



# INKA

**Inkassobezogene Abrechnung**  
im Bereich U-Musik

## **INKA**

wurde auf der Mitgliederversammlung  
2012 beschlossen und gilt  
ab Geschäftsjahr 2013  
d.h. erstmalig für die Abrechnung zum  
01.04.2014.

# Agenda

## Thema

---

- 1) **Voraussetzungen der Abrechnung**
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) **Abrechnung U**
  - 4) **Neuerungen durch INKA**
  - 5) **Rechenbeispiele**
  - 6) **Abrechnung UD**
  - 7) **Regelungen in der Sparte M**
  - 8) **Regelungen der Wertung**
  - 9) **Mit INKA wird es weiterhin geben**
-

## 1) Voraussetzungen der Abrechnung

### Ideal

- eine Musikfolge pro Veranstaltung
  - Für jede Veranstaltung und jede Musikfolge liegt ein einzelner Lizenzvertrag vor
- Generelle Nettoeinzerverrechnung

### Realität

- Punktwert- und Nettoeinzerverrechnung
- Einreichungsquote ca. 45%
- Veranstaltungen u.a. mit mehreren Musikfolgen

Gesucht wird eine möglichst große Annäherung an das Ideal.

# Agenda

## Thema

---

- 1) Voraussetzungen der Abrechnung
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) Abrechnung U
  - 4) Neuerungen durch INKA
  - 5) Rechenbeispiele
  - 6) Abrechnung UD
  - 7) Regelungen in der Sparte M
  - 8) Regelungen der Wertung
  - 9) Mit INKA wird es weiterhin geben
-

## 2) INKA - Segmente

	Segment	Bereich
<b>Abrechnung nach Punktwerten</b>	<b>1</b>	Zuordnung der Aufführungen und des Inkassos nicht möglich
	<b>2</b>	bis Euro 50,--
	<b>3</b>	Euro 50,01 bis 100,--
	<b>4</b>	Euro 100,01 bis 150,--
	<b>5</b>	Euro 150,01 bis 200,--
	<b>6</b>	Euro 200,01 bis 250,--
	<b>7</b>	Euro 250,01 bis 350,--
	<b>8</b>	Euro 350,01 bis 500,--
<b>Grenze</b>		
<b>Abrechnung nach Veranstaltungen</b>	<b>9</b>	Euro 500,01 bis 1.000,--
	<b>10</b>	Euro 1.000,01 bis 5.000,--
	<b>11</b>	Euro 5.000,01 bis 10.000,--
	<b>12</b>	über 10.000,--

# Agenda

## Thema

---

- 1) Voraussetzungen der Abrechnung
  - 2) INKA – Segmente
  - 3) Abrechnung U
  - 4) Neuerungen durch INKA
  - 5) Rechenbeispiele
  - 6) Abrechnung UD
  - 7) Regelungen in der Sparte M
  - 8) Regelungen der Wertung
  - 9) Mit INKA wird es weiterhin geben
-

### 3) Abrechnung U – INKA

**Segment 1-8 < EUR 500 < Segment 9-12**

#### **Abrechnung nach Punktwerten**

- Bestimmung eines Punktwerts (€/Punkte) pro Segment
- kollektive Abrechnung innerhalb eines Segmentes

#### **Abrechnung nach Veranstaltung**

- Bestimmung des Lizenzertrags einer Veranstaltung
- Aufteilung des Lizenzertrags (abzgl. Kostensatz und Abgabe für soziale und kulturelle Zwecke) auf die in der Musikfolge enthaltenen Titel



# Agenda

## Thema

---

- 1) Voraussetzungen der Abrechnung
  - 2) INKA – Segmente
  - 3) Abrechnung U
  - 4) Neuerungen durch INKA
  - 5) Rechenbeispiele
  - 6) Abrechnung UD
  - 7) Regelungen in der Sparte M
  - 8) Regelungen der Wertung
  - 9) Mit INKA wird es weiterhin geben
-

## 4) Neuerungen durch INKA I

- Stärkerer Inkassobezug
- Alle Veranstaltungen werden abhängig vom jeweiligen Inkasso einem betreffenden Segment zugeordnet und in diesem verrechnet
- Jedes Segment ist damit wie eine eigenständige Abrechnung zu sehen -> ein Werk kann in mehreren Segmenten vorkommen

## 4) Neuerungen durch INKA II

Einnahmen aus nicht programmbelegten Veranstaltungen:

**Segment 1-8 < EUR 500 < Segment 9-12**

### **Abrechnung nach Punktwerten**

- Lineare Hochrechnung der Werkaufführungen innerhalb des jeweiligen Segments

### **Abrechnung nach Veranstaltung**

- Lineare inkassobezogene Hochrechnung innerhalb des jeweiligen Segments

# Agenda

## Thema

---

- 1) **Voraussetzungen der Abrechnung**
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) **Abrechnung U**
  - 4) **Neuerungen durch INKA**
  - 5) **Rechenbeispiele**
  - 6) **Abrechnung UD**
  - 7) **Regelungen in der Sparte M**
  - 8) **Regelungen der Wertung**
  - 9) **Mit INKA wird es weiterhin geben**
-

## 5) Rechenbeispiele

Fiktive Beispiele für 20 Werkaufführungen im Rahmen einer Konzertveranstaltung.

	<b>Segment 2 (bis EUR 50, --)</b>	<b>Segment 5 (EUR 150,01 bis EUR 200,--)</b>	<b>Segment 10 (EUR 1.000,01 bis EUR 5.000,--)</b>
<b>INKA</b>	EUR 120 (inkl. M)*	EUR 250 (inkl. M)*	EUR 1.600 (inkl. M)*

\* Bei den Abrechnungsparametern (wie z. B. Punktwerte, Programmeinreichungsquoten) handelt es sich lediglich um Prognosewerte. Die Angaben sind daher unverbindlich.

# Agenda

## Thema

---

- 1) **Voraussetzungen der Abrechnung**
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) **Abrechnung U**
  - 4) **Neuerungen durch INKA**
  - 5) **Rechenbeispiele**
  - 6) **Abrechnung UD**
  - 7) **Regelungen in der Sparte M**
  - 8) **Regelungen der Wertung**
  - 9) **Mit INKA wird es weiterhin geben**
-

## 6) Abrechnung UD

### Nettoeinzerverrechnung

- Gemäß Abschnitt XIII. Verteilungsplan A (2012/2013)
  - Direktverrechnung auf Antrag
  - Direktverrechnung für Veranstaltungen mit mangelnder allgemeiner Marktnachfrage
  - Veranstaltungen mit marktunüblicher Häufung kurzer Werke
  - etc.
- Verteilung des Lizenzertrags nach Abzug der Abgaben auf die genutzten Titel

# Agenda

## Thema

---

- 1) **Voraussetzungen der Abrechnung**
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) **Abrechnung U**
  - 4) **Neuerungen durch INKA**
  - 5) **Rechenbeispiele**
  - 6) **Abrechnung UD**
  - 7) **Regelungen in der Sparte M**
  - 8) **Regelungen der Wertung**
  - 9) **Mit INKA wird es weiterhin geben**
-



## **7) Regelungen der Sparte M in INKA**

### **Segmente 1-8 (< 500 EUR):**

- Verrechnung der gewichteten und hochgerechneten Aufführungen über die Segmente 1-8
- Einheitlicher Punktwert (€/Punkte) für alle Nutzungen

### **Segmente 9-12 (>500 EUR):**

- M-Zuschlag von 20% auf die Ausschüttungssumme in der Sparte U

### **Sparte UD:**

- M-Zuschlag von 20% mit Ausnahme der Werkaufführungen nach Abschnitt XIII A. 6 – 9 und 11

## **7) Regelungen zur Kappung in der Sparte M**

- Kappung auf 100 reale Aufführungen, wenn im gleichen oder vorangegangenen Geschäftsjahr weniger als 2 gewichtete Rundfunk-/Fernsehminuten erreicht wurden
- Die Ausschüttung pro Werk in der Sparte M wird auf den zweifachen Betrag der Ausschüttung begrenzt, die das Werk für Aufführungen in U-Veranstaltungen in den Segmenten 1 bis 8 erhält (Antrag 45 MGV 2013)

# Agenda

## Thema

---

- 1) **Voraussetzungen der Abrechnung**
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) **Abrechnung U**
  - 4) **Neuerungen durch INKA**
  - 5) **Rechenbeispiele**
  - 6) **Abrechnung UD**
  - 7) **Regelungen in der Sparte M**
  - 8) **Regelungen der Wertung**
  - 9) **Mit INKA wird es weiterhin geben**
-

## 8) Regelungen der Wertung in INKA

### Segmente 1-8 (<500 EUR):

- Aufkommen wird **voll** in der Wertung berücksichtigt

### Segmente 9-12 (>500 EUR):

- Aufkommen wird **zur Hälfte** in der Wertung berücksichtigt

# Agenda

## Thema

---

- 1) **Voraussetzungen der Abrechnung**
  - 2) **INKA – Segmente**
  - 3) **Abrechnung U**
  - 4) **Neuerungen durch INKA**
  - 5) **Rechenbeispiele**
  - 6) **Abrechnung UD**
  - 7) **Regelungen in der Sparte M**
  - 8) **Regelungen der Wertung**
  - 9) **Mit INKA wird es weiterhin geben**
-

## 9) Mit INKA wird es weiterhin geben

- Höhere **Punktbewertungen** (Werkeinstufungen), wie sie u.a. durch den Werkausschuss festgesetzt werden – im Rahmen der Abrechnung nach Punktwerten, d.h. in den Segmenten < EUR 500,01
- den **Multiplikator** für Kur- und Bäderveranstaltungen sowie VK und U-K im Rahmen der Abrechnung nach Punktwerten
- **Nettoeinzerverrechnung auf Antrag** in den Segmenten < EUR 500,01 (Anmerkung: Diese soll als Angebot für die Mitglieder bestehen bleiben, wenngleich sie überwiegend nachteilig sein wird)
- Nettoeinzerverrechnung für bestimmte Sachverhalte
- einheitlicher Kostensatz für alle Segmente

Die Abrechnung  
im Bereich **E-Musik**  
ist durch INKA nicht betroffen.

**Fragen** zu INKA beantwortet Ihnen die Fachabteilung gern unter folgender Email-Adresse:

[abre-u@gema.de](mailto:abre-u@gema.de)