

30. Oktober 2018

Sony/ATV Music und SOLAR setzen Zusammenarbeit fort: Einheitliche Lizenz für die europaweite Musikknutzung internationaler Top-Musikautoren

Sony/ATV Music Publishing, GEMA, PRS for Music und SOLAR verlängern ihren Vertrag zur Verwaltung der pan-europäischen Lizenzen des angloamerikanischen Repertoires von Sony/ATV und EMI Music Publishing.

Die Musik aus der Feder von internationalen Komponisten und Textdichtern wie The Beatles, Amy Winehouse, Adele, Ed Sheeran, Drake oder Taylor Swift wird auch künftig über SOLAR Music Rights Management für die digitale Musikknutzung im europäischen Raum lizenziert. Sony/ATV Music Publishing und SOLAR Music Rights Management haben ihre langjährige Kooperation um drei Jahre verlängert. SOLAR Music Rights Management vergibt damit weiterhin die Lizenzen für die Nutzung des anglo-amerikanischen Repertoires aus den Katalogen von Sony/ATV und EMI Music Publishing an digitale Musikdienste in Europa.

SOLAR ist eine gemeinsame Tochtergesellschaft der GEMA und der englischen Verwertungsgesellschaft PRS for Music – beide sind Pioniere auf dem Markt der pan-europäischen Musikklicenzierung. Die Administration der Lizenzverträge erfolgt gemeinsam mit ICE, dem Gemeinschaftsunternehmen von GEMA, PRS und STIM. ICE übernimmt die technische Abwicklung der Nutzungsmeldungen und die Dokumentation der Werke in der gemeinsamen ICE-Datenbank – die weltweit maßgebendste Werkdatenbank ihrer Art.

Dr. Harald Heker, Vorstandsvorsitzender der GEMA, sieht in der Vertragsverlängerung eine deutliche Bestätigung der bisherigen Zusammenarbeit: „Ich freue mich, dass mit Sony/ATV Music Publishing der weltgrößte und führende Musikverlag weiterhin auf die Kompetenz der GEMA und PRS for Music vertraut. Sony/ATV Music Publishing hat ein großartiges Repertoire, das gut bei SOLAR aufgehoben ist. Wir unterhalten über SOLAR mit allen relevanten Anbietern digitaler Musik Lizenzverträge und stellen sicher, dass der Verlag sowie seine Komponisten und Textdichter für die Nutzung ihrer Werke angemessen vergütet werden.“

Dr. Till Evert, Geschäftsführer von SOLAR Music Rights Management: „Wir sind erfreut, dass wir unsere mittlerweile zehnjährige erfolgreiche Zusammenarbeit mit Sony/ATV Music Publishing fortsetzen. Langfristige und stabile Partnerschaften wie diese sind im heutigen komplexen und sehr dynamischen Musikmarkt etwas Besonderes und von großem Wert. Sony/ATV Music ist für uns ein ambitionierter Partner, der mit seinen innovativen technischen Lösungen in der Musikindustrie ein ums andere Mal Maßstäbe setzt. Zusammen mit unserem starken Partner ICE sind wir

optimal aufgestellt, um den Herausforderungen der digitalen Musikknutzung und Lizenzierung der nächsten drei Jahre erfolgreich zu begegnen.“

Martin Bandier, Vorstandsvorsitzender und Geschäftsführer der Sony/ATV Music Publishing: „Ich freue mich sehr, dass wir unsere erfolgreiche Zusammenarbeit mit der PRS for Music und GEMA und deren Joint Venture, SOLAR, verlängert haben. Dies ermöglicht uns eine kontinuierliche und effiziente europaweite Lizenzierung unseres anglo-amerikanischen Katalogrepertoires und gewährleistet die Bereitstellung erstklassiger Dienstleistungen im pan-europäischen digitalen Marktplatz für unsere Urheber.“

Antonoy Bebawi, EVP Digital and Society Relations International and UK bei Sony/ATV: „Diese Vertragsverlängerung reflektiert den Erfolg unserer Partnerschaft mit PRS for Music und der GEMA über viele Jahre hinweg, sowie unsere enge Zusammenarbeit mit SOLAR und den langjährigen Support durch ICE. Unsere gemeinsamen Unternehmungen und besagter langjähriger Support haben es den Parteien eine stetige Weiterentwicklung und Verbesserung der Verwaltungsdienstleistungen ermöglicht, von denen unsere Urheber nun profitieren.“

Robert Ashcroft, Geschäftsführer der PRS for Music: „Ich bin sehr stolz darauf, dass unsere erfolgreiche und langjährige Partnerschaft mit Sony/ATV Music Publishing weiterhin bestehen wird. Unsere Zusammenarbeit mit der GEMA als Teil von SOLAR ist der Inbegriff eines hochmodernen und innovativen Verwaltungskonzeptes im Hinblick auf die pan-europäische Lizenzierung digitaler Nutzungsarten.“

Über die GEMA: Die GEMA vertritt in Deutschland die Urheberrechte von rund 72.000 Mitgliedern (Komponisten, Textautoren und Musikverleger) sowie von über zwei Millionen Rechteinhabern aus aller Welt. Sie ist weltweit eine der größten Autoren-gesellschaften für Werke der Musik.

Über PRS for Music: PRS for Music vertritt die Rechte von Urhebern, Komponisten und Musikverlegern in Großbritannien und auf der ganzen Welt. Als Mitgliedsorganisation setzt sich sie dafür ein, dass Urheber bezahlt werden, wann auch immer ihre musikalischen Werke und Lieder genutzt werden, sei es mittels Streaming, Download, Sendung, Darbietung oder öffentlicher Aufführung. Mit mehr als 100 Gegenseitigkeitsverträgen auf globaler Ebene repräsentiert die PRS for Music durch dieses Netzwerk mehr als zwei Millionen Musikurheber. Im Jahr 2017 erhielt die PRS for Music Meldungen für 6.6 Trillionen Musikdarbietungen hinsichtlich eines Inkassowertes von 717 Millionen Pfund Sterling, was sie somit zu einer der weltweit führenden Verwertungsgesellschaften macht. Die Lizenzierung öffentlicher Aufführungen wird neuerdings im Namen der PRS for Music durch die PPL PRS Ltd, dem neuen Joint Venture zwischen PPL und PRS for Music durchgeführt.

Über Solar: SOLAR Musik Rights Management Ltd ist ein Joint Venture von GEMA und PRS for Music und administriert die angloamerikanischen Kataloge von Sony/ATV und EMI Music Publishing für Online- und Mobile-Lizenzen in der EU und anderen Regionen. SOLAR bietet Lizenznehmern als One-Stop-Shop das Sony und EMI Repertoire an – mit zahlreichen Musikgenres und Werken, die mit einer Vielzahl international renommierter Komponisten und Künstler in Verbindung gebracht werden können. Seit 2007 begleitet die GEMA die Lizenzierung und Verwaltung der Kataloge von Sony und EMI, zunächst über PAECOL und CELAS, seit 2014 über SOLAR.

Über Sony: Sony/ATV Music Publishing wurde 1995 als Joint Venture zwischen Sony und Michael Jackson gegründet und ist ein weltweit führender Musikverlag. Mehr als 3 Millionen Urheberrechte gehören Sony/ATV Music Publishing bzw. werden vom Verlag verwaltet, darunter so berühmte Musikkataloge wie Leiber & Stoller, Mijac Music, Motown und Famous Music. Sony/ATV administriert auch viele der bekanntesten Stücke, die jemals geschaffen wurden, wie z.B. „New York, New York“, „Hallelujah“, „All You Need Is Love“, „You’ve Got a Friend“, „Moon River“, „Jailhouse Rock“, „The Mission Impossible Theme“, „Ain’t No Mountain High Enough“, „Over the Rainbow“, „Stand By Me“, „I Heard It Through the Grapevine“ und „Singin’ in the Rain“. Darüber hinaus vertritt Sony/ATV die Urheberrechte vieler legendärer Künstler, wie z.B. The Beatles, Leonard Cohen, Bob Dylan, Marvin Gaye, Michael Jackson, Carole King, Kraftwerk, Joni Mitchell, Willie Nelson, Roy Orbison, Queen, The Rolling Stones, Richie Sambora, Sting, The Supremes, Wyclef Jean, Hank Williams und Stevie Wonder, um nur einige zu nennen. Die stets wachsende Liste an Hitparadenstürmern, sei es Künstler, Urheber oder Produzierenden beinhaltet Cardi B., The Chainsmokers, Drake, Calvin Harris, Alicia Keys, Lady Gaga, P!nk, Shakira, Ed Sheeran, Sia, Sam Smith, Stargate, Taylor Swift, Walk The Moon, Kanye West und Pharrell Williams.

About ICE: ICE ist ein gemeinsamer Lizenz- und Verarbeitungsdienst der drei Verwertungsgesellschaften GEMA (Deutschland), PRS for Music (Großbritannien) und STIM (Schweden). Unter dem Dach des Joint Ventures fließen die Dokumentation von Urheberrechten, die Lizenzierung digitaler Musikanbieter und die Verarbeitung von digitalen Nutzungsmeldungen zusammen. Seit 2016 bietet ICE Musiknutzern das Online-Repertoire von GEMA, PRS for Music und STIM europaweit aus einer Hand an. ICE repräsentiert über 290.000 Rechteinhaber und verwaltet über 32 Millionen Musikwerke in seiner Datenbank. ICE hat seinen Sitz in der UK, Deutschland und Schweden.

Pressekontakt:

Für die GEMA

Ursula Goebel, Direktorin Kommunikation

E-Mail: ugoebel@gema.de, Telefon: +49 89 48003-426

Nadine Remus, Senior Kommunikationsmanagerin

E-Mail: nremus@gema.de, Telefon: +49 89 48003-583

Für Sony/ATV Music Publishing

Paul Williams, Vice President, Communications Sony/ATV Music Publishing

E-Mail: Paul.williams@sonyatv.com, Phone: +1 212-833-415 (office) | +1 646-330-2965 (cell)

Für PRS for Music

Coral Williamson Communications Executive

Stefania Pavlou Media Relations and Communications Manager

E-Mail: press@prsformusic.com, Phone: +44 (0)20 3741 4777