



ONLINE SERVICE REPERTOIRE SUCHE MUSIKALISCHE WERKE

ERWEITERTER ZUGANG

Für GEMA-Mitglieder steht der erweiterte Zugang zur Repertoire-Suche bereit. Für die Nutzung werden ein Account und eine Freischaltung benötigt. Wie es geht, finden Sie hier: https://www.gema.de/account_erstellen

WIE FUNKTIONIERT DIE SUCHE?

1. Eingabe der Suchbegriffe

Verwenden Sie:

- alle Buchstaben des deutschen Alphabets – Umlaute und ß wandeln sich automatisch um in AE, OE, UE und SS
- keine diakritischen Zeichen, wie (Accents = É/È, Cedille= Ç, Tilde = Ñ)
- Titel-Schreibweisen können abweichen – z.B. eine Zahl erscheint als Zahlwort oder in Ziffern
Beispiel: **TAUSENDMAL BERUEHRT 1000 MAL IST NICHTS PASSIERT**

1.1. Suchmöglichkeiten

Recherche von musikalischen Werken

Suche:	<input type="text" value="Titel"/>	<input type="text" value="enthält"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="Zurücksetzen"/>
Und:	<input type="text" value="Auswählen (optional)"/>	<input type="text" value="exakt"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="Suchen"/>

Kurzfassung

Suche nach

- Titel, Urheber/Verlag, CAE/IPI, CWR-Datei
→ diese Suchattribute sind kombinierbar mit einem Suchattribut aus Zeile 2 („UND“)
- Interpret, ISWC, Vereinbarungsnummer/Schedule Number, Verlagswerkenummer, Werk-/Werkfassungsnummer und Werknummer
→ nicht kombinierbar mit Suchattributen der Zeile 2 („UND“)
- Such-Attribute Zeile 2: CAE/IPI, Urheber/Verlag, Interpret, Registrierstatus und Verlag ist
→ Bei der Suche mit Verlags-IPI kann die Suche kombiniert werden mit Zeile 2 „Verlag ist – Originalverlag oder „Verlag ist – Subverlag“ bzw. mit Registrierstatus

ONLINE SERVICE REPERTOIRE SUCHE MUSIKALISCHE WERKE

Such-Einstellungen

- **Beginnt mit** → Titelanfang (mind. 5 Buchstaben)
Beispiel: Sie suchen mit ATEMLOS und erhalten auch den Titel ATEMLOS DURCH DIE NACHT.
- **Exakt** → gesamter Titel
Beispiel: Sie suchen mit ATEMLOS und erhalten nicht ATEMLOS DURCH DIE NACHT.
- **Enthält** → Teile des Titels (mind. 5 Buchstaben)
Beispiel: Sie suchen mit DURCH DIE NACHT und erhalten auch ATEMLOS DURCH DIE NACHT.

WELCHE INFORMATIONEN WERDEN ZU DEM GESUCHTEN WERK ANGEZEIGT?

2. Ergebnisanzeige

1. Titel der Werkfassung		ZU ELEKTRISCH				
	Dauer: 00:03:00		ISWC: T-801.876.664-9		GEMA-Werk-Nr. 8316229-001	
Beteiligter	CAE/IPI	Rolle	AR-Gesellschaft	AR-Anteil	VR-Gesellschaft	VR-Anteil
SHOLAR, CHRISTOPHER LEE	00404822680	Komponist		** **		** **
HERRE, MAX	00265438156	Textdichter		** **		** **
EDITION SOULGUERILLIERO	00408138865	Originalverlag		** **		** **

2.1. Einfache Darstellung

- Titel der Werkfassung, Dauer, ISWC, GEMA-Werk-Nr., Beteiligter (Urheber/Verlag), CAE/IPI, Rolle (des Beteiligten)
- Für eigene Werke: AR-Gesellschaft und –Anteile (Aufführungsrecht) und VR-Gesellschaft und –Anteile (Vervielfältigungsrecht) für das Gebiet Deutschland. Für Werke Dritter sind diese Informationen nicht sichtbar.
- Kontaktdaten der GEMA-Originalverlage oder GEMA-Subverlage → rot markierte Rolle anklicken und Adressdaten öffnen sich.

2.2. Erweiterte Darstellung → öffnet sich durch Anklicken des Werk-Titels

- Infos aus einfacher Darstellung plus Vertretene Urheber (Zuordnung der Urheber zu dem/n beteiligten Verlag/en), Vereinbarungs-Nr., Schedule Nr., Federführung, Sonstige Personen (Beispiel: Interpret),
- Weitere Titel (Beispiel: Textanfang), Registrierstatus bzw. Registrierstatus mit Zusatzinformation: „Urheber und Verlagsangaben unter Vorbehalt, da noch keine endgültige Klärung“, Besetzung, Verbundene Schutzfrist, Werkfassungsnummer, Erstmals geladen, Letzte Aktualisierung, ISRC, Verlagswerknummern, Gesellschaftswerknummer, Fassungsart, Musik-Umgestaltung und Text-Umgestaltung
- Erweiterte Ansicht kann als PDF ausgedruckt werden

2.3. Kurzfassung

- Durch das Setzen des Hakens vor der Suchabfrage wird eine Kurzfassung der Ergebnisse angezeigt.
→ Informationen: Titel der Werkfassung, Dauer, ISWC, GEMA-Werk-Nr., Beteiligter (Urheber/Verlag)

ONLINE SERVICE REPERTOIRE SUCHE MUSIKALISCHE WERKE

WIE ERSTELLE ICH MIR EINE ÜBERSICHT FÜR MEINE WERKE?

3. Export

Export-Einstellungen

Format: PDF

Exportbereich:

- Alle Ergebnisse der Suche
- Aktuelle Ergebnis-Seite
- Treffer-Nummer(n)

Einschränken auf:

Neu aufgenommen seit (tt.mm.jjjj)

Neu aufgenommen oder aktualisiert seit (tt.mm.jjjj)

PDF-Parameter:

- Ergebnisse nach dem Titel sortieren
- Detaillierte Seiten (nur eigene Werke)

Exportieren Abbrechen

Über den Button „Export“ können die Ergebnisse in einem der zur Verfügung stehenden Formate gespeichert werden. Exporte im CWR-Format werden für 30 Tage im Dateidownload des Services abgelegt. Wenn der Export zur Abholung bereit steht, erhalten Sie eine E-Mail.

Zum individuellen Eingrenzen des Exports stehen weitere Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung. Wichtig ist, dass im PDF-Format der PDF-Parameter „Detaillierte Seiten“ (nur eigene Werke) angekreuzt wird, um die Anteile mitauszugeben.

GLOSSAR ZU SUCHBEGRIFFEN

CAE/IPI	International gültige, eindeutige Namens-Nummer für Urheber oder Verlage
CWR-Datei	Common Works Registration (Format zur Werkanmeldung für Verlage). Bitte Datei-Nummer des anmeldenden Verlags eingeben.
Interpret	Ausführender Künstler (Sänger/Sängerin/Band) – optionale Information zu einer Werkfassung oder zum Werk. Angezeigt unter Sonstige Personen in der erweiterten Darstellung
ISWC	International Standard Work Code – international gültige Nummer zu einem musikalischen Werk. Jede Werkfassung hat einen eigenen ISWC.
Registrierstatus	1 = die Werkfassung ist angemeldet und verteilfähig 2 = die Werkfassung ist angemeldet und noch nicht verteilfähig
Vereinbarungsnummer/Schedule Number	GEMA-Werklisten-Nummer zu einem Subverlagsvertrag für das Gebiet Deutschland. Als Suchergebnis erhält man alle Werke, die zu diesem Subverlagsvertrag gehören.
Verlagswerkenummern	Verlagsinterne Werknummern (PWC – publisher work code)
Werknummer	GEMA-Werknummer ohne Werkfassung. Alle Werkfassungen zu dieser Nummer werden angezeigt.
Werk-/Werkfassungsnummer	GEMA-Werknummer mit Angabe der Werkfassung. Nur diese Werkfassung wird angezeigt.