Serie laufen:

		MO	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
§ 107 [3] a-c VP	wöchentlich einmal in 7 aufeinanderfolgenden Wochen							X								... noch mindestens 5 Wochen
	mindestens 1x an 5 aufeinanderfolgenden Tagen	X	X	X	X	X										
§ 107 [4], [5] b VP	„täglich“ = in der Regel 5 Tage pro Woche + mehrere Wochen	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X		
	nicht repetitiv i.S.d. VP, z.B. (Fremdproduktionen, Illustrationsmusiken in Eigen- und Auftragsproduktionen):						X	X						X	X	... unbegrenzt



# 1. SACHSTAND

## b. Antrag MGV 2018 (abgelehnt)

§ 107 VP

[5] Koeffizient 2 gilt für folgende Werknutzungen:

(b) Musik in Eigen- und Auftragsproduktionen in täglichen, d.h. ~~in der Regel~~ an 5 Tagen pro Woche **und in mindestens drei aufeinanderfolgenden Wochen eines Jahres im Programm eines Senders** ausgestrahlten Sendereihen oder Serien (z.B. Fernsehfilm-, Sport- und Info-Serien), die nicht unter Koeffizient 1 fällt.

*„Nach Auffassung der Antragsteller sollte die bisherige Formulierung dahingehend präzisiert werden, dass Werke in weniger häufig ausgestrahlten **Kurz-Serien** keine Abstufung von Koeffizient 3 auf 2 erfahren. Der Zusatz ‚im Programm eines Senders‘ soll aus Gründen der Gleichbehandlung analog zur bestehenden Formulierung zu §107 [3] Koeffizient 1 (a) eingefügt werden.“*



**ENG BEGRENZTES REGULINGSANLIEGEN**



# 1. SACHSTAND

## c. Anträge MGV 2019 (abgelehnt)

Mitgliederantrag (TOP 32a/2019)

- Basis: **Häufigkeit der Ausstrahlung** der Sendereihe/Serie **pro Sender und Geschäftsjahr**
- Regelungen für repetitive Nutzungen gelten ab bestimmten **Schwellenwerten**
- Antrag geht von zwei **unterschiedlichen Schwellenwerten** aus:
  - **mindestens 151 Ausstrahlungen** -> Regelungen für repetitive Nutzungen gelten ohne Einschränkung
  - **27 bis 150 Ausstrahlungen** -> Regelungen für repetitive Nutzungen gelten **nur**, wenn zugleich mindestens **5 Ausstrahlungen** in mindestens **2 aufeinander folgenden Wochen** erfolgen
- Schwellenwerte gelten für **alle Produktionsarten** (Eigen- und Auftrags- wie Fremdproduktionen) und **alle Nutzungssachverhalte** (Illustrationsmusik, Einleitungs- und Schlussmusik, standardisierte Formatelemente etc.).



# 1. SACHSTAND

## c. Anträge MGV 2019 (abgelehnt)

Antrag von Aufsichtsrat und Vorstand (TOP 32b/2019)

- Basis: **Häufigkeit der Ausstrahlung** der Sendereihe/Serie **pro Sender und Geschäftsjahr**
- **einheitlicher Schwellenwert:** häufig ausgestrahlt = **mindestens 27 Ausstrahlungen**
- Schwellenwert gilt **grundsätzlich** für **alle Produktionsarten** (Eigen- und Auftrags- wie Fremdproduktionen) und **alle Nutzungssachverhalte** (Illustrationsmusik, Einleitungs- und Schlussmusik, standardisierte Formatelemente etc.).
- **Ausnahme** für **Illustrationsmusik** zu Sendereihen/Serien (Eigen- und Auftragsproduktionen) mit **individuellem Filmcharakter** der Einzelfolgen -> **Koeffizient 3** (wie Illustrationsmusik zu Spielfilmen etc.)
  - Feststellung des Filmcharakters auf Basis von **Inhalt, Produktion, Musikeinsatz und Ausstrahlungspraxis** der Sendereihe/Serie
  - Festlegung der konkreten Kriterien und Beurteilung bei Reklamationen durch **Werkausschuss**



## 2. LÖSUNGSANSATZ AUFSICHTSRAT UND VORSTAND



Regelungsansatz wird grundsätzlich begrenzt auf **2 Themenkomplexe**, die konsensfähig erscheinen:

1. Keine Abwertung von **Illustrationsmusik zu „Kurzserien“** (Eigen- und Auftragsproduktionen) = **Kernanliegen von TOP 26/2018**

### **Vorschlag:**

§ 107 Abs. 5 b) VP neu:

[5] Koeffizient 2 gilt für folgende Werknutzungen:

...

Musik in **Sendereihen oder Serien (Eigen- und Auftragsproduktionen, z. B. Fernsehfilm-, Sport- und Info-Serien)**, bei denen die jeweiligen **Einzelsendungen im Programm eines Senders in dem jeweiligen Geschäftsjahr in mindestens 3 Wochen an mindestens 5 Tagen pro Woche ausgestrahlt** werden und die nicht unter Koeffizient 1 fällt;

# 2. LÖSUNGSANSATZ AUFSICHTSRAT UND VORSTAND



Regelungsansatz wird grundsätzlich begrenzt auf **2 Themenkomplexe**, die **konsensfähig** erscheinen:

## 2. „Abwertung“ bei **Fremdproduktionen mit häufigen Ausstrahlungen am Wochenende**

**Vorschlag** (orientiert an § 107 [4] (a)-(c) VP)

§ 107 Abs. 4 VP neu:

[4] Koeffizient 1,25 gilt für Musik in **Sendereihen oder Serien (Fremdproduktionen)**, bei denen die jeweiligen Einzelsendungen im **Programm eines Senders in dem jeweiligen Geschäftsjahr regelmäßig, d. h. in mindestens 3 Wochen an mindestens 5 Tagen pro Woche oder wöchentlich mindestens einmal in mindestens 7 aufeinanderfolgenden Wochen**, ausgestrahlt werden.

## 2. LÖSUNGSANSATZ AUFSICHTSRAT UND VORSTAND



### 3. Folgeanpassungen in §107 [3] (a)-(c) VP u.a.

#### Vorschlag:

§ 107 [3] VP neu:

[3] Koeffizient 1 gilt für folgende Werknutzungen:

(a) Tonsignete, Pausen- und Vorlaufmusik; Einleitungs- und Schlussmusik zu Sendereihen oder Serien (Eigen- und Auftragsproduktionen), bei denen die jeweiligen Einzelsendungen im Programm eines Senders **in dem jeweiligen Geschäftsjahr** regelmäßig, d. h. **mindestens an 5 aufeinanderfolgenden Tagen in mindestens 3 Wochen an mindestens 5 Tagen pro Woche** oder wöchentlich **mindestens** einmal in **mindestens** 7 aufeinanderfolgenden Wochen, ausgestrahlt werden. (...)

► *Soll auch für § 107 [3] (b) und (c) sowie §§ 63 [1] Ziff. 8, 64 Ziff. 7 und 100 [4] VP gelten*

**VIELEN DANK!**

**MUSIK**

**IST**

**UNS**

**WAS**

**WERT**

