



NEUREGELUNG DER ZPÜ-VERTEILUNG

(Präsentation im Rahmen der Roadshow 2018)

Februar 2018

I. EINNAHMEN AUS PRIVATKOPIEVERGÜTUNG

§ 54 UrhG

ZPU
Urheber

Zentralstelle für private Überspielungsrechte

Schranke
(§ 53 UrhG)



Angemessene
Vergütung

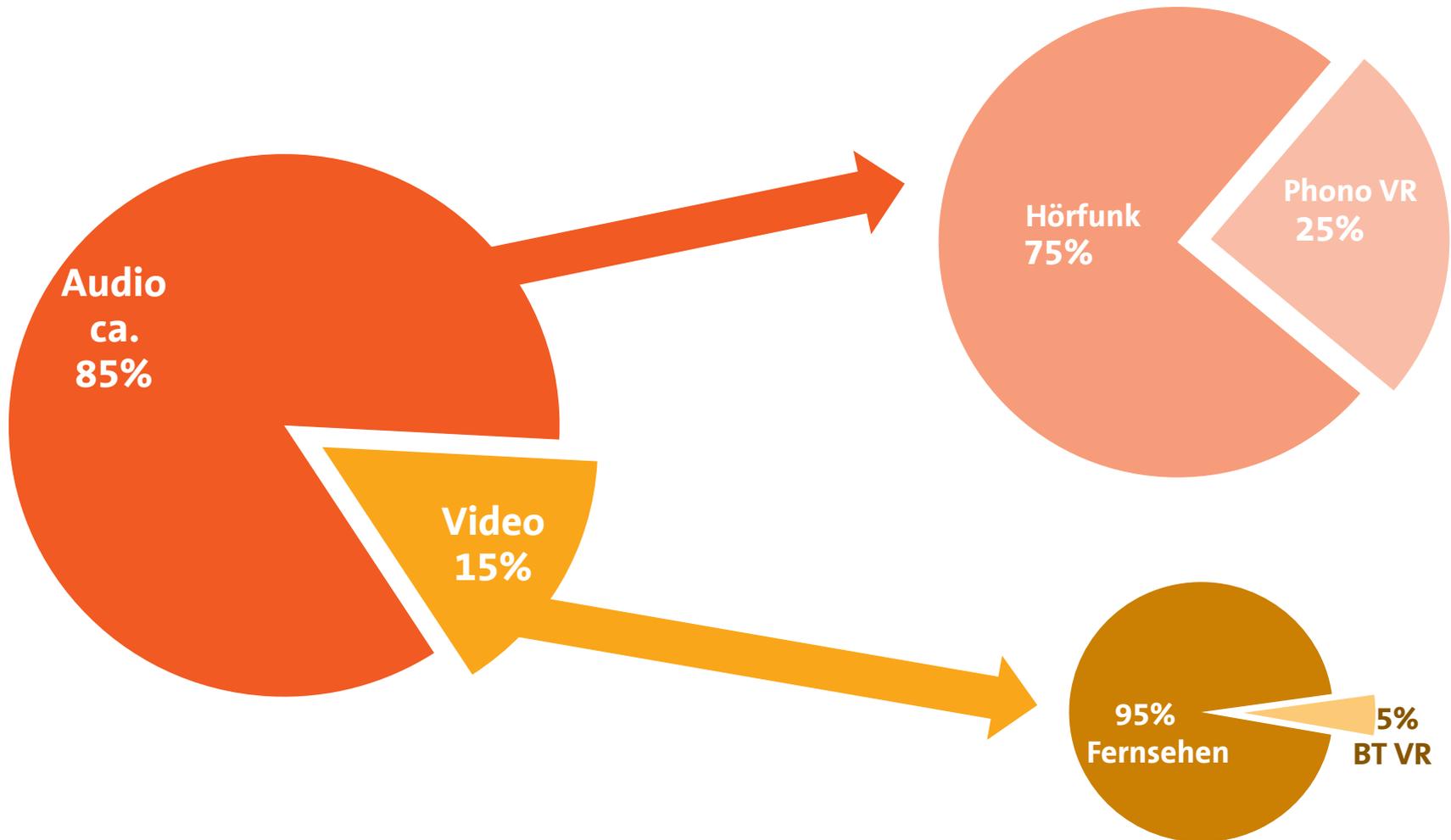


Nutzer
Privatkopie

I. GEMA-VERTEILUNG

Verteilung der von der ZPÜ erhaltenen Einnahmen

Zuschlagsverteilung (§ 25 VP)



II. REFORMBEDARF

Anpassung an tatsächliches Kopierverhalten

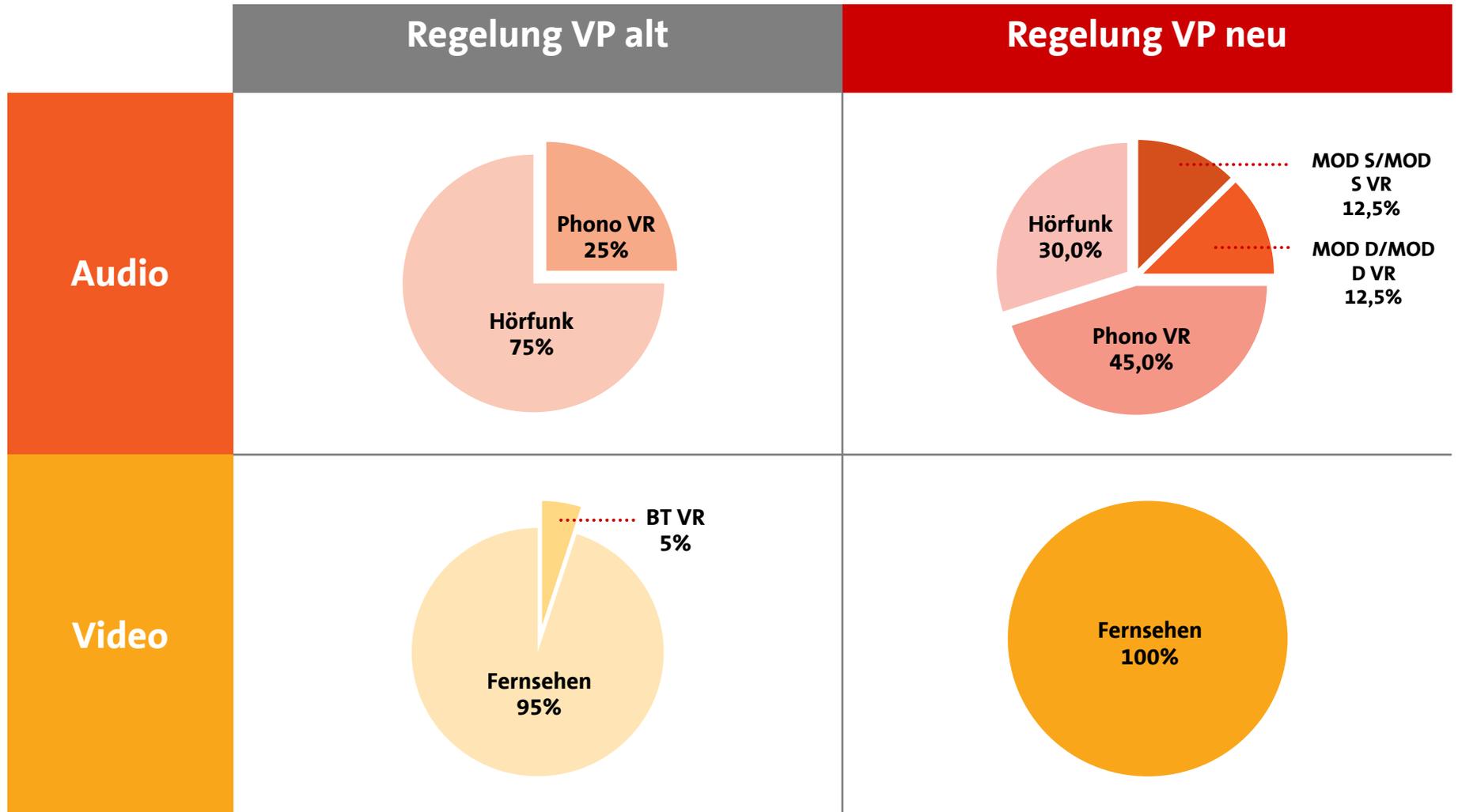


1954

1983

2018

III. REGELUNGSVORSCHLAG



III. REGELUNGSVORSCHLAG

Eckpunkte

- **Anpassung der Spartenaufteilung**
- Berücksichtigung der **Sparten MOD S/MOD D**
- Keine Beteiligung mehr von **BT VR**
- **Geltung** für Einnahmen der GEMA
ab **Geschäftsjahr 2018 (Verteilung ab 1.1.2019)**

AUSBLICK

Laufende Beobachtung der Entwicklung durch AR und Vorstand und gegebenenfalls

- Berücksichtigung künftiger ZPÜ-Studien

und

- Einbeziehung weiterer Onlinesparten (VOD, GOP).

MUSIK

IST

UNS

WAS

WERT

