

# TV\_Film

## Technische Spezifikation (de)

Fernsehen (FS)  
 Fernsehen Vervielfältigungsrecht (FS VR)  
 Tonfilm im Fernsehen (T FS)  
 Tonfilm im Fernsehen Vervielfältigungsrecht (T FS VR)  
 Mediatheken (MED)  
 Mediatheken Vervielfältigungsrecht (MED VR)  
 Kino / Tonfilm (T)  
 Tonfilm Direktverteilung (TD)  
 Tonfilm Direktverteilung Vervielfältigungsrecht (TD VR)

Version: 2.10  
 Kodierung: UTF-8, CSV getrennt mit ;  
 ggf. als ZIP gepackt

Achtung:  
 Änderungen an Spaltennamen und Spaltenreihenfolgen werden angekündigt

| #  | X | Spaltenname                 | Datentyp  | Formatierung / Ausprägung   |
|----|---|-----------------------------|-----------|---|
| 1  | A | Ausschüttungstermin         | Datum     | DD.MM.YYYY  |
| 2  | B | Spartengruppe               | Mapping   | <a href="#">siehe Tabelle unten</a>                                     |
| 3  | C | Verteilungssparte           | Mapping   | <a href="#">siehe Tabelle unten</a>                                     |
| 4  | D | Verteilungsart              | Mapping   | HV - Hauptverteilung<br>NV - Nachverteilung<br>KV - Korrekturverteilung |
| 5  | E | Betrag                      | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','                              |
| 6  | F | Prozentsatz Ausfallzuschlag | Kommazahl | Wert in %-Darstellung (Faktor 100)                                      |
| 7  | G | Betrag Ausfallzuschlag      | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','                              |
| 8  | H | Betrag gebucht              | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','                              |
| 9  | I | Gesellschaftsnummer         | String    | Festwert '035'  |
| 10 | J | Gesellschaftsname           | String    | Festwert 'GEMA'   |
| 11 | K | Aufkommensart               | Mapping   | HK - Hauptkonto<br>SK - Sonderkonto                                     |
| 12 | L | Mitgliedschaftsstatus       | Mapping   | O - Ordentlich<br>A - Außerordentlich<br>M - Angeschlossen              |
| 13 | M | Rolle                       | Mapping   | <a href="#">siehe Tabelle unten</a>                                     |
| 14 | N | Anteil Prozent              | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','                              |
| 15 | O | Werkfassungsnummer          | String    | Werknr+'-'+Fassungsnummer(auf 3 Stellen gefüllt)<br>Bsp:'123456-001'    |
| 16 | P | Werkfassungstitel           | String    |   |
| 17 | Q | ISWC                        | String    | Cisac-Darstellung<br>Bsp: T-0000000001-0                                |
| 18 | R | Komponist(en)               | String    |   |
| 19 | S | Bearbeiter                  | String    |   |

| #  | X  | Spaltenname                             | Datentyp  | Formatierung / Ausprägung                  |
|----|----|---|-----------|--|
| 20 | T  | Gruppenwerktitle                        | String    |  |
| 21 | U  | AVW-Nr.                                 | Ganzzahl  |  |
| 22 | V  | AVW Filmdauer                           | String    |  |
| 23 | W  | Titel der Sendung                       | String    |  |
| 24 | X  | Episodennummer                          | String    |  |
| 25 | Y  | Filmtitel                               | String    |  |
| 26 | Z  | Typ Produktion                          | String    |  |
| 27 | AA | Nutzungsdatum von                       | Datum     | DD.MM.YYYY                                 |
| 28 | AB | Nutzungsdatum bis                       | Datum     | DD.MM.YYYY                                 |
| 29 | AC | Uhrzeit                                 | Zeit      | hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin           |
| 30 | AD | Anzahl Ausstrahlungen                   | Ganzzahl  |  |
| 31 | AE | Sendedauer Sekunden                     | Ganzzahl  |  |
| 32 | AF | Musikdauer Ausstrahlung                 | Ganzzahl  |  |
| 33 | AG | Sender/Mediathek                        | String    |  |
| 34 | AH | Senderkoeffizient                       | Kommazahl | Max. 4 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 35 | AI | TV-Koeffizient                          | String    |  |
| 36 | AJ | Grosses Recht ja / nein                 | Mapping   | True - Ja<br>False - Nein                  |
| 37 | AK | Werbung ja / nein                       | Mapping   | True - Ja<br>False - Nein                  |
| 38 | AL | Gewichtete Sekunden                     | Kommazahl | Max. 4 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 39 | AM | Kappung ja / nein                       | Mapping   | True - Ja<br>False - Nein                  |
| 40 | AN | Kappungsfaktor                          | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 41 | AO | Gewichtete Sekunden nach Kappung        | Kommazahl | Max. 4 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 42 | AP | Bewertungsschlüssel                     | String    |  |
| 43 | AQ | Punktzahl                               | Kommazahl | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 44 | AR | Gewichtete Sekunden nach Punktbewertung | Kommazahl | Max. 4 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 45 | AS | Gewichtete Sekunden nach Zehntelung     | Kommazahl | Max. 4 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 46 | AT | Sekunden Verteilung                     | Kommazahl | Max. 4 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 47 | AU | Nutzungsjahr                            | Ganzzahl  |  |
| 48 | AV | Wert / Sekunde                          | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 49 | AW | Wert / Sekunde großes Recht             | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 50 | AX | Prozentsatz Weitersendungszuschlag      | Kommazahl | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ','  |
| 51 | AY | Betrag Weitersendungszuschlag           | Kommazahl |  |

| #  | X  | Spaltenname                          | Datentyp  | Formatierung / Ausprägung                 |
|----|----|--------------------------------------|-----------|---|
|    |    |                                      |           | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 52 | AZ | Prozentsatz sonstiger Zuschlag (MED) | Kommazahl | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 53 | BA | Betrag sonstiger Zuschlag (MED)      | Kommazahl | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 54 | BB | Prozentsatz HR-Zuschlag              | Kommazahl | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 55 | BC | Betrag HR-Zuschlag                   | Kommazahl | Max. 2 Dezimalstellen<br>Dezimalpunkt ',' |
| 56 | BD | Medium                               | String    |   |
| 57 | BE | Herstellungsrecht                    | String    |   |
| 58 | BF | Menge/Anzahl                         | Ganzzahl  |   |
| 59 | BG | Überkonto                            | Ganzzahl  |   |
| 60 | BH | Hauptkonto                           | Ganzzahl  |   |
| 61 | BI | Unterkonto                           | Ganzzahl  |   |
| 62 | BJ | IP Name Number Überkonto             | Ganzzahl  |   |
| 63 | BK | IP Name Number Hauptkonto            | Ganzzahl  |   |
| 64 | BL | IP Name Number Unterkonto            | Ganzzahl  |   |
| 65 | BM | Name, Vorname Überkonto              | String    |   |
| 66 | BN | Name, Vorname Hauptkonto             | String    |   |
| 67 | BO | Name, Vorname Unterkonto             | String    |   |
| 68 | BP | Vorgang Nr.                          | String    |   |
| 69 | BQ | Abrechnungsnummer                    | Ganzzahl  |   |
| 70 | BR | Repertoire Typ                       | String    |   |

# Spartengruppe Mappingtabelle

| Code     | Ausprägung Spartengruppe |
|----------|--------------------------|
| SUM      | Total                    |
| ABR      | Total                    |
| E        | Live / Wiedergabe        |
| BM       | Live / Wiedergabe        |
| EM       | Live / Wiedergabe        |
| ED       | Live / Wiedergabe        |
| MD       | Live / Wiedergabe        |
| U        | Live / Wiedergabe        |
| M        | Live / Wiedergabe        |
| UD       | Live / Wiedergabe        |
| DK       | Live / Wiedergabe        |
| DK VR    | Live / Wiedergabe        |
| FS       | TV / Film                |
| FS VR    | TV / Film                |
| T FS     | TV / Film                |
| T FS VR  | TV / Film                |
| MED      | TV / Film                |
| MED VR   | TV / Film                |
| T        | TV / Film                |
| TD       | TV / Film                |
| TD VR    | TV / Film                |
| R        | Radio                    |
| R VR     | Radio                    |
| A        | Ausland                  |
| A VR     | Ausland                  |
| PHONO VR | Tonträger                |
| BT VR    | Tonträger                |
| GOP      | Online                   |
| GOP VR   | Online                   |
| KMOD     | Online                   |
| KMOD VR  | Online                   |
| MOD D    | Online                   |
| MOD D VR | Online                   |
| MOD S    | Online                   |
| MOD S VR | Online                   |

| <b>Code</b> | <b>Ausprägung Spartengruppe</b> |
|-------------|---------------------------------|
| VOD D       | Online                          |
| VOD D VR    | Online                          |
| VOD S       | Online                          |
| VOD S VR    | Online                          |
| WEB         | Online                          |
| WEB VR      | Online                          |
| ZSL         | Zuschläge                       |

# Verteilungssparte Mappingtabelle

| Code                 | Ausprägung Verteilungssparte                                 |
|----------------------|--|
| SUM                  | Summenblatt (alle Sparten)                                   |
| ABR                  | Kompaktaufstellung (alle Sparten)                            |
| KMP                  | Kompaktaufstellung (alle Sparten)                            |
| KAMA_KATALOG         | Katalog  |
| KAMA_KATALOG_ONLINE  | Katalog Online   |
| KAMA_KATALOG_AUSLAND | Katalog Ausland  |
| KAMA_KATALOG_INLAND  | Katalog Inland   |
| E                    | Ernte Musik (E)  |
| BM                   | Bühnenmusik (BM)   |
| EM                   | Ernte Musik Wiedergaben (EM)                                 |
| ED                   | Ernte Musik Direktverteilung (ED)                            |
| MD                   | Musikwiedergaben Direktverteilung (MD)                       |
| U                    | Unterhaltungsmusik (U)                                       |
| M                    | Musikwiedergaben (M)   |
| UD                   | Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD)                     |
| DK                   | Diskotheken Wiedergaben (DK)                                 |
| DK VR                | Diskotheken Wiedergaben Vervielfältigungsrecht (DK VR)       |
| FS                   | Fernsehen (FS)   |
| FS VR                | Fernsehen Vervielfältigungsrecht (FS VR)                     |
| T FS                 | Tonfilm im Fernsehen (T FS)                                  |
| T FS VR              | Tonfilm im Fernsehen Vervielfältigungsrecht (T FS VR)        |
| MED                  | Mediatheken (MED)  |
| MED VR               | Mediatheken Vervielfältigungsrecht (MED VR)                  |
| R                    | Radio (R)  |
| R VR                 | Radio Vervielfältigungsrecht (R VR)                          |
| T                    | Kino / Tonfilm (T)   |
| TD                   | Tonfilm Direktverteilung (TD)                                |
| TD VR                | Tonfilm Direktverteilung Vervielfältigungsrecht (TD VR)      |
| A                    | Ausland (A)  |
| A VR                 | Ausland Vervielfältigungsrecht (A VR)                        |
| PHONO VR             | Tonträger (Phono VR)   |
| BT VR                | Bildtonträger (BT VR)  |
| GOP                  | Gemischte Online-Plattformen (GOP)                           |
| GOP VR               | Gemischte Online-Plattformen Vervielfältigungsrecht (GOP VR) |
| KMOD                 | Ruftonmelodien (KMOD)  |

| Code     | Ausprägung Verteilungssparte  |
|----------|---|
| KMOD VR  | Ruftonmelodien Vervielfältigungsrecht (KMOD VR)   |
| MOD D    | Music on Demand Download (MOD D)  |
| MOD D VR | Music on Demand Download Vervielfältigungsrecht (MOD D VR)                                      |
| MOD S    | Music on Demand Streaming (MOD S)   |
| MOD S VR | Music on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (MOD S VR)                                     |
| VOD D    | Video on Demand Download (VOD D)  |
| VOD D VR | Video on Demand Download Vervielfältigungsrecht (VOD D VR)                                      |
| VOD S    | Video on Demand Streaming (VOD S)   |
| VOD S VR | Video on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (VOD S VR)                                     |
| WEB      | Websites Streaming (WEB)  |
| WEB VR   | Websites Streaming Vervielfältigungsrecht (WEB VR)  |
| ZSL      | Zuschläge (BT VR, PHONO VR, MOD D, MOD D VR, MOD S, MOD S VR, VOD D, VOD D VR, VOD S, VOD S VR) |

# Rolle Mappingtabelle

| Code | Ausprägung Rolle        |
|------|-------------------------|
| 0    | Verwertungsgesellschaft |
| 1    | Komponist               |
| 2    | Bearbeiter              |
| 3    | Textdichter             |
| 4    | Verleger                |
| 5    | Bühnenverleger          |