

Radio

Technische Spezifikation (de)

Radio (R)
Radio Vervielfältigungsrecht (R VR)

Version: 1.00
Kodierung: UTF-8, CSV getrennt mit ;
ggf. als ZIP gepackt

Achtung:
Änderungen an Spaltennamen und Spaltenreihenfolgen werden angekündigt

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
1	A	Ausschüttungstermin	Datum	DD.MM.YYYY
2	B	Spartengruppe	Mapping	siehe Tabelle unten
3	C	Verteilungssparte	Mapping	siehe Tabelle unten
4	D	Verteilungsart	Mapping	HV - Hauptverteilung NV - Nachverteilung KV - Korrekturverteilung
5	E	Betrag	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
6	F	Prozentsatz Ausfallzuschlag	Kommazahl	Wert in %-Darstellung (Faktor 100)
7	G	Betrag Ausfallzuschlag	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
8	H	Betrag gebucht	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
9	I	Aufkommensart	Mapping	HK - Hauptkonto SK - Sonderkonto
10	J	Mitgliedschaftsstatus	Mapping	O - Ordentlich A - Außerordentlich M - Angeschlossen
11	K	Rolle	Mapping	siehe Tabelle unten
12	L	Anteil Prozent	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
13	M	Werkfassungsnummer	String	Werknr+'-'+Fassungsnummer(auf 3 Stellen gefüllt) Bsp: '123456-001'
14	N	ISWC	String	Cisac-Darstellung Bsp: T-000000001-0
15	O	Werkfassungstitel	String	
16	P	Komponist(en)	String	
17	Q	Bearbeiter	String	
18	R	Titel der Sendung	String	
19	S	Nutzungsdatum von	Datum	DD.MM.YYYY
20	T	Nutzungsdatum bis	Datum	DD.MM.YYYY
21	U	Uhrzeit	Zeit	hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin
22	V	Anzahl Ausstrahlungen	Ganzzahl	
23	W	Sendedauer Sekunden	Ganzzahl	

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
24	X	Sender	String	
25	Y	Senderkoeffizient	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
26	Z	Kulturfaktor	Kommazahl	Max. 2 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
27	AA	Grosses Recht ja / nein	Mapping	True - Ja False - Nein
28	AB	Werbung ja / nein	Mapping	True - Ja False - Nein
29	AC	Gewichtete Sekunden	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
30	AD	Jingle ja / nein	Mapping	True - Ja False - Nein
31	AE	Kappung ja / nein	Mapping	True - Ja False - Nein
32	AF	Kappungsfaktor	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
33	AG	Gewichtete Sekunden nach Kappung	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
34	AH	Bewertungsschlüssel	String	
35	AI	Punktzahl	Ganzzahl	
36	AJ	Gewichtete Sekunden nach Punktbewertung	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
37	AK	Sekunden Verteilung	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
38	AL	Nutzungsjahr	Ganzzahl	
39	AM	Wert / Sekunde	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
40	AN	Wert / Sekunde großes Recht	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
41	AO	Gesellschaftsname	String	Festwert 'GEMA'
42	AP	Gesellschaftsnummer	String	Festwert '035'
43	AQ	Überkonto	Ganzzahl	
44	AR	Hauptkonto	Ganzzahl	
45	AS	Unterkonto	Ganzzahl	
46	AT	IP Name Number Überkonto	Ganzzahl	
47	AU	IP Name Number Hauptkonto	Ganzzahl	
48	AV	IP Name Number Unterkonto	Ganzzahl	
49	AW	Name, Vorname Überkonto	String	
50	AX	Name, Vorname Hauptkonto	String	
51	AY	Name, Vorname Unterkonto	String	
52	AZ	Vorgang Nr.	String	
53	BA	Abrechnungsnummer	Ganzzahl	

Spartengruppe Mappingtabelle

Code	Ausprägung Spartengruppe
SUM	Total
ABR	Total
E	Live / Wiedergabe
BM	Live / Wiedergabe
EM	Live / Wiedergabe
ED	Live / Wiedergabe
MD	Live / Wiedergabe
U	Live / Wiedergabe
M	Live / Wiedergabe
UD	Live / Wiedergabe
DK	Live / Wiedergabe
DK VR	Live / Wiedergabe
FS	TV / Film
FS VR	TV / Film
T FS	TV / Film
T FS VR	TV / Film
T	TV / Film
TD	TV / Film
TD VR	TV / Film
R	Radio
R VR	Radio
A	Ausland
A VR	Ausland
PHONO VR	Tonträger
BT VR	Tonträger
GOP	Online
GOP VR	Online
KMOD	Online
KMOD VR	Online
MOD D	Online
MOD D VR	Online
MOD S	Online
MOD S VR	Online
VOD D	Online
VOD D VR	Online

Code	Ausprägung Spartengruppe
VOD S	Online
VOD S VR	Online
WEB	Online
WEB VR	Online
ZSL	Zuschläge

Verteilungssparte Mappingtabelle

Code	Ausprägung Verteilungssparte
SUM	Summenblatt (alle Sparten)
ABR	Kompaktaufstellung (alle Sparten)
KMP	Kompaktaufstellung (alle Sparten)
E	Ernste Musik (E)
BM	Bühnenmusik (BM)
EM	Ernste Musik Wiedergaben (EM)
ED	Ernste Musik Direktverteilung (ED)
MD	Musikwiedergaben Direktverteilung (MD)
U	Unterhaltungsmusik (U)
M	Musikwiedergaben (M)
UD	Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD)
DK	Diskotheken Wiedergaben (DK)
DK VR	Diskotheken Wiedergaben Vervielfältigungsrecht (DK VR)
FS	Fernsehen (FS)
FS VR	Fernsehen Vervielfältigungsrecht (FS VR)
T FS	Tonfilm im Fernsehen (T FS)
T FS VR	Tonfilm im Fernsehen Vervielfältigungsrecht (T FS VR)
R	Radio (R)
R VR	Radio Vervielfältigungsrecht (R VR)
T	Kino / Tonfilm (T)
TD	Tonfilm Direktverteilung (TD)
TD VR	Tonfilm Direktverteilung Vervielfältigungsrecht (TD VR)
A	Ausland (A)
A VR	Ausland Vervielfältigungsrecht (A VR)
PHONO VR	Tonträger (Phono VR)
BT VR	Bildtonträger (BT VR)
GOP	Gemischte Online-Plattformen (GOP)
GOP VR	Gemischte Online-Plattformen Vervielfältigungsrecht (GOP VR)
KMOD	Ruftonmelodien (KMOD)
KMOD VR	Ruftonmelodien Vervielfältigungsrecht (KMOD VR)
MOD D	Music on Demand Download (MOD D)
MOD D VR	Music on Demand Download Vervielfältigungsrecht (MOD D VR)
MOD S	Music on Demand Streaming (MOD S)
MOD S VR	Music on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (MOD S VR)
VOD D	Video on Demand Download (VOD D)

Code	Ausprägung Verteilungssparte
VOD D VR	Video on Demand Download Vervielfältigungsrecht (VOD D VR)
VOD S	Video on Demand Streaming (VOD S)
VOD S VR	Video on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (VOD S VR)
WEB	Websites Streaming (WEB)
WEB VR	Websites Streaming Vervielfältigungsrecht (WEB VR)
ZSL	Zuschläge (BT VR, PHONO VR, MOD D, MOD D VR, MOD S, MOD S VR, VOD D, VOD D VR, VOD S, VOD S VR)

Rolle Mappingtabelle

Code	Ausprägung Rolle
0	Verwertungsgesellschaft
1	Komponist
2	Bearbeiter
3	Textdichter
4	Verleger
5	Bühnenverleger