



REGELMÄßIGKEIT DER AUSSTRAHLUNG IM RUNDFUNKBEREICH

Regelungsvorschlag zur Mitgliederversammlung 2020

INHALT

1. Sachstand

- a) Aktuelle Regelungen
- b) Antrag MGV 2018 (abgelehnt)
- c) Anträge MGV 2019 (abgelehnt)

2. Lösungsansatz Aufsichtsrat und Vorstand



1. SACHSTAND

a. Aktuelle Regelungen



Zahlreiche Nutzungssachverhalte in Sendereihen oder Serien mit speziellen Koeffizientenregelungen für repetitive Nutzungen

	Verteilung splan	Nutzungssachverhalte	Koeffizient	Bezugspunkt für „repetitive Nutzung“
Eigen- und Auftrags- produktionen	§ 107 [3] (a)	Einleitungs- und Schlussmusik	1 (statt 3)	Konkreter Nutzungszusammenhang
	§ 107 [3] (b)	Kennzeichnung oder Untermalung von standardisierten Formatelementen	1 (statt 3)	Konkreter Nutzungszusammenhang
	§ 107 [3] (c)	Sendereihen oder Serien überwiegend ohne Wortbeitrag	1 (statt 3)	Serie insgesamt
	§ 107 [5] (b)	sonstige Illustrationsmusik	2 (statt 3)	Serie insgesamt
Fremd-produktionen	§ 107 [4]	alle Nutzungen	1,25 (statt 2)	Serie insgesamt

1. SACHSTAND

a. Aktuelle Regelungen

Systematik der Koeffizienten für Musikknutzungen in Sendereihen und Serien



- 1. Ebene:** Unterscheidung zwischen **Sendereihen und Serien** einerseits und **sonstigen Formaten** andererseits
- 2. Ebene:** Unterscheidung zwischen **Fremdproduktionen** einerseits und **Eigen- und Auftragsproduktionen** andererseits
- 3. Ebene:** Differenzierung nach
 - **Art der Sendereihe oder Serie** („überwiegend ohne Wortbeitrag“ oder sonstiges Format)
 - **konkretem Nutzungszusammenhang** innerhalb der Serie (z.B. Einleitungs- und Schlussmusik, standardisierte Formatelemente, Illustrationsmusik)

► Anknüpfungspunkt für die Anwendung der Koeffizienten ist **nicht das einzelne Werk**, sondern stets der Nutzungszusammenhang, in dem es zum Einsatz kommt.

1. SACHSTAND

a. Aktuelle Regelungen

Was gilt als „repetitiv“? Die Einzelsendungen einer Sendereihe oder Serie laufen:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
§ 107 [3] a-c VP wöchentlich einmal in 7 aufeinanderfolgenden Wochen							X							X	... noch mindestens 5 Wochen
mindestens 1x an 5 aufeinanderfolgenden Tagen	X	X	X	X	X										
§ 107 [4], [5] b VP „täglich“ = in der Regel 5 Tage pro Woche + mehrere Wochen	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X		
nicht repetitiv i.S.d. VP, z.B. (Fremdproduktionen, Illustrationsmusiken in Eigen- und Auftragsproduktionen):						X	X						X	X	... unbegrenzt



1. SACHSTAND

b. Antrag MGTV 2018 (abgelehnt)

§ 107 VP

[5] Koeffizient 2 gilt für folgende Werknutzungen:

(b) Musik in Eigen- und Auftragsproduktionen in täglichen, d.h. ~~in der Regel~~ an 5 Tagen pro Woche **und in mindestens drei aufeinanderfolgenden Wochen eines Jahres im Programm eines Senders** ausgestrahlten Sendereihen oder Serien (z.B. Fernsehfilm-, Sport- und Info-Serien), die nicht unter Koeffizient 1 fällt.

*„Nach Auffassung der Antragsteller sollte die bisherige Formulierung dahingehend präzisiert werden, dass Werke in weniger häufig ausgestrahlten **Kurz-Serien** keine Abstufung von Koeffizient 3 auf 2 erfahren. Der Zusatz ‚im Programm eines Senders‘ soll aus Gründen der Gleichbehandlung analog zur bestehenden Formulierung zu §107 [3] Koeffizient 1 (a) eingefügt werden.“*



ENG BEGRENZTES REGULINGSANLIEGEN



1. SACHSTAND

c. Anträge MGV 2019 (abgelehnt)

Mitgliederantrag (TOP 32a/2019)

- Basis: **Häufigkeit der Ausstrahlung** der Sendereihe/Serie **pro Sender und Geschäftsjahr**
- Regelungen für repetitive Nutzungen gelten ab bestimmten **Schwellenwerten**
- Antrag geht von zwei **unterschiedlichen Schwellenwerten** aus:
 - **mindestens 151 Ausstrahlungen** -> Regelungen für repetitive Nutzungen gelten ohne Einschränkung
 - **27 bis 150 Ausstrahlungen** -> Regelungen für repetitive Nutzungen gelten **nur**, wenn zugleich mindestens **5 Ausstrahlungen** in mindestens **2 aufeinander folgenden Wochen** erfolgen
- Schwellenwerte gelten für **alle Produktionsarten** (Eigen- und Auftrags- wie Fremdproduktionen) und **alle Nutzungssachverhalte** (Illustrationsmusik, Einleitungs- und Schlussmusik, standardisierte Formatelemente etc.).



1. SACHSTAND

c. Anträge MGTV 2019 (abgelehnt)

Antrag von Aufsichtsrat und Vorstand (TOP 32b/2019)

- Basis: **Häufigkeit der Ausstrahlung** der Sendereihe/Serie **pro Sender und Geschäftsjahr**
- **einheitlicher Schwellenwert:** häufig ausgestrahlt = **mindestens 27 Ausstrahlungen**
- Schwellenwert gilt **grundsätzlich** für **alle Produktionsarten** (Eigen- und Auftrags- wie Fremdproduktionen) und **alle Nutzungssachverhalte** (Illustrationsmusik, Einleitungs- und Schlussmusik, standardisierte Formatelemente etc.).
- **Ausnahme** für **Illustrationsmusik** zu Sendereihen/Serien (Eigen- und Auftragsproduktionen) mit **individuellem Filmcharakter** der Einzelfolgen -> **Koeffizient 3** (wie Illustrationsmusik zu Spielfilmen etc.)
 - Feststellung des Filmcharakters auf Basis von **Inhalt, Produktion, Musikeinsatz und Ausstrahlungspraxis** der Sendereihe/Serie
 - Festlegung der konkreten Kriterien und Beurteilung bei Reklamationen durch **Werkausschuss**

2. LÖSUNGSANSATZ AUFSICHTSRAT UND VORSTAND



Regelungsansatz wird grundsätzlich begrenzt auf **2 Themenkomplexe**, die konsensfähig erscheinen:

1. Keine Abwertung von **Illustrationsmusik zu „Kurzserien“** (Eigen- und Auftragsproduktionen) = **Kernanliegen von TOP 26/2018**

Vorschlag:

§ 107 Abs. 5 b) VP neu:

[5] Koeffizient 2 gilt für folgende Werknutzungen:

...

Musik in **Sendereihen oder Serien (Eigen- und Auftragsproduktionen, z. B. Fernsehfilm-, Sport- und Info-Serien)**, bei denen die jeweiligen **Einzelsendungen im Programm eines Senders in dem jeweiligen Geschäftsjahr in mindestens 3 Wochen an mindestens 5 Tagen pro Woche ausgestrahlt** werden und die nicht unter Koeffizient 1 fällt;

2. LÖSUNGSANSATZ AUFSICHTSRAT UND VORSTAND



Regelungsansatz wird grundsätzlich begrenzt auf **2 Themenkomplexe**, die **konsensfähig** erscheinen:

2. „Abwertung“ bei **Fremdproduktionen mit häufigen Ausstrahlungen am Wochenende**

Vorschlag (orientiert an § 107 [4] (a)-(c) VP)

§ 107 Abs. 4 VP neu:

[4] Koeffizient 1,25 gilt für Musik in **Sendereihen oder Serien (Fremdproduktionen)**, bei denen die jeweiligen Einzelsendungen im **Programm eines Senders in dem jeweiligen Geschäftsjahr regelmäßig, d. h. in mindestens 3 Wochen an mindestens 5 Tagen pro Woche oder wöchentlich mindestens einmal in mindestens 7 aufeinanderfolgenden Wochen**, ausgestrahlt werden.

2. LÖSUNGSANSATZ AUFSICHTSRAT UND VORSTAND



3. Folgeanpassungen in §107 [3] (a)-(c) VP u.a.

Vorschlag:

§ 107 [3] VP neu:

[3] Koeffizient 1 gilt für folgende Werknutzungen:

(a) Tonsignete, Pausen- und Vorlaufmusik; Einleitungs- und Schlussmusik zu Sendereihen oder Serien (Eigen- und Auftragsproduktionen), bei denen die jeweiligen Einzelsendungen im Programm eines Senders **in dem jeweiligen Geschäftsjahr** regelmäßig, d. h. **mindestens an 5 aufeinanderfolgenden Tagen in mindestens 3 Wochen an mindestens 5 Tagen pro Woche** oder wöchentlich **mindestens** einmal in **mindestens** 7 aufeinanderfolgenden Wochen, ausgestrahlt werden. (...)

► *Soll auch für § 107 [3] (b) und (c) sowie §§ 63 [1] Ziff. 8, 64 Ziff. 7 und 100 [4] VP gelten*

VIELEN DANK!

**MUSIK
IST
UNS
WAS
WERT**

