



WEBINAR

**INFORMATION ZUR ÄNDERUNG DER ANTEILSREGELN
(ANTRAG 19 DER MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2020)**

FREIE VEREINBARKEIT

12 FEBRUAR 2021

AGENDA

➤ Übersicht

Freie Vereinbarkeit

Kommunikation

NEUREGELUNGEN IM VERTEILUNGSPLAN (§§ 190 FF.)

- 1 **Freie Vereinbarkeit** von Musik- und Textanteil im AR **als Ausgangspunkt** für Neuanmeldungen
-> technische Umsetzung ab **1.7.2021**

 - 2 **Fall Back: Basisaufteilung** zwischen Musik und Text mit **Quote 64 % zu 36 % im AR** und **50:50 im VR**
-> ab **GJ 2021**, technische Umsetzung ab **Ausschüttung zum 1.4.2022**

 - 3 **Ableitungslogik** mit **einheitlicher Abtretungsquote** an **Verlage** von **33,33% im AR** und **40% in VR**
-> ab **GJ 2021**, technische Umsetzung ab **Ausschüttung zum 1.4.2022**
- ➔ **Ersetzt** bisherige „**Schubladenlogik**“ mit ca. 1.500 verschiedenen Anteilsschlüsseln

NEUEREGELUNG DER FREI VEREINBARTEN ANTEILE IN DEN SPARTEN DER ÖFFENTLICHEN WIEDERGABE (FREIV)

Mindestanteil der Rolle bei FREIV muss
55% der Basisaufteilung betragen

- Musikanteil max. 80,2% (min. 35,2%)
- Textanteil max. 64,8% (min. 19,8%)

Frei vereinbarte Anteile können ab dem 01.07.2021
mit folgenden Formaten gemeldet werden:

- CWR
- Webservice
- Online-Werkanmeldung

RAHMENBEDINGUNGEN ZU FREIV ABGESTIMMT

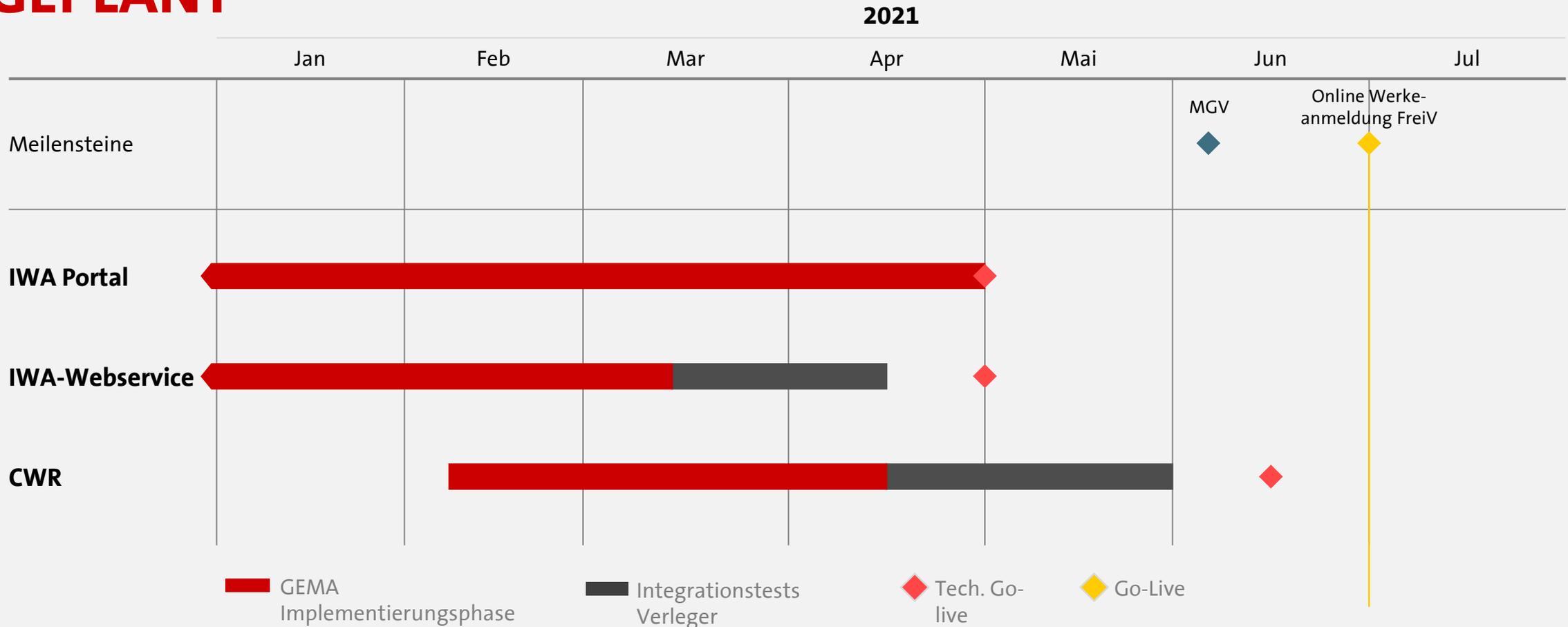
Ergebnisse der Abstimmung mit
Vertretern vom DMV und VUT

- ✓ Einhaltung des Starttermins für
Neuregelung der FreiV zum 01. Juli
2021 bestätigt
- ✓ Kanäle zur Werkregistrierung mit
FreiV festgelegt – IWA, IWA-
Webservice und CWR 2.1

... IMPLEMENTIERUNG WEITER FORTGESCHRITTEN

- 1 IWA Portal Anpassungen weit
fortgeschritten
- 2 Schätzung und Zeitplan von IWA- W in
Abstimmung, Einbindung der Verlage
zur Systemintegration ab Q1
- 3 CWR Anforderungen spezifiziert,
GEMA Umsetzung startet Mitte
Februar, Zusicherung der Verleger-
Systemanpassungen bis 1.7.2021
erfolgt

AUSLIEFERUNG DER FREIV NACH GEMA LOGIK IM JULI 2021, VERLEGER-INTEGRATIONSTESTS AB MITTE MÄRZ GEPLANT



**UMSETZUNG DER
FREIV IN
BESTEHENDEN
CWR FELDERN IN
ARBEITSGRUPPE
ABGESTIMMT
UND SPEZIFIZIERT**



ABGESTIMMTE CWR SPEZIFIKATION...

CWR Spezifikationen

- Exceptional clause value = Y
- Subject Code = GW
- Free text field (ARI) with predefined structure

Each of the ARI records must have:

- value 035 in the Society # field
- value PER in Type of Right
- Search terms to verify that the necessary information is contained in Note Fields
- Structured input in Note Fields

...NUTZT BESTEHENDES ARI FELD ZUR ÜBERMITTELUNG DER FREIV

ARI-Satz Spezifikation

- Note field in first ARI record indicates ratio between roles C and A (role split)

Structure (M = Music, T = Text):

M|xxxxx|T|xxxxx

- Note field in second ARI record indicates how the CA role is to be split into single roles for all creators of the work in role CA

Structure: C|xxxxx|A|xxxxx

ARI0000000100000013035

ARI0000000100000014035

PERGWM|05700|T|04300

PERGWC|05000|A|05000

ZUSÄTZLICHE OPTION DER BEFÜLLUNG DES ARI-SATZES WIRD BEREITGESTELLT

ARI-Satz Spezifikation

Zusätzliche
Option:

- Individual C/A splits can be reported instead of ARI record 2
- If all CAs have individual C/A splits, then ARI records referencing the IP# and name of the creator in the CWR registration can be used

Structure: C|05000|A|05000|C00000001|REESE

ARI0000000100000013035

PERGWM|05700|T|04300

ARI0000000100000014035

PERGWC|05000|A|05000|C00000001|REESE

ARI-SATZ VERZEICHNIS

Field	Start	Size	Fmt	Req	Field Description
Record Prefix	1	19	A	M	Set Record Type = ARI (Additional Related Information)
Society #	20	3	L	M	Number assigned to the Society to which the Note is addressed. These values reside Society Code Table. If the note is addressed to all societies that use the ARI record, use "000".
Work #	23	14	A	C	The Society work # that relates to this registration. It may have been found on an unidentified list, or a website etc.
Type of Right	37	3	L	M	Indicates that this information relates to performing rights, mechanical rights, sync. rights or all rights (ALL)
Subject Code	40	2	L	C	Subject of the ARI.
Note	42	160	A	C	Free text field pertaining to the type of right and subject specified above.

WEBSERVICE

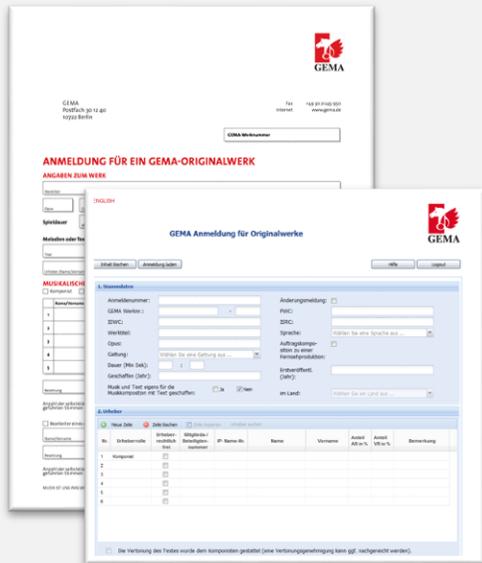
```
▼<Werk>
  <Nr>0</Nr>
  ▼<Kopfdaten>
    <FreiV>true</FreiV>
    <Titel>WERKTITEL</Titel>
    <COI_Dok_Nr>0</COI_Dok_Nr>
    <Auftragskomposition>false</Auftragskomposition>
  </Kopfdaten>
  ▼<Urheber>
    ▼<Rolle>
      <Rolle_ID>T</Rolle_ID>
      <FreiVAnteil>50</FreiVAnteil>
      <Frei>false</Frei>
      ▼<Beteiligter>
        <Nr>1</Nr>
        <Name>MUSTERMANN</Name>
        ▼<Anteile>
          ▼<Anteil>
            <Recht>AR</Recht>
          </Anteil>
          ▼<Anteil>
            <Recht>VR</Recht>
          </Anteil>
        </Anteile>
      </Beteiligter>
    </Rolle>
    ▼<Rolle>
      <Rolle_ID>K</Rolle_ID>
      <FreiVAnteil>50</FreiVAnteil>
      <Frei>false</Frei>
      ▼<Beteiligter>
        <Nr>2</Nr>
        <Name>MUSTERMANN</Name>
        ▼<Anteile>
          ▼<Anteil>
            <Recht>AR</Recht>
          </Anteil>
          ▼<Anteil>
            <Recht>VR</Recht>
          </Anteil>
        </Anteile>
      </Beteiligter>
    </Rolle>
  </Urheber>
</Werk>
```

ONLINE-WERKANMELDUNG: MELDEN DER FREIEN VEREINBARKEIT

Aktuell Sonderformular benötigt

Registrierung von Werken mit freier Vereinbarung aktuell nur über gesondertes Verfahren möglich

Standard-Werkanmeldung über Formular oder Online



Anmeldung frei vereinbarter Anteile grds. nur via Zusatzformular möglich



Ab 1.7.2022: Meldung über IWA

Mitgliederfreundliche Umsetzung der freien Vereinbarkeit

Frei vereinbarte Aufteilung AR
 Basisaufteilung in allen Sparten

Aufteilung Musik und Text (AR-Sparten) in %

Musik % 80	Musik % 40
20 Text %	60 Text %

Der Textanteil muss im Rahmen der freien Vereinbarkeit mind. 20% betragen. Der Textanteil muss im Rahmen der freien Vereinbarkeit mind. 20% betragen, wenn er unverlegt ist. Ist der Textanteil verlegt, muss er mind. 24% betragen.

Muster Design noch in Arbeit

Nr	Urheberrolle	Urh.rechtl. frei	Mitgl./Beteiligten Nummer	IPI Name Nr.	Name	Vorname	Anteil an Rolle AR in %	Anteil an Rolle VR in %	Bemerkung
1	Komponist	<input type="checkbox"/>	98765432	111.11.11.11.11	Mustermann	Uwe	30,00	30,00	
2	Komponist	<input type="checkbox"/>	98765431	222.22.22.22.22	Musterfrau	Anja	70,00	70,00	
3	Textdichter	<input type="checkbox"/>	98765439	333.33.33.33.33	Mustermann	Jens	60,00	60,00	
4	Textdichter	<input type="checkbox"/>	98765438	444.44.44.44.44	Musterfrau	Kara	40,00	40,00	

AGENDA

Freie Vereinbarkeit

Datenaustausch

➤ Kommunikation

KOMMUNIKATION FINDET ÜBER GEMA KANÄLE STATT, WEITERE DISTRIBUTION ÜBER VERLEGER-KANÄLE



Gema Website/FAQs

- FAQs veröffentlicht, kontinuierliche Aktualisierung vorgesehen
- GEMA Newsletter
- E-Mail: neueanteilsregeln@gema.de



Webinar

- Webinare für Mitglieder ab Februar



Virtuos

Mitgliedermagazin

- Artikel zu VAR in März 2021 Ausgabe



Distribution mit Referenz auf Gema Kanäle

GEMA

Verleger

