



# INFORMATION KONTROLLMELDUNGEN UND REKLAMATIONEN ABRECHNUNGEN AUSLAND

## HINWEISE ZUM AUSFÜLLEN

### AUFFÜHRUNGEN AUSLAND

#### Hinweis über Musiknutzungen im Ausland - Aufführungen

#### Information über fehlende Abrechnung von Musiknutzungen im Ausland - Aufführungen

##### Angaben zum Mitglied / Mitgliedsnummer

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Mitgliedsnummer an. Falls Sie sich noch im Aufnahmeverfahren befinden, lassen Sie das Feld leer. Geben Sie bitte Vor- und Nachnamen an. Die GEMA kann nur Anfragen von GEMA-Mitgliedern bearbeiten. Sollten Sie Mitglied einer anderen Verwertungsgesellschaft sein, wenden Sie sich bitte an diese.

##### Angaben zur Aufführung

Teilen Sie uns bitte das Land und den Ort der Musiknutzung, mit der Anzahl der Aufführungen und dem Nutzungszeitraum mit. Geben Sie auch die Bezeichnung des Konzertsaals bzw. Theaters an.

##### Interpret

Geben Sie bitte den Namen des vortragenden Künstlers (Interpret) an.

##### Veranstalter

Geben Sie bitte Name und Adresse des Veranstalters an.

2. Seite

##### Werkfassungsnummer

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig dokumentierte Werke von der GEMA abgerechnet werden können. Voraussetzung ist die ordnungsgemäße Anmeldung des Werks durch den Urheber bzw. Verlag. Sollte Ihnen die Werknummer nicht bekannt sein, können Sie auf der GEMA-Website recherchieren (siehe Repertoiresuche).

##### Werktitel / Alternativtitel

Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an!

##### Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter, Original- bzw. Subverlag

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, der Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### RADIO AUSLAND

#### Hinweis über Musiknutzungen im Ausland - Radio Information über fehlende Abrechnung von Musiknutzungen im Ausland - Radio

##### Angaben zum Mitglied / Mitgliedsnummer

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Mitgliedsnummer an. Falls Sie sich noch im Aufnahmeverfahren befinden, lassen Sie das Feld leer. Geben Sie bitte Vor- und Nachnamen an. Die GEMA kann nur Anfragen von GEMA-Mitgliedern bearbeiten. Sollten Sie Mitglied einer anderen Verwertungsgesellschaft sein, wenden Sie sich bitte an diese.

##### Angaben zur Sendung

Teilen Sie uns bitte das Land der Präsentation mit Datum und Uhrzeit des genutzten Zeitraums mit. Geben Sie auch die Bezeichnung des Senders sowie die Anzahl der Sendungen an.

##### Interpret

Geben Sie bitte den Namen des vortragenden Künstlers (Interpret) an.

2. Seite

#### **Werkfassungsnummer**

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig dokumentierte Werke von der GEMA abgerechnet werden können. Voraussetzung ist die ordnungsgemäße Anmeldung des Werks durch den Urheber bzw. Verlag.

Sollte Ihnen die Werknummer nicht bekannt sein, können Sie auf der GEMA-Website recherchieren (siehe Repertoiresuche).

#### **Werktitel / Alternativtitel**

Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an!

#### **Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter, Original- bzw. Subverlag**

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, der Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

## **FILM FERNSEHEN UND WERBUNG AUSLAND**

### **Hinweis über Musikknutzungen im Ausland – Film und Fernsehen**

### **Information über fehlende Abrechnung von Musikknutzungen im Ausland – Film und Fernsehen**

#### **Angaben zum Mitglied / Mitgliedsnummer**

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Mitgliedsnummer an. Falls Sie sich noch im Aufnahmeverfahren befinden, lassen Sie das Feld leer. Geben Sie bitte Vor- und Nachnamen an.

Die GEMA kann nur Anfragen von GEMA-Mitgliedern bearbeiten. Sollten Sie Mitglied einer anderen Verwertungsgesellschaft sein, wenden Sie sich bitte an diese.

#### **Angaben Ausstrahlung / Vorführung**

Teilen Sie uns bitte das Land der Präsentation, den Originaltitel bzw. den lokalen Titel des AVW/Sendung mit und geben Sie den Namen des vortragenden Künstlers (Interpret) an. Kreuzen Sie bitte an, ob es sich um eine Fernsehausstrahlung, einen Spielfilm bzw. TV-Serie oder eine Kino- / Festivalvorführung handelt. In welcher Staffel bzw. Folge liefen diese? Tragen Sie bitte den Sender, den Ort der Vorführung, die Ausstrahlungszeit, Datum und die Anzahl der Sendungen in das jeweilige Feld ein.

2. Seite

#### **Werkfassungsnummer**

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig dokumentierte Werke von der GEMA abgerechnet werden können. Voraussetzung ist

die ordnungsgemäße Anmeldung des Werks durch den Urheber bzw. Verlag.

Sollte Ihnen die Werknummer nicht bekannt sein, können Sie auf der GEMA-Website recherchieren (siehe Repertoiresuche).

#### **Werktitel / Alternativtitel**

Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an!

#### **Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter, Original- bzw. Subverlag**

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, der Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

## **TONTRÄGER AUSLAND**

### **Hinweis über Musikknutzungen im Ausland - Tonträger**

### **Information über fehlende Abrechnung von Musikknutzungen im Ausland - Tonträger**

#### **Angaben zum Mitglied / Mitgliedsnummer**

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Mitgliedsnummer an. Falls Sie sich noch im Aufnahmeverfahren befinden, lassen Sie das Feld leer. Geben Sie bitte Vor- und Nachnamen an.

Die GEMA kann nur Anfragen von GEMA-Mitgliedern bearbeiten. Sollten Sie Mitglied einer anderen Verwertungsgesellschaft sein, wenden Sie sich bitte an diese.

#### **Angaben zum Tonträger**

##### **Tonträgerart**

Schreiben Sie bitte die Art des Tonträgers (z.B. CD) in das dafür vorgesehene Feld.

##### **Katalognummer**

Dies ist die von Ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerisch) Nummer, unter welcher der Tonträger z.B. zu bestellen ist. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Tonträgers hilfreich.

##### **Interpret**

Geben Sie bitte den Namen des vortragenden Künstlers (Interpret) an.

##### **Tonträgertitel**

Zur Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Tonträgers an.

##### **Angaben zum Hersteller**

Geben Sie bitte Name und Adresse des Herstellers an.

### **Herstellungsland / Verkaufsland**

Das Land in dem der Tonträger hergestellt wurde, wird als Herstellungsland bezeichnet. Verantwortlich ist die Schwestergesellschaft in deren Land der Hersteller seinen Sitz hat. Hier findet auch die Lizenzierung statt.

Exporte / Verkäufe in andere Länder sollten an die GEMA gemeldet werden.

### **Veröffentlichung / Umsätze**

Teilen Sie uns bitte Monat / Jahr der Veröffentlichung des Tonträgers sowie die verkauften Stückzahlen mit.

2. Seite

### **Werkfassungsnummer**

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig dokumentierte Werke von der GEMA abgerechnet werden können. Voraussetzung ist die ordnungsgemäße Anmeldung des Werks durch den Urheber bzw. Verlag.

Sollte Ihnen die Werknummer nicht bekannt sein, können Sie auf der GEMA-Website recherchieren (siehe Repertoiresuche).

### **Werktitel / Alternativtitel**

Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an!

### **Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter, Original- bzw. Subverlag**

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, der Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### **Aufführungen Ausland**

Hinweis über Musikknutzungen im Ausland - Online  
Information über fehlende Abrechnung von Musikknutzungen im Ausland - Online

### **Angaben zum Mitglied / Mitgliedsnummer**

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Mitgliedsnummer an. Falls Sie sich noch im Aufnahmeverfahren befinden, lassen Sie das Feld leer. Geben Sie bitte Vor- und Nachnamen an.

Die GEMA kann nur Anfragen von GEMA-Mitgliedern bearbeiten. Sollten Sie Mitglied einer anderen Verwertungsgesellschaft sein, wenden Sie sich bitte an diese.

### **Angaben zum Provider / Website**

Geben Sie bitte Name und Adresse mit Land des Anbieters oder den Zugang zu der Website an. Tragen Sie bitte die Anzahl der Abrufe und den genutzten Zeitraum ein.

### **Angaben zur Musikknutzung**

Kreuzen Sie bitte die Art der Musikknutzung an oder beschreiben Sie diese in dem dafür vorgesehenen Feld.

2. Seite

### **Werkfassungsnummer**

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig dokumentierte Werke von der GEMA abgerechnet werden können. Voraussetzung ist die ordnungsgemäße Anmeldung des Werks durch den Urheber bzw. Verlag.

Sollte Ihnen die Werknummer nicht bekannt sein, können Sie auf der GEMA-Website recherchieren (siehe Repertoiresuche).

### **Werktitel / Alternativtitel**

Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an!

### **Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter, Original- bzw. Subverlag**

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, der Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

## **Online Ausland**

### **Hinweis über Musikknutzungen im Ausland - Online**

### **Information über fehlende Abrechnung von Musikknutzungen im Ausland - Online**

### **Angaben zum Mitglied / Mitgliedsnummer**

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Mitgliedsnummer an. Falls Sie sich noch im Aufnahmeverfahren befinden, lassen Sie das Feld leer. Geben Sie bitte Vor- und Nachnamen an.

Die GEMA kann nur Anfragen von GEMA-Mitgliedern bearbeiten. Sollten Sie Mitglied einer anderen Verwertungsgesellschaft sein, wenden Sie sich bitte an diese.

### **Angaben zum Provider / Website**

Geben Sie bitte Name und Adresse mit Land des Anbieters oder den Zugang zu der Website an. Tragen Sie bitte die Anzahl der Abrufe und den genutzten Zeitraum ein.

### **Angaben zur Musikknutzung**

Kreuzen Sie bitte die Art der Musikknutzung an oder beschreiben Sie diese in dem dafür vorgesehenen Feld.

2. Seite

### **Werkfassungsnummer**

Bitte beachten Sie, dass nur vollständig dokumentierte Werke von der GEMA abgerechnet werden können. Voraussetzung ist die ordnungsgemäße Anmeldung des Werks durch den Urheber bzw. Verlag.

Sollte Ihnen die Werknummer nicht bekannt sein, können Sie auf der GEMA-Website recherchieren (siehe Repertoiresuche).  
Werktitel / Alternativtitel  
Geben Sie den Originaltitel plus evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an!

**Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter, Original- bzw. Subverlag**

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, der Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

**Unterschrift**

Bitte füllen Sie das Absenderfeld vollständig aus. Das Formular gilt ohne Unterschrift. Bitte senden Sie das Formular per E-Mail an: [vra-service@gema.de](mailto:vra-service@gema.de)

**GEMA**

**Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland**

**VR/A Service**

Rosenheimer Straße 11  
81667 München

Telefon +49 89 48003-741  
Fax +49 89 48003-392  
E-Mail [vra-service@gema.de](mailto:vra-service@gema.de)

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

GEMA USt-ID-Nr. DE136622151