

GEMA MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2021

Wahl- und Abstimmungsergebnisse

Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneute Abst.
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.			
Tag 2 - 09.06.2021												
TOP 8: Ersatzwahl des Wahlleiters der Berufsgruppe Textdichter				Lukas Hainer ¹		ja						
TOP 9: Ersatzwahl der Wahlleiterin der Berufsgruppe Verleger							Sabine Kemna ²		ja			
TOP 10: Ersatzwahl der stellvertretenden Wahlleiterin der Berufsgruppe Verleger							Eva Wiedemann ³		ja			
TOP 11: Wahl in den Aufsichtsrat	Dr. Ralf Weigand	159		Stefan Waggershausen	44		Patrick Strauch	177				
	Matthias Hornschuh	153		Frank Ramond	41		Dr. Sabine Meier	144				
	Jörg Evers	148		Tobias Reitz	38		Dr. Götz von Einem	144				
	Micki Meuser	135		Götz von Sydow	31		Winfried Jacobs	139				
	Dr. Charlotte Seither	121		-			Jörg Fukking	137				
	Jochen Schmidt-Hambrock	116		-			-					
TOP 11: Wahl in den Aufsichtsrat (Stellvertretung)	Alexander Zuckowski	144		Diane Weigmann	44		Diana Muñoz	138				
	Wolfgang Lackerschmid	129		Tobias Künzel	35		Michael Ohst	123				
TOP 12: Wahl in den Beschwerdeausschuss	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ⁴ Robert HP Platz <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Prof. Harald Banter		ja	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ⁵ Michael Arends <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Klaus Pelizaeus		ja	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ⁶ Yvonne Sill <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Karina Poche		ja			
TOP 13: Wahl in die Sitzungsgeldkommission	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ⁷ Annette Focks <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Christian Wilckens		ja	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ⁸ Johann-Christoph Busse <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Pat Appleton		ja	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ⁹ Sebastian Mohr <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Georg Löffler		ja			
TOP 14: Wahl in den Werkausschuss	<i>Ordentliche Mitglieder:</i> ¹⁰ Prof. Martin Christoph Redel Tobias P. M. Schneid Hans Peter Ströer Prof. Bernd Wefelmeyer <i>Stellvertr. Mitglieder:</i> Dr. Anselm Kreuzer Alexander von Schlippenbach Iris ter Schiphorst Nils Wogram		ja	<i>Ordentliche Mitglieder:</i> ¹¹ Klaus Pelizaeus Jutta Staudenmayer <i>Stellvertr. Mitglieder:</i> Peter Freudenthaler Rainer Hömig		ja	<i>Ordentliches Mitglied:</i> ¹² Jan Rolf Müller <i>Stellvertr. Mitglied:</i> Stefan Conradi		ja			

Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneute Abst.		
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.					
Tag 2 - 09.06.2021														
TOP 15: Wahl in den Wertungsausschuss für das Wertungsverfahren in der Unterhaltungs- und Tanzmusik	Christoph Rinnert			175	<i>Ordentliche Mitglieder:</i> ¹³ Michael Holm Klaus Pelizaeus Thomas Woitkewitsch			ja	<i>Ordentliche Mitglieder:</i> ¹⁴ Pamela Georgi Barbara Krämer Ute Lingner			ja		
	Dr. Rainer Fabich			169										
	Thorsten Brötzmann			169										
TOP 15: Wahl in den Wertungsausschuss für das Wertungsverfahren in der Unterhaltungs- und Tanzmusik (Stellvertretung)	Martina Eisenreich			147	<i>Stellvertr. Mitglieder:</i> Dr. Manfred Maurenbrecher Maya Singh Jutta Staudenmayer				<i>Stellvertr. Mitglieder:</i> Elisabeth Braun Jan Rolf Müller Selina Paetz					
	Ulrike Haage			146										
	Christian Neander			115										
TOP 16: Wahl in die Schätzungskommission der Bearbeiter	Prof. Bernd Wefelmeyer			163										
	Tina Pepper			163										
	Prof. Wieland Reissmann			148										
	Lenard Schmidthals			142										
	Alfons Weindorf			130										
TOP 16: Wahl in die Schätzungskommission der Bearbeiter (Stellvertretung)	Prof. Maria Baptist			159										
	Henning Verlage			134										
	Wolfgang Vetter-Lohre			127										
TOP 17: Redaktionelle Neufassung der Satzung	180	98,36%	Ja	ja	41	100,00%	Ja	ja	217	84,11%	Ja	ja	x	
	3	1,64%	Nein		0	0,00%	Nein		41	15,89%	Nein			
	11		Enth.		2		Enth.		4		Enth.			
TOP 18: Anpassung der Berechnung des Mindestaufkommens zum Erwerb der ordentlichen Mitgliedschaft für das Kalenderjahr 2021 aufgrund der Corona-Pandemie	168	93,33%	Ja	ja	41	93,18%	Ja	ja	215	85,32%	Ja	ja	x	
	12	6,67%	Nein		3	6,82%	Nein		37	14,68%	Nein			
	17		Enth.		0		Enth.		6		Enth.			
TOP 19: Mindestaufkommen für die ordentliche Mitgliedschaft bei Urhebern und Verlegern der ersten Musik mit Aufkommenschwerpunkt in der Sparte E oder der Sparte R	155	91,72%	Ja	ja	36	92,31%	Ja	ja	199	82,92%	Ja	ja	x	
	14	8,28%	Nein		3	7,69%	Nein		41	17,08%	Nein			
	20		Enth.		4		Enth.		13		Enth.			
TOP 20: Änderung der Zuständigkeit für die endgültige Entscheidung über die Ablehnung des Antrags auf Erwerb der ordentlichen Mitgliedschaft und den Ausschluss von der ordentlichen Mitgliedschaft	163	95,32%	Ja	ja	33	100,00%	Ja	ja	206	84,43%	Ja	ja	x	
	8	4,68%	Nein		0	0,00%	Nein		38	15,57%	Nein			
	14		Enth.		9		Enth.		7		Enth.			
TOP 21: Versand der Einladung zur Mitgliederversammlung per E-Mail	181	97,84%	Ja	ja	41	97,62%	Ja	ja	200	81,97%	Ja	ja	x	
	4	2,16%	Nein		1	2,38%	Nein		44	18,03%	Nein			
	3		Enth.		1		Enth.		5		Enth.			
TOP 22: Digitale Mitwirkungsmöglichkeiten in der Mitgliederversammlung	181	97,31%	Ja	ja	37	100,00%	Ja	ja	185	74,00%	Ja	ja	x	
	5	2,69%	Nein		0	0,00%	Nein		65	26,00%	Nein			
	8		Enth.		3		Enth.		5		Enth.			

Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneute Abst.		
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.					
Tag 2 - 09.06.2021														
TOP 23: Streichung des Hinweises auf den Kommissions-satz im Vervielfältigungsrecht	165	96,49%	Ja	ja	41	100,00%	Ja	ja	244	98,79%	Ja	ja	x	
	6	3,51%	Nein		0	0,00%	Nein		3	1,21%	Nein			
	12		Enth.		0		Enth.		9		Enth.			
TOP 24: Abschaffung der Sparten KMOD und KMOD VR	179	98,35%	Ja	ja	41	100,00%	Ja	ja	213	99,53%	Ja	ja	x	
	3	1,65%	Nein		0	0,00%	Nein		1	0,47%	Nein			
	4		Enth.		1		Enth.		8		Enth.			
TOP 25: Detailaufstellungen	186	98,94%	Ja	ja	40	100,00%	Ja	ja	236	100,00%	Ja	ja	x	
	2	1,06%	Nein		0	0,00%	Nein		0	0,00%	Nein			
	3		Enth.		2		Enth.		3		Enth.			
TOP 26: Reklamationsfristen	172	96,63%	Ja	ja	38	100,00%	Ja	ja	228	97,02%	Ja	ja	x	
	6	3,37%	Nein		0	0,00%	Nein		7	2,98%	Nein			
	10		Enth.		3		Enth.		11		Enth.			
TOP 27: Regelmäßige Ausstrahlung im Rundfunkbereich	160	93,02%	Ja	ja	38	100,00%	Ja	ja	116	56,04%	Ja	nein		x
	12	6,98%	Nein		0	0,00%	Nein		91	43,96%	Nein			
	16		Enth.		4		Enth.		38		Enth.			
TOP 28: Bestandserhaltung für Programmverrechnung im Rundfunkbereich	152	98,06%	Ja	ja	37	97,37%	Ja	ja	234	99,57%	Ja	ja	x	
	3	1,94%	Nein		1	2,63%	Nein		1	0,43%	Nein			
	11		Enth.		4		Enth.		5		Enth.			
TOP 29: Erweiterung des Gegenstands der Sparten WEB und WEB VR	159	97,55%	Ja	ja	34	100,00%	Ja	ja	200	84,03%	Ja	ja	x	
	4	2,45%	Nein		0	0,00%	Nein		38	15,97%	Nein			
	7		Enth.		3		Enth.		2		Enth.			
TOP 30: Anpassung der Verteilung in der Sparte M für das Geschäftsjahr 2021 aufgrund der Corona-Pandemie	158	96,34%	Ja	ja	38	97,44%	Ja	ja	238	99,58%	Ja	ja	x	
	6	3,66%	Nein		1	2,56%	Nein		1	0,42%	Nein			
	5		Enth.		2		Enth.		7		Enth.			
TOP 31: Verteilung der Einnahmen aus der Vergabe des Herstellungsrechts für UGC-Plattformen	150	94,94%	Ja	ja	39	97,50%	Ja	ja	195	84,05%	Ja	ja	x	
	8	5,06%	Nein		1	2,50%	Nein		37	15,95%	Nein			
	18		Enth.		2		Enth.		18		Enth.			
TOP 32: Zuschlagsverteilung GOP	162	95,29%	Ja	ja	37	97,37%	Ja	ja	192	84,21%	Ja	ja	x	
	8	4,71%	Nein		1	2,63%	Nein		36	15,79%	Nein			
	14		Enth.		3		Enth.		5		Enth.			
TOP 33: Sachverständiger für Chormusik	145	95,39%	Ja	ja	31	93,94%	Ja	ja	225	100,00%	Ja	ja	x	
	7	4,61%	Nein		2	6,06%	Nein		0	0,00%	Nein			
	20		Enth.		4		Enth.		19		Enth.			

Antrag	KOMPONISTEN			TEXTDICHTER			VERLEGER			angen.	abgel.	erneute Abst.		
	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.	Stimmen	Antw.	Erg.					
Tag 2 - 09.06.2021														
TOP 34: Bearbeiterbeteiligung	147	93,04%	Ja	ja	39	100,00%	Ja	ja	223	94,89%	Ja	ja	x	
	11	6,96%	Nein		0	0,00%	Nein		12	5,11%	Nein			
	13		Enth.		1		Enth.		7		Enth.			

Stimmen Aufschlüsselung:

¹ Ja: 44 (100,00 %)	Nein: 0 (0,00 %)	Enthaltung: 3
² Ja: 215 (98,17%)	Nein: 4 (1,83%)	Enthaltung: 17
³ Ja: 214 (99,07%)	Nein: 2 (0,93%)	Enthaltung: 16
⁴ Ja: 180 (96,26%)	Nein: 7 (3,74%)	Enthaltung: 25
⁵ Ja: 39 (97,50%)	Nein: 1 (2,50%)	Enthaltung: 4
⁶ Ja: 229 (99,13%)	Nein: 2 (0,87%)	Enthaltung: 11
⁷ Ja: 182 (96,30%)	Nein: 7 (3,70%)	Enthaltung: 18
⁸ Ja: 39 (97,50%)	Nein: 1 (2,50%)	Enthaltung: 3
⁹ Ja: 215 (100,00%)	Nein: 0 (0,00%)	Enthaltung: 17
¹⁰ Ja: 195 (98,48%)	Nein: 3 (1,52%)	Enthaltung: 20
¹¹ Ja: 40 (100,00%)	Nein: 0 (0,00%)	Enthaltung: 3
¹² Ja: 217 (99,54%)	Nein: 1 (0,46%)	Enthaltung: 14
¹³ Ja: 40 (97,56%)	Nein: 1 (2,44%)	Enthaltung: 3
¹⁴ Ja: 226 (98,26%)	Nein: 4 (1,74%)	Enthaltung: 10