

Ernste Musik

Technische Spezifikation (de)

Ernste Musik (E)
 Ernste Musik Wiedergaben (EM)
 Ernste Musik Direktverteilung (ED)
 Bühnenmusik (BM)

Version: 1.00
 Kodierung: UTF-8, CSV getrennt mit ;
 ggf. als ZIP gepackt

Achtung:
 Änderungen an Spaltennamen und Spaltenreihenfolgen werden angekündigt

| # | X | Spaltenname | Datentyp | Formatierung / Ausprägung |
|----|---|-----------------------------|-----------|---|
| 1 | A | Ausschüttungstermin | Datum | DD.MM.YYYY |
| 2 | B | Spartengruppe | Mapping | siehe Tabelle unten |
| 3 | C | Verteilungssparte | Mapping | siehe Tabelle unten |
| 4 | D | Verteilungsart | Mapping | HV - Hauptverteilung NV - Nachverteilung KV - Korrekturverteilung |
| 5 | E | Betrag | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ',' |
| 6 | F | Prozentsatz Ausfallzuschlag | Kommazahl | Wert in %-Darstellung (Faktor 100) |
| 7 | G | Betrag Ausfallzuschlag | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ',' |
| 8 | H | Betrag gebucht | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ',' |
| 9 | I | Gesellschaftsname | String | Festwert 'GEMA' |
| 10 | J | Gesellschaftsnummer | String | Festwert '035' |
| 11 | K | Aufkommensart | Mapping | HK - Hauptkonto SK - Sonderkonto |
| 12 | L | Mitgliedschaftsstatus | Mapping | O - Ordentlich A - Außerordentlich M - Angeschlossen |
| 13 | M | Rolle | Mapping | siehe Tabelle unten |
| 14 | N | Werkfassungsnummer | String | Werknr+'-'+Fassungsnummer(auf 3 Stellen gefüllt) Bsp: '123456-001' |
| 15 | O | ISWC | String | Cisac-Darstellung Bsp: T-000000001-0 |
| 16 | P | Werkfassungstitel | String | |
| 17 | Q | Komponist(en) | String | |
| 18 | R | Bearbeiter | String | |
| 19 | S | Anteil Prozent | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ',' |
| 20 | T | Gattung des Werks | String | |
| 21 | U | Anzahl Aufführungen | Ganzzahl | |
| 22 | V | Bewertungsschlüssel | String | |

| # | X | Spaltenname | Datentyp | Formatierung / Ausprägung |
|----|----|---------------------------|-----------|--|
| 23 | W | Punktzahl | Ganzzahl | |
| 24 | X | Punktwert | Kommazahl | Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ',' |
| 25 | Y | Bewertungsfaktor | Kommazahl | Max. 3 Dezimalstellen Dezimalpunkt ',' |
| 26 | Z | Nutzungsdatum von | Datum | DD.MM.YYYY |
| 27 | AA | Nutzungsdatum bis | Datum | DD.MM.YYYY |
| 28 | AB | Nutzungsjahr | Ganzzahl | |
| 29 | AC | Uhrzeit | Zeit | hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin |
| 30 | AD | Veranstaltungsort Name | String | |
| 31 | AE | Veranstaltungsraum | String | |
| 32 | AF | Postleitzahl | Ganzzahl | |
| 33 | AG | Ort | String | |
| 34 | AH | Ortsteil | String | |
| 35 | AI | Musikleiter | String | |
| 36 | AJ | Interpret | String | |
| 37 | AK | Überkonto | Ganzzahl | |
| 38 | AL | Hauptkonto | Ganzzahl | |
| 39 | AM | Unterkonto | Ganzzahl | |
| 40 | AN | IP Name Number Überkonto | Ganzzahl | |
| 41 | AO | IP Name Number Hauptkonto | Ganzzahl | |
| 42 | AP | IP Name Number Unterkonto | Ganzzahl | |
| 43 | AQ | Name, Vorname Überkonto | String | |
| 44 | AR | Name, Vorname Hauptkonto | String | |
| 45 | AS | Name, Vorname Unterkonto | String | |
| 46 | AT | Vorgang Nr. | String | |
| 47 | AU | Abrechnungsnummer | Ganzzahl | |

Spartengruppe Mappingtabelle

| Code | Ausprägung Spartengruppe |
|----------|--------------------------|
| SUM | Total |
| ABR | Total |
| E | Live / Wiedergabe |
| BM | Live / Wiedergabe |
| EM | Live / Wiedergabe |
| ED | Live / Wiedergabe |
| MD | Live / Wiedergabe |
| U | Live / Wiedergabe |
| M | Live / Wiedergabe |
| UD | Live / Wiedergabe |
| DK | Live / Wiedergabe |
| DK VR | Live / Wiedergabe |
| FS | TV / Film |
| FS VR | TV / Film |
| T FS | TV / Film |
| T FS VR | TV / Film |
| T | TV / Film |
| TD | TV / Film |
| TD VR | TV / Film |
| R | Radio |
| R VR | Radio |
| A | Ausland |
| A VR | Ausland |
| PHONO VR | Tonträger |
| BT VR | Tonträger |
| GOP | Online |
| GOP VR | Online |
| KMOD | Online |
| KMOD VR | Online |
| MOD D | Online |
| MOD D VR | Online |
| MOD S | Online |
| MOD S VR | Online |
| VOD D | Online |
| VOD D VR | Online |

| Code | Ausprägung Spartengruppe |
|----------|--------------------------|
| VOD S | Online |
| VOD S VR | Online |
| WEB | Online |
| WEB VR | Online |
| ZSL | Zuschläge |

Verteilungssparte Mappingtabelle

| Code | Ausprägung Verteilungssparte |
|----------|--|
| SUM | Summenblatt (alle Sparten) |
| ABR | Kompaktaufstellung (alle Sparten) |
| KMP | Kompaktaufstellung (alle Sparten) |
| E | Ernste Musik (E) |
| BM | Bühnenmusik (BM) |
| EM | Ernste Musik Wiedergaben (EM) |
| ED | Ernste Musik Direktverteilung (ED) |
| MD | Musikwiedergaben Direktverteilung (MD) |
| U | Unterhaltungsmusik (U) |
| M | Musikwiedergaben (M) |
| UD | Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD) |
| DK | Diskotheken Wiedergaben (DK) |
| DK VR | Diskotheken Wiedergaben Vervielfältigungsrecht (DK VR) |
| FS | Fernsehen (FS) |
| FS VR | Fernsehen Vervielfältigungsrecht (FS VR) |
| T FS | Tonfilm im Fernsehen (T FS) |
| T FS VR | Tonfilm im Fernsehen Vervielfältigungsrecht (T FS VR) |
| R | Radio (R) |
| R VR | Radio Vervielfältigungsrecht (R VR) |
| T | Kino / Tonfilm (T) |
| TD | Tonfilm Direktverteilung (TD) |
| TD VR | Tonfilm Direktverteilung Vervielfältigungsrecht (TD VR) |
| A | Ausland (A) |
| A VR | Ausland Vervielfältigungsrecht (A VR) |
| PHONO VR | Tonträger (Phono VR) |
| BT VR | Bildtonträger (BT VR) |
| GOP | Gemischte Online-Plattformen (GOP) |
| GOP VR | Gemischte Online-Plattformen Vervielfältigungsrecht (GOP VR) |
| KMOD | Ruftonmelodien (KMOD) |
| KMOD VR | Ruftonmelodien Vervielfältigungsrecht (KMOD VR) |
| MOD D | Music on Demand Download (MOD D) |
| MOD D VR | Music on Demand Download Vervielfältigungsrecht (MOD D VR) |
| MOD S | Music on Demand Streaming (MOD S) |
| MOD S VR | Music on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (MOD S VR) |
| VOD D | Video on Demand Download (VOD D) |

| Code | Ausprägung Verteilungssparte |
|-------------|---|
| VOD D VR | Video on Demand Download Vervielfältigungsrecht (VOD D VR) |
| VOD S | Video on Demand Streaming (VOD S) |
| VOD S VR | Video on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (VOD S VR) |
| WEB | Websites Streaming (WEB) |
| WEB VR | Websites Streaming Vervielfältigungsrecht (WEB VR) |
| ZSL | Zuschläge (BT VR, PHONO VR, MOD D, MOD D VR, MOD S, MOD S VR, VOD D, VOD D VR, VOD S, VOD S VR) |

Rolle Mappingtabelle

| Code | Ausprägung Rolle |
|------|-------------------------|
| 0 | Verwertungsgesellschaft |
| 1 | Komponist |
| 2 | Bearbeiter |
| 3 | Textdichter |
| 4 | Verleger |
| 5 | Bühnenverleger |