

Unterhaltungsmusik

Technische Spezifikation (de)

Unterhaltungsmusik (U)
 Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD)
 Musikwiedergaben Direktverteilung (MD)

Version: 1.00
 Kodierung: UTF-8, CSV getrennt mit ;
 ggf. als ZIP gepackt

Achtung:
 Änderungen an Spaltennamen und Spaltenreihenfolgen werden angekündigt

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
1	A	Ausschüttungstermin	Datum	DD.MM.YYYY
2	B	Spartengruppe	Mapping	siehe Tabelle unten
3	C	Verteilungssparte	Mapping	siehe Tabelle unten
4	D	Verteilungsart	Mapping	HV - Hauptverteilung NV - Nachverteilung KV - Korrekturverteilung
5	E	Betrag	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
6	F	Betrag Nicht programmbelegter Anteil	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
7	G	Prozentsatz Ausfallzuschlag	Kommazahl	Wert in %-Darstellung (Faktor 100)
8	H	Betrag Ausfallzuschlag	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
9	I	Betrag gebucht	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
10	J	Gesellschaftsname	String	Festwert 'GEMA'
11	K	Gesellschaftsnummer	String	Festwert '035'
12	L	Aufkommensart	Mapping	HK - Hauptkonto SK - Sonderkonto
13	M	Mitgliedschaftsstatus	Mapping	O - Ordentlich A - Außerordentlich M - Angeschlossen
14	N	Rolle	Mapping	siehe Tabelle unten
15	O	Werkfassungsnummer	String	Werknr+'-'+Fassungsnummer(auf 3 Stellen gefüllt) Bsp:'123456-001'
16	P	ISWC	String	Cisac-Darstellung Bsp: T-000000001-0
17	Q	Werkfassungstitel	String	
18	R	Komponist(en)	String	
19	S	Bearbeiter	String	
20	T	Anteil Prozent	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
21	U	Nutzungsdatum von	Datum	DD.MM.YYYY

#	X	Spaltenname	Datentyp	Formatierung / Ausprägung
22	V	Nutzungsdatum bis	Datum	DD.MM.YYYY
23	W	Nutzungsjahr	Ganzzahl	
24	X	Uhrzeit von	Zeit	hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin
25	Y	Uhrzeit bis	Zeit	hh:mm mit Zeitzone Europe/Berlin
26	Z	Segment	Ganzzahl	
27	AA	Programmaddeckungsquote	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
28	AB	Nicht programmalegter Anteil in Prozent	Kommazahl	Wert in %-Darstellung (Faktor 100)
29	AC	Punktwert	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
30	AD	Anzahl Aufführungen	Ganzzahl	
31	AE	Gewichtete Aufführungen nach Veranstaltungsart	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
32	AF	Gewichtete Aufführungen nach Aufführungsart	Kommazahl	Max. 4 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
33	AG	Bewertungsfaktor	Kommazahl	Max. 3 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
34	AH	hochgerechnete Aufführungen	Kommazahl	Max. 10 Dezimalstellen Dezimalpunkt ','
35	AI	Bewertungsschlüssel	String	
36	AJ	Punktzahl	Ganzzahl	
37	AK	Veranstalter	String	
38	AL	Veranstaltungsort Name	String	
39	AM	Veranstaltungsraum	String	
40	AN	Postleitzahl	Ganzzahl	
41	AO	Ort	String	
42	AP	Ortsteil	String	
43	AQ	Musikleiter	String	
44	AR	Interpret	String	
45	AS	Überkonto	Ganzzahl	
46	AT	Hauptkonto	Ganzzahl	
47	AU	Unterkonto	Ganzzahl	
48	AV	IP Name Number Überkonto	Ganzzahl	
49	AW	IP Name Number Hauptkonto	Ganzzahl	
50	AX	IP Name Number Unterkonto	Ganzzahl	
51	AY	Name, Vorname Überkonto	String	
52	AZ	Name, Vorname Hauptkonto	String	
53	BA	Name, Vorname Unterkonto	String	
54	BB	Vorgang Nr.	String	
55	BC	Abrechnungsnummer	Ganzzahl	

Spartengruppe Mappingtabelle

Code	Ausprägung Spartengruppe
SUM	Total
ABR	Total
E	Live / Wiedergabe
BM	Live / Wiedergabe
EM	Live / Wiedergabe
ED	Live / Wiedergabe
MD	Live / Wiedergabe
U	Live / Wiedergabe
M	Live / Wiedergabe
UD	Live / Wiedergabe
DK	Live / Wiedergabe
DK VR	Live / Wiedergabe
FS	TV / Film
FS VR	TV / Film
T FS	TV / Film
T FS VR	TV / Film
T	TV / Film
TD	TV / Film
TD VR	TV / Film
R	Radio
R VR	Radio
A	Ausland
A VR	Ausland
PHONO VR	Tonträger
BT VR	Tonträger
GOP	Online
GOP VR	Online
KMOD	Online
KMOD VR	Online
MOD D	Online
MOD D VR	Online
MOD S	Online
MOD S VR	Online
VOD D	Online
VOD D VR	Online

Code	Ausprägung Spartengruppe
VOD S	Online
VOD S VR	Online
WEB	Online
WEB VR	Online
ZSL	Zuschläge

Verteilungssparte Mappingtabelle

Code	Ausprägung Verteilungssparte
SUM	Summenblatt (alle Sparten)
ABR	Kompaktaufstellung (alle Sparten)
KMP	Kompaktaufstellung (alle Sparten)
E	Ernste Musik (E)
BM	Bühnenmusik (BM)
EM	Ernste Musik Wiedergaben (EM)
ED	Ernste Musik Direktverteilung (ED)
MD	Musikwiedergaben Direktverteilung (MD)
U	Unterhaltungsmusik (U)
M	Musikwiedergaben (M)
UD	Unterhaltungsmusik Direktverteilung (UD)
DK	Diskotheken Wiedergaben (DK)
DK VR	Diskotheken Wiedergaben Vervielfältigungsrecht (DK VR)
FS	Fernsehen (FS)
FS VR	Fernsehen Vervielfältigungsrecht (FS VR)
T FS	Tonfilm im Fernsehen (T FS)
T FS VR	Tonfilm im Fernsehen Vervielfältigungsrecht (T FS VR)
R	Radio (R)
R VR	Radio Vervielfältigungsrecht (R VR)
T	Kino / Tonfilm (T)
TD	Tonfilm Direktverteilung (TD)
TD VR	Tonfilm Direktverteilung Vervielfältigungsrecht (TD VR)
A	Ausland (A)
A VR	Ausland Vervielfältigungsrecht (A VR)
PHONO VR	Tonträger (Phono VR)
BT VR	Bildtonträger (BT VR)
GOP	Gemischte Online-Plattformen (GOP)
GOP VR	Gemischte Online-Plattformen Vervielfältigungsrecht (GOP VR)
KMOD	Ruftonmelodien (KMOD)
KMOD VR	Ruftonmelodien Vervielfältigungsrecht (KMOD VR)
MOD D	Music on Demand Download (MOD D)
MOD D VR	Music on Demand Download Vervielfältigungsrecht (MOD D VR)
MOD S	Music on Demand Streaming (MOD S)
MOD S VR	Music on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (MOD S VR)
VOD D	Video on Demand Download (VOD D)

Code	Ausprägung Verteilungssparte
VOD D VR	Video on Demand Download Vervielfältigungsrecht (VOD D VR)
VOD S	Video on Demand Streaming (VOD S)
VOD S VR	Video on Demand Streaming Vervielfältigungsrecht (VOD S VR)
WEB	Websites Streaming (WEB)
WEB VR	Websites Streaming Vervielfältigungsrecht (WEB VR)
ZSL	Zuschläge (BT VR, PHONO VR, MOD D, MOD D VR, MOD S, MOD S VR, VOD D, VOD D VR, VOD S, VOD S VR)

Rolle Mappingtabelle

Code	Ausprägung Rolle
0	Verwertungsgesellschaft
1	Komponist
2	Bearbeiter
3	Textdichter
4	Verleger
5	Bühnenverleger