

# Live Musik

## Technische Spezifikation (de)

Unterhaltungsmusik (U)  
 Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD)  
 Musikwiedergaben Direktverteilung (MD)  
 Musikwiedergaben (M)  
 Diskotheken Wiedergaben (DK)  
 Diskotheken Wiedergaben Vervielfältigungsrecht (DK VR)  
 Ernste Musik (E)  
 Ernste Musik Wiedergaben (EM)  
 Ernste Musik Direktverteilung (ED)  
 Bühnenmusik (BM)

Version: 2.20  
 Kodierung: UTF-8, CSV getrennt mit ;  
 ggf. als ZIP gepackt

Achtung:  
 Änderungen an Spaltennamen und Spaltenreihenfolgen werden angekündigt

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
1	A	Ausschüttungstermin	Datum	DD.MM.YYYY
2	B	Spartengruppe	Mapping	<a href="#">siehe Tabelle unten</a>
3	C	Verteilungssparte	Mapping	<a href="#">siehe Tabelle unten</a>
4	D	Verteilungsart	Mapping	<a href="#">siehe Tabelle unten</a>
5	E	Betrag	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
6	F	Prozentsatz Ausfallzuschlag	Kommazahl	Wert in %-Darstellung (Faktor 100)
7	G	Betrag Ausfallzuschlag	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
8	H	Betrag Nicht programmbelegter Anteil	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
9	I	Betrag gebucht	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
10	J	Gesellschaftsname	String	Festwert 'GEMA'
11	K	Gesellschaftsnummer	String	Festwert '035'
12	L	Aufkommensart	Mapping	HK - Hauptkonto SK - Sonderkonto
13	M	Mitgliedschaftsstatus	Mapping	O - Ordentlich A - Außerordentlich M - Angeschlossen
14	N	Rolle	Mapping	<a href="#">siehe Tabelle unten</a>
15	O	Anteil Prozent	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
16	P	Werkfassungsnummer	String	Werknr+'-' + Fassungsnummer(auf 3 Stellen gefüllt) Bsp:'123456-001'
17	Q	Werkfassungstitel	String	
18	R	ISWC	String	Cisac-Darstellung Bsp: T-000000001-0

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
19	S	Komponist(en)	String	
20	T	Bearbeiter	String	
21	U	Gattung des Werks	String	
22	V	Segment	Ganzzahl	
23	W	Programmabdeckungsquote	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
24	X	Nicht programmbelegter Anteil in Prozent	Kommazahl	Wert in %-Darstellung (Faktor 100)
25	Y	Anzahl Aufführungen	Ganzzahl	
26	Z	Spieldauer in Sekunden	Ganzzahl	
27	AA	Gewichtete Spieldauer in Sekunden	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
28	AB	Gewichtete Aufführungen nach Veranstaltungsart	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
29	AC	Gewichtete Aufführungen nach Aufführungsart	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
30	AD	Bewertungsschlüssel	String	
31	AE	Punktzahl	Kommazahl	Max. 2 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
32	AF	Punktwert	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
33	AG	Wert / Sekunde	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
34	AH	Bewertungsfaktor	Kommazahl	Max. 3 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
35	AI	hochgerechnete Aufführungen	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
36	AJ	Kappungssatz	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
37	AK	entkappt: ja/nein	Mapping	True - Ja False - Nein
38	AL	Nutzungsjahr	Ganzzahl	
39	AM	Nutzungsdatum von	Datum	DD.MM.YYYY
40	AN	Nutzungsdatum bis	Datum	DD.MM.YYYY
41	AO	Uhrzeit von	Zeit	hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin
42	AP	Uhrzeit bis	Zeit	hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin
43	AQ	Veranstalter	String	
44	AR	Veranstaltungsort Name	String	
45	AS	Veranstaltungsraum	String	
46	AT	Postleitzahl	Ganzzahl	
47	AU	Ort	String	
48	AV	Ortsteil	String	
49	AW	Musikleiter	String	
50	AX	Interpret	String	
51	AY	Überkonto	Ganzzahl	

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
52	AZ	Hauptkonto	Ganzzahl	
53	BA	Unterkonto	Ganzzahl	
54	BB	IP Name Number Überkonto	Ganzzahl	
55	BC	IP Name Number Hauptkonto	Ganzzahl	
56	BD	IP Name Number Unterkonto	Ganzzahl	
57	BE	Name, Vorname Überkonto	String	
58	BF	Name, Vorname Hauptkonto	String	
59	BG	Name, Vorname Unterkonto	String	
60	BH	Vorgang Nr.	String	
61	BI	Abrechnungsnummer	Ganzzahl	
62	BJ	Repertoire Typ	String	

# Spartengruppe Mappingtabelle

Code	Ausprägung Spartengruppe
SUM	Total
ABR	Total
E	Live / Wiedergabe
BM	Live / Wiedergabe
EM	Live / Wiedergabe
ED	Live / Wiedergabe
MD	Live / Wiedergabe
U	Live / Wiedergabe
M	Live / Wiedergabe
UD	Live / Wiedergabe
DK	Live / Wiedergabe
DK VR	Live / Wiedergabe
FS	TV / Film
FS VR	TV / Film
T FS	TV / Film
T FS VR	TV / Film
MED	TV / Film
MED VR	TV / Film
T	TV / Film
TD	TV / Film
TD VR	TV / Film
R	Radio
R VR	Radio
A	Ausland
A VR	Ausland
PHONO VR	Tonträger
BT VR	Tonträger
GOP	Online
GOP VR	Online
KMOD	Online
KMOD VR	Online
MOD D	Online
MOD D VR	Online
MOD S	Online
MOD S VR	Online

<b>Code</b>	<b>Ausprägung Spartengruppe</b>
VOD D	Online
VOD D VR	Online
VOD S	Online
VOD S VR	Online
WEB	Online
WEB VR	Online
ZSL	Zuschläge

# Verteilungssparte Mappingtabelle

Code	Ausprägung Verteilungssparte
SUM	Summenblatt (alle Sparten)
ABR	Kompaktaufstellung (alle Sparten)
KMP	Kompaktaufstellung (alle Sparten)
KAMA_KATALOG	Katalog
KAMA_KATALOG_ONLINE	Katalog Online
KAMA_KATALOG_AUSLAND	Katalog Ausland
KAMA_KATALOG_INLAND	Katalog Inland
E	Ernte Musik (E)
BM	Bühnenmusik (BM)
EM	Ernte Musik Wiedergaben (EM)
ED	Ernte Musik Direktverteilung (ED)
MD	Musikwiedergaben Direktverteilung (MD)
U	Unterhaltungsmusik (U)
M	Musikwiedergaben (M)
UD	Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD)
DK	Diskotheken Wiedergaben (DK)
DK VR	Diskotheken Wiedergaben Vervielfältigungsrecht (DK VR)
FS	Fernsehen (FS)
FS VR	Fernsehen Vervielfältigungsrecht (FS VR)
T FS	Tonfilm im Fernsehen (T FS)
T FS VR	Tonfilm im Fernsehen Vervielfältigungsrecht (T FS VR)
MED	Mediatheken (MED)
MED VR	Mediatheken Vervielfältigungsrecht (MED VR)
R	Radio (R)
R VR	Radio Vervielfältigungsrecht (R VR)
T	Kino / Tonfilm (T)
TD	Tonfilm Direktverteilung (TD)
TD VR	Tonfilm Direktverteilung Vervielfältigungsrecht (TD VR)
A	Ausland (A)
A VR	Ausland Vervielfältigungsrecht (A VR)
PHONO VR	Tonträger (Phono VR)
BT VR	Bildtonträger (BT VR)
GOP	Gemischte Online-Plattformen (GOP)
GOP VR	Gemischte Online-Plattformen Vervielfältigungsrecht (GOP VR)
KMOD	Ruftonmelodien (KMOD)

Code	Ausprägung Verteilungssparte
KMOD VR	Ruftonmelodien Vervielfältigungsrecht (KMOD VR)
MOD D	Music on Demand Download (MOD D)
MOD D VR	Music on Demand Download Vervielfältigungsrecht (MOD D VR)
MOD S	Music on Demand Streaming (MOD S)
MOD S VR	Music on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (MOD S VR)
VOD D	Video on Demand Download (VOD D)
VOD D VR	Video on Demand Download Vervielfältigungsrecht (VOD D VR)
VOD S	Video on Demand Streaming (VOD S)
VOD S VR	Video on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (VOD S VR)
WEB	Websites Streaming (WEB)
WEB VR	Websites Streaming Vervielfältigungsrecht (WEB VR)
ZSL	Zuschläge (BT VR, PHONO VR, MOD D, MOD D VR, MOD S, MOD S VR, VOD D, VOD D VR, VOD S, VOD S VR)

# Verteilungsart Mappingtabelle

Code	Ausprägung Verteilungsart
HV	Hauptverteilung
NV	Nachverteilung
KV	Korrekturverteilung
VV	Vorgezogene Verteilung
FV	Festivalverteilung



# Rolle Mappingtabelle

Code	Ausprägung Rolle
0	Verwertungsgesellschaft
1	Komponist
2	Bearbeiter
3	Textdichter
4	Verleger
5	Bühnenverleger