

GEMA
Abteilung Produkte
Postfach 30 12 40
10722 Berlin

GEMA-AV-Nummer

ANMELDUNG AUDIOVISUELLE PRODUKTIONEN (AV-PRODUKTIONEN)

- Anmeldung durch das GEMA-Mitglied Anmeldung durch den AV-Produzenten/Lizenznehmer

ANGABEN ZUR AV-PRODUKTION

Originaltitel der AV-Produktion/der Episode		
Alternativtitel		
Serientitel	Episodenummer	Tag der Erstsendung
Produktionsland	Produktionsjahr	Gesamtlänge Std/Min/Sek
Regisseur	Darsteller	
Versionsart <input type="checkbox"/> Nationale <input type="checkbox"/> Internationale <input type="checkbox"/> Langversion <input type="checkbox"/> Kurzversion		Sonstige Versionsart

VERWERTUNGSGEBIETE

- Deutschland Deutschland/Österreich/Schweiz Europa

Sonstige Länder

ANGABEN ZUM PRODUZENTEN/LIZENZNEHMER

AV-Produzent einschl. Anschrift	E-Mail-Adresse
Verleih/Lizenznehmer einschl. Anschrift	E-Mail-Adresse

GEMA-Rechnung an

- Produzent Lizenznehmer

Originaltitel der AV-Produktion/der Episode

Serientitel

Episodennummer

ART DER AV-PRODUKTION

Kino

Hauptfilm Kurzfilm

Wirtschaftsfilm/Industriefilm

zur öffentlichen Wiedergabe
(Messen, firmeninterne Veranstaltungen, Seminare etc.)

Lehr-/Fortbildungsfilm

Anzahl der Kopien zur Aufführung/Präsentation

Fernsehen

Fernsehigen- oder Fernsehauftragsproduktion für eigene Sendezwecke und Übernahmesendungen

Show

Sonstige Fernsehproduktion (z. B. Coproduktion)

Name des Senders

Bildtonträger

Erstverwertung einer Videoproduktion

Zweitverwertung einer Kinoproduktion

Zweitverwertung einer Fernsehproduktion

Trägerart

DVD

Blu-ray Disc

Sonstige Trägerart

Anzahl der Kopien

für den Verkauf

Abgabepreis an Einzelhandel

Abgabepreis an Endverbraucher

zur kostenlosen Abgabe

Internet

Erstverwertung einer Internetproduktion

Zweitverwertung einer Fernsehproduktion

Wirtschaftsfilm

Plattform

Anbieter

Website (URL)

Für die Anmeldung von Werbespots verwenden Sie bitte das Formular „Audiovisuelle Werbespots - Werbetrenner und Trailer“

HERSTELLUNGSRECHTE

Für Komponisten/Verleger

Ich habe/werde die Herstellungsrechte im eigenen Namen gegenüber dem Produzenten/Lizenznehmer wahrgenommen/wahrnehmen.

Ich habe noch keine Lizenzvereinbarung mit dem Produzenten/Lizenznehmer getroffen. Ich bitte die GEMA, die Herstellungsrechte gegenüber dem Produzenten/Lizenznehmer wahrzunehmen und nach Tarif zu lizenzieren.

Für AV-Produzenten/Lizenznehmer

Die Herstellungsrechte wurden mit den Berechtigten geklärt.

Ja (bitte Nachweis beifügen)

Nein

Bei Fernsehproduktionen vergibt die GEMA die Herstellungsrechte an Fernsehanstalten und deren eigene Werbegesellschaften insoweit, als es sich um Eigen- oder Auftragsproduktionen für eigene Sendezwecke und Übernahmesendungen handelt.

Originaltitel der AV-Produktion/der Episode

Serientitel

Episodennummer

ANGABEN ZUM MUSIKINHALT

Gesamtlänge der Musik

Std/Min/Sek

Version

Titelliste

Umfasst die nachfolgende Musikaufstellung den gesamten Musikinhalt? Ja Nein Wird unaufgefordert nachgereicht

Soweit die Illustrationsmusiken auf thematischer Verwendung textierter Lieder beruhen, ist der Name des Textdichters und ggf. des Bearbeiters anzugeben. Bitte geben Sie in der Musikaufstellung sämtliche an den jeweiligen Musikwerken Beteiligte an.

FSA / VBW/ AW ¹⁾	Werktitel ²⁾ (ggf. GEMA-Werknummer)	Rolle K = Komponist B = Bearbeiter T = Textdichter V = Verlag	Name des Rechteinhabers (ggf. GEMA-Mitgliedsnummer)	CH ³⁾	Spieldauer je Werk		Musik und Text wurden eigens für die Musikkomposition mit Text geschaffen ⁴⁾
					Min	Sek	
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein

¹⁾ FSA = Auftragskomposition zur Fernsehproduktion/VBW = Vorbestehendes Werk/AW = Auftragswerk

²⁾ Wenn FSA oder AW, dann Werktitel = Titel der AV-Produktion

³⁾ CH (Charakteristik): V = Vorspannmusik; T = Titelsong/Titelmusik; I = Illustrationsmusik; N = Nachspann/Abspannmusik; VM = Visuelle Musik

⁴⁾ Optionale Angabe bei Neuanmeldungen von Werken, die unter § 65 Absatz 3 des Urheberrechtsgesetzes fallen.

Unter Bezugnahme auf § 7 Abs. 2 des Verteilungsplans bestätige ich als Verlag bzw. als Produzent im eigenen Namen sowie für den Verlag hiermit, dass die Übertragung der Verlagsrechte der in der oben genannten **Fernsehproduktion** enthaltenen Auftragskomposition(en) nicht Bedingung oder Voraussetzung für die Erteilung des Kompositionsauftrages war.

Produzent

Erklärung: Ich versichere hiermit, dass die Angaben zur oben aufgeführten audiovisuellen Produktion, insbesondere Titelangaben und Musikdauer, in vollem Umfang der Wahrheit entsprechen.

GEMA-Mitglied

Rechtsübertragung: Ich/Wir übertrage/n der GEMA für diese(s) Werk(e) Ausschließlichkeitsrechte nach Maßgabe des Berechtigungsvertrages. Es wird versichert, dass alle Angaben auf diesem Anmeldebogen nach bestem Wissen und Gewissen gemacht wurden. Ich/Wir bin/sind damit einverstanden, dass von dieser Erklärung auch gegenüber Behörden und Gerichten Gebrauch gemacht wird. Mir/Uns ist bekannt, dass die Angabe einer falschen Versicherung strafrechtliche und vereinsrechtliche Folgen haben kann.

Ort/Datum

GEMA-Mitgliedsnummer

Ort/Datum

Unterschrift des AV-Produzenten oder des Lizenznehmers, Firmenstempel

Unterschrift des Komponisten oder Verlegers